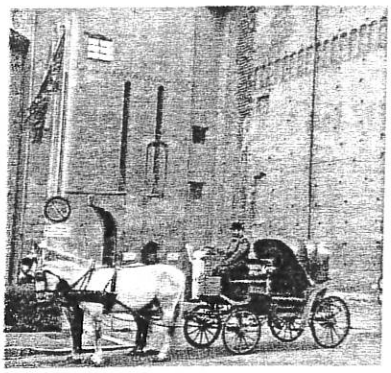
RASSEGNA STAMPA 2016



Associazione Piacenza Musei







Immagini della Giornata dedicata alla carrozza in Italia al Farnese, con gli esperti in convegno e il pubblico che ha seguito i numerosi interventi

«I coach italiani, esempio d'evoluzione»

Esposti ai Musei del Farnese nel corso della giornata dedicata alla carrozza

PIACENZA - La giornata dedicata alla carrozza in Italia, organizzata dal Comune, dai Musei civici e dall'associazione Piacenza musei, con al centro un convegno in memoria del restauratore Ettore "Tillo" Aspetti, aveva naturalmente anche l'obiettivo di far conoscere meglio la straordinaria raccolta cittadina di antichi mezzi da trasporto, per far sì che sempre più persone, piacentine e non, raggiungano le sale di Palazzo Farnese, dove i Musei diretti da Antonella Gigli hanno nell'eleganza della Madonna del Botticelli, nella rarità di un reperto come il "fegato etrusco", ma pure nella stessa ampia tipologia di carrozze una serie di fiori all'occhiello che non deludono il visitatore, mentre continuano a fornire agli studiosi occasioni di nuove scoperte.

Così è stato per un particolare modello di carrozza che si può ammirare nei sotterranei del Farnese e di cui ha parlato nella sua relazione al convegno il presidente della Società milanese redini lunghe, Carlo Gnecchi Ruscone, soffermandosi su *La riscoperta del Coach detto "italiano" e i suoi pregi*. Si tratta di un mezzo che fino a ieri era ritenuto un po' figlio povero del "mail coach" inglese, dal quale effettivamente è derivato, però Gnecchi Ruscone ha riscontrato invece una non trascurabile specificità della carrozza a otto posti italiana.

Se infatti il "mail coach" d'oltremanica, per tutto l'Ottocento, si era caratterizzato per una struttura in metallo che non consentiva un raggio di sterzata superiore ai 90 gradi, nel Bel Paese si pensò, dalla seconda metà del secolo XIX, di eliminare il ferro trasversale chiamato "flèche" e al contempo di alzare la parte anteriore della carrozza, permettendo in questo modo allo sterzo di effettuare un giro completo e realizzando quindi un significativo miglioramento.

L'osservazione di Gnecchi Ruscone ha suscitato un interesse che va al di là dei confini nazionali, animando il dibattito laddove rimane forte il culto del "carriage", come negli Stati Uniti.

Al convegno al Farnese, seguito da un attento pubblico di appassionati, era intervenuto anche Enzo Calvi, presidente del Gruppo italiano attacchi, ribadendo l'importanza della collaborazione avviata dal sodalizio con il compianto Aspetti e con i Musei di Palazzo Farnese, con l'auspicio si catalizzi sempre maggior attenzione verso testimonianze della storia, che raccontano di un mondo, di usi e costumi del passato, attraverso manufatti autentici. Piacenza musei, di cui Aspetti era socio fondatore, avrebbe già voluto onorarne il ricordo nel ventennale dell'associazione, nel 2015, hanno spiegato il presidente Luigi Rizzi e il vicepresidente Stefano Pronti: «Abbiamo dovuto rinviare per motivi organizzativi, ma era doveroso rendere omaggio al suo fondamentale contributo come restauratore di tutte le carrozze del Farnese».

Anna Anselmi

Nove opere del mosaicista Matteo Bertè in mostra "Pietre e colori" da domani al 26 novembre a Il lepre

PIACENZA - Nove opere-mosaico realizzate tra il 1996 e il 2016 dal *mosaicista piacentino* Matteo Bertè e dal suo laboratorio sperimentale saranno in mostra nella personale intitolata *Pietre e colori* che si inaugura domani alle 18 alla Galleria Il lepre di Sandra Bozzarelli, in via Felice Frasi, 20 a Piacenza.

Il catalogo è disponibile in mostra, con testo di Luigi Sansone.

Nato nel 1972, figlio d'arte (il padre è il noto pittore Carlo Bertè), Matteo Bertè si è diplomato all'istituto "Albe Steiner" di Ravenna, collaborando quindi nella città romagnola con lo studio "Il mosaico" di Renato e Carlo Signorini, prima di fondare a Milano, nel 1996, insieme a Cecilia Amicarelli, il laboratorio "Pietre e colori", che in questi anni ha realizzato pannelli musivi in collaborazione con alcuni noti maestri contemporanei, come lo stesso Carlo Bertè, ma anche Lucio del Pezzo, Carlo Cego, Enrico Della Torre, Piero Dorazio, il famosissimo Gillo Dorfles, Alina Kalczynska, Vittorio Matino, Walter Valentini e l'artista piacentino William Xerra.

Nel 2005, l'artista ha anche aperto il suo studio chiamato "Matteo Bertè mosaici". E all'anno 2007 risale il grande mosaico parietale, realizzato su cartone, del pittore ed illustratore belga Jean-Michel Folon (nato nel 1934 e scomparso nel 2005) per la Chapelle des Pénitents blancs a Saint-Paul de Vence, commissionato dalla Fondazione Folon, un vitale cantiere artistico attorno al quale si è formato un gruppo di giovani leve.

An. Ans.

Pietre e colori di Matteo Bertè alla Galleria il lepre, via Felice Frasi n. 20 a Piacenza sa domani fino al 26 novembre. L'esposizione rimarrà aperta nei giorni di martedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19, lunedì e giovedì su appuntamento



Un mosaico di Matteo Berté

Agli Amici dell'arte i "volti" di Vignola da domenica al 20

PIACENZA - Gli Amici dell'arte ospiteranno Adriano Vignola, con la personale *Volti e personaggi*, inaugurata domenica prossima alle 17.30 nella sede dell'associazione, fino al 20 novembre.

Vignola è personalità poliedrica: neuropsichiatra di professione, parallelamente alla musica ha sempre coltivato con passione l'espressione grafica a vari livelli. Pittura tradizionale, ma anche acquerelli, incisioni, qualche acrilico nonché caricature e simpatiche vignette pubblicate ultimamente sul quotidiano "Libertà". Conferendo sempre e comunque alle sue opere un invidiabile dinamismo inventivo, soprattutto mantenendosi su standard qualitativi altissimi per esecuzione e concetto. Per *Volti e personaggi* Vignola ha appositamente prodotto oltre 50 opere, utilizzando vari approcci per dimostrare come anche la tecnica incida nella caratterizzazione fisiognomica del volto. Vignola presenterà i volti di personaggi famosi - storici, letterari - oppure volti colti in determinate situazioni. Preme all'autore indagare l'espressività del volto, oggi più che mai strumento per misurare la nostra sensibilità perché i volti non ingannano.

E per arricchire l'offerta, Vignola ha previsto due conferenze. La prima, *La storia del volto*, è prevista domenica 13 novembre mentre la seconda, *Volto e personalità. Incontro con la morfo-psicologia*, domenica 20 novembre (entrambe alle 17.30).

v. d. m.

Voiti e personaggi di Adriano Vignola agli Amici dell'arte, in via San Siro, 13 fino al 20 novembre (da mercoledì a domenica, 16-19)



uci CINEMAS PIACENZA
Uci Cinemas Piacenza
Via T. Visconti (PC)
INFO e PRENOTAZIONI: Tel. 892.960
www.ucicinemas.it
PROGRAMMAZIONE DA GIOVEDI' 03 NOVEMBRE A MARTEDI' 08 NOVEMBRE 2016

KUBO E LA SPADA MAGICA *New*
Feriali alle ore: 17.20 - Sabato e Domenica alle ore: 15.00 – 17.20

SAUSAGE PARTY: VITA SEGRETA DI UNA SALSICCIA *New*
Feriali (lunedì e martedì) alle ore: 17.15 – 19.50 – 22.15
Sabato e Domenica alle ore: 15.00 – 17.15 – 19.50 – 22.15
Lunedì e martedì alle ore: 17.15 – 19.50

LA RAGAZZA DEL TRENO *New*
Feriali (escluso martedì) alle ore: 17.20 – 19.45 – 22.20
Sabato e Domenica alle ore: 14.50 – 17.20 – 19.45 – 22.20
Martedì alle ore: 19.45 – 22.20

NON SI RUBA A CASA DEI LADRI *New*
Feriali (escluso martedì) alle ore: 17.30 – 20.10 – 22.30
Sabato e Domenica alle ore: 15.00 – 17.30 – 20.10 – 22.30
Sabato spettacolo notturno alle ore: 1.40
Martedì alle ore: 22.30

7 MINUTI *New*
Feriali alle ore: 17.20 – 20.10 – 22.30
Sabato e Domenica alle ore: 15.10 – 17.20 – 20.10 – 22.30
Sabato spettacolo notturno alle ore: 1.40

THE ACCOUNTANT
GIOVEDI' LINGUA ORIG. con sott. in italiano ORE 19.50 alle ore: 19.50

DOCTOR STRANGE
Feriali (escluso lun. e mart.) alle ore: 17.25 – 19.55 – 22.30 – 22.30
Sabato e Domenica alle ore: 14.50 – 17.25 – 19.55 – 22.30 – 22.30
Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.30
Lunedì e Martedì alle ore: 19.55 – 22.00 – 22.30

TROLLS - Feriali ore: 17.10
Sabato e Domenica ore: 14.50- 15.10 -15.30

THE ACCOUNTANT
Feriali (escluso martedì) Sabato e Domenica alle ore: 19.45 – 22.30
Martedì alle ore: 19.45

OUIJA – L'ORIGINE DEL MALE
Feriali (escluso martedì) alle ore: 17.30 – 20.00 – 22.30
Sabato e Domenica alle ore: 17.30 – 20.00 – 22.30
Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.35
Martedì alle ore: 20.00 – 22.30

IN GUERRA PER AMORE
Feriali (giovedì e martedì) Sab. e Dom. alle ore: 20.00 – 22.30
Giovedì e Martedì alle ore: 22.30

JACK REACHER - PUNTO DI NON RITORNO
Feriali (martedì) Sabato Domenica alle ore: 19.45

INFERNO
Feriali alle ore: 17.10 – 19.50 – 22.30
Sabato e Domenica alle ore: 14.50 – 17.10 – 19.50 – 22.30

PETS VITA DA ANIMALI
Feriali alle ore: 17.30
Sabato e Domenica alle ore: 15.00 – 17.30

L'ETA' DEL GHIACCIO
EVENTO MARTEDI' 8 alle ore: 17.10 – 19.45

OASIS: SUPERSONIC
EVENTO LUNEDI' E MARTEDI' alle ore: 17.15 – 22.30

BOTTICELLI INFERNO
EVENTO MARTEDI' 8 alle ore: 17.30 – 20.00

Guida ai cinema e ai teatri

OGGI
PIACENZA

IRIS 2000 MULTISALA
Corso Emanuele 49 - Tel. 052.33.34.17.5
Doctor Strange di Scott Derrickson, con Benedict Cumberbatch. 21.30
Inferno di Ron Howard, con Tom Hanks. 21.30
La ragazza del treno di Tate Taylor, con Emily Blunt. 21.30

MULTISALA CORSO
Corso Vittorio Emanuele 81 - Tel. 052.33.21.98.5
La pelle dell'orso di Marco Segato, con Marco Paolini. 21.15

POLITEAMA MULTISALA
Via S. Siro 7 - Tel. 052.33.28.67 2
In guerra per amore di Pif, con Pif. 21.30
The Accountant di Gavin O'Connor, con Anna Kendrick. 21.30
Non si ruba a casa dei ladri di Carlo Vanzina, con Vincenzo Salemme. 21.30

UCI CINEMAS PIACENZA
Via Visconti 1 - Tel. 892.960
7 minuti di Michele Placido, con Ambra Angiolini. 17.30-20.10-22.30
Art Parkinson. 17.20
Ouija - L'origine del male di Mike Flanagan, con Kate Siegel. 20.00
Sausage Party: vita segreta di una salsiccia di Greg Tiernan, Conrad Vernon, con Paul Rudd. 22.15
Doctor Strange di Scott Derrickson, con Benedict Cumberbatch. 17.25
Pets - Vita da animali di Chris Renaud, Yarrow Cheney, con Louis C.K.. 17.30
La ragazza del treno di Tate Taylor, con Emily Blunt. 19.45-22.30
La ragazza del treno di Tate Taylor, con Emily Blunt. 17.30
Non si ruba a casa dei ladri di Carlo Vanzina, con Vincenzo Salemme. 20.10-22.30
Doctor Strange di Scott Derrickson, con Benedict Cumberbatch. 19.55-22.30
Trolls di Mike Mitchell, Walt Dohrn, con Anna Kendrick. 17.40
Jack Reacher - Punto di non ritorno di Edward Zwick, con Tom Cruise. 19.45
The Accountant di Gavin O'Connor, con Anna Kendrick. 22.30
Sausage Party: vita segreta di una salsiccia di Greg Tiernan, Conrad Vernon, con Paul Rudd. 17.15
con Vincenzo Salemme. 17.30
The Accountant di Gavin O'Connor, con Anna Kendrick. 19.45
Ouija - L'origine del male di Mike Flanagan, con Kate Siegel. 17.30-22.30
7 minuti di Michele Placido, con Ambra Angiolini. 17.30-20.10-22.30

CINEMA NUOVO JOLLY 2
Via Emilia Est 7/A - Tel. 052.37.60.54.1
Io, Daniel Blake di Ken Loach, con Dave Johns. 21.30

BOBBIO
LE GRAZIE
Contrada dell'Ospedale 2 - Tel. 523.93.25.02
Jack Reacher - Punto di non ritorno di Edward Zwick, con Tom Cruise. 21.15

CASTEL SAN GIOVANNI
MODERNO
Via Albesani - Tel. 523.84.22.81
Riposo

CREMONA
CINEMA CHAPLIN
Via Antiche Fornaci, 58 - Tel. 037.24.33.00.3
IN GUERRA PER AMORE di Pif, con Pif.

FIORENZUOLA D'ARDA
CAPITOL
Largo Gabrielli 3 - Tel. 352.39.34.32.7
PIEVE FISSIRAGA
CINELANDIA MULTIPLEX PIEVE
Strada Statale 235 - Tel. 037.12.37.01.2
DOCTOR STRANGE di Scott Derrickson, con Benedict Cumberbatch. 20.10-22.40
LA RAGAZZA DEL TRENO di Tate Taylor, con Emily Blunt. 20.00-22.30
OUIJA: L'ORIGINE DEL MALE di Mike Flanagan, con Elizabeth Reaser. 20.30-22.40
NON SI RUBA A CASA DEI LADRI di Carlo Vanzina, con Vincenzo Salemme. 20.20-22.30
INFERNO di Ron Howard, con Tom Hanks. 20.00
THE ACCOUNTANT di Gavin O'Connor, con Ben Affleck. 22.35
IN GUERRA PER AMORE di Pif, con Pif. 20.15-22.30

LODI
FANFULLA
Viale Pavia, 4 - Tel. 037.13.07.40
LA RAGAZZA SENZA NOME di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne 21,15
MODERNO MULTISALA

TEATRI

FILODRAMMATICI
Piacenza - Via S. Franca, 33 - 0523/315578
Riposo

TEATRO MUNICIPALE
Piacenza - Via Verdi, 11 - 0523/492255
LA BOHÈME di Giacomo Puccini. Ore 20.30

TEATRO SAN MATTEO
Piacenza - Vicolo S. Matteo, 3 - 0523/339251
Riposo

TEATRO GIOIA
Piacenza - Via Melchiorre Gioia, 20
Riposo

OFFICINA DELLE OMBRE
Piacenza - Via Fulgonio, 7 - 0523/711055
Riposo

PALAZZO EX ENEL
Piacenza - Via Santa Franca, 56

Se i Beatles sfidano gli Stones a scopo benefico: Hilloks e Blackbirds stasera al Verdi di Fiorenzuola

FIORENZUOLA - La sfida si preannuncia appassionante. I protagonisti sono pronti a mettersi in gioco, a colpi di chitarra e batteria. Il fine è nobilissimo: regalare borse di studio ai ragazzi che amano la musica, vogliono studiarla, ma non possono permetterselo. Dopo stasera il loro sogno potrà diventare realtà. Andrà infatti in scena al teatro Verdi di Fiorenzuola (ore 21, biglietto 8 euro posto unico; 5 euro per gli iscritti alla scuola comunale di musica) la *Sfida del secolo: Beatles contro Rolling Stones*, il cui l'intero ricavato andrà alla Scuola comunale di musica Mangia di Fiorenzuola per dare la possibilità, tramite borse di studio, di far studiare la musica a giovani motivati. Proprio come lo sono stati i componenti delle band che si sfideranno: gli Hilloks per i Fab Four e i Blackbirds per i Rolling Stones.

«I Beatles vogliono tenerti per mano, gli Stones vogliono radere al suolo la città» diceva negli anni Sessanta un famoso critico musicale. In realtà non si è mai trattata di una rivalità vera e propria, anzi. La verità è che i Beatles e gli Stones erano sia amici sia rivali e hanno costruito tra loro un rapporto cordiale e quasi fraterno nonostante la competizione nelle vendite dei dischi, nell'influenza culturale e nella credibilità estetica. Ma la sfida sarà sempre eterna. Ecco perché, sul palco del Verdi di Fiorenzuola, in serata gli Hilloks e i Blackbirds riproporranno il sempreverde duello, con le più belle hits. Proprio come i Beatles e gli Stones, anche gli Hilloks e i Blackbirds hanno storie parallele, sono amici e sono in piena sintonia per questa sfida ed il suo scopo benefico.

Qualche informazione sui gruppi: gli Hilloks si formano nel 1980 grazie alla passione per i Fab Four dei cugini Ivano, Luigi e Alberto Poggi. Ancora oggi questo è il nucleo della band, che di recente si è arricchito di altri tre elementi: i figli dei fondatori. Una bella storia familiare, che li ha portati oggi ad essere uno dei gruppi più importanti in Italia a proporre il repertorio dei Beatles. I Blackbirds nascono nel 1978. Nel primo anno di liceo scientifico a Fiorenzuola, sezione B, si trovano fianco a fianco Fabrizio e Mauro Alizoni, Alessandro Biso, Gaetano Derosa e Luca Pozzoli. La grande passione per le Pietre Rotolanti del Derosa contagia gli altri. Detto, fatto: da 38 anni i Blackbirds suonano e cantano solo ed esclusivamente pezzi degli amatissimi Stones.

La sfida del secolo apre una rassegna di 5 appuntamenti in musica, proposti ai Verdi dalla scuola Mangia diretta da Luigi Del Matti.

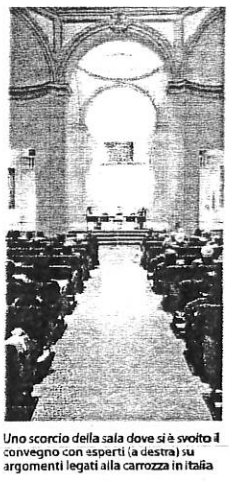
Donata Meneghelli

«La Cavallerizza ducale era un centro vitale»

La carrozza in Italia: l'interessante convegno con esperti ha parlato dell'operato di Aspetti

PIACENZA - Si è conclusa la sera nelle sale del Museo delle carrozze, dove ogni pezzo parla un po' anche dell'operato di Ettore "Tillo" Aspetti, la lunga giornata di venerdì dedicata alla memoria del restauratore piacentino, prematuramente scomparso nel 2013 e al quale hanno voluto rendere omaggio, in primis, il Comune, i Musei civici di Palazzo Farnese e l'associazione Piacenza musei, poi i direttori delle principali istituzioni sull'antico mezzo di trasporto insieme agli esperti che hanno aderito all'invito di partecipare al convegno *La carrozza in Italia* e i tanti amici piacentini, compresi coloro con i quali Aspetti condivideva la passione sportiva per la palla ovale. Prima però delle visite guidate notturne, con performance teatrali, che si sono succedute fino a mezzanotte, il pomeriggio aveva visto la seconda parte del convegno nella Cappella ducale, dove l'attenzione si era più specificatamente concentrata sulla collezione piacentina, dopo la rassegna della mattinata sulle principali raccolte analoghe, lungo la penisola. A evidenziare storia e specificità del Museo delle carrozze del Farnese è stata la direttrice dei Musei civici, Antonella Gigli, che ne ha ripercorso la genesi fino alle più recenti acquisizioni. Pezzi messi in mostra in genere dopo i necessari restauri, spesso sostenuti dall'Ibc regionale, in rappresentanza del quale è intervenuta Marta Cuoghi Costantini, ribadendo le ragioni di una stretta sinergia. Stefano Pronti, già direttore dei Musei di Palazzo Farnese all'epoca della loro apertura nel 1996 e che, con Aspetti, aveva seguito le fasi di recupero delle carrozze avviata fin dal 1982, ha illustrato una nuova ricerca documentaria, sulla cavallerizza ducale, «un argomento inedito, con cui si tratta sempre di carrozze, ma prendendo in esame il loro traino, il mantenimento e l'avvicendamento della forza animale» ha premesso, precisando poi come nei periodi farnesiano e borbonico i cavalli della Cavallerizza ducale - il centro dove venivano allevati ed addestrati - erano a disposizione degli esponenti della famiglia ducale, dei maggiori funzionari della casa e delle guardie del corpo, per diverse finalità: la caccia, i tornei, le parate, l'addestramento militare, i viaggi e appunto il traino delle carrozze. Nel XVII secolo la denominazione diventa quella di Reali scuderie, «governate dal Cavallerizzo Maggiore, che si consulta con il Ministro di Casa solo per necessità di spese straordinarie». Pronti ha analizzato più specificatamente tre blocchi di documenti, conservati presso l'Archivio di Stato di Parma: la Cavallerizza nel 1613, la Ducal Scuderia nel 1731-1736 e la rassegna della Scuderia nel 1768-1787, sottolineando i miglioramenti funzionali e gli aumenti di costi di conduzione in una struttura «passata quasi intatta dai Farnese ai Borbone», in un'esposizione ricca di dettagli che ha portato il relatore anche a identificare l'ubicazione della cavallerizza ducale, «presso Palazzo Madama, verso via Benedettine». I contributi del convegno verranno pubblicati nel volume degli atti. Il pomeriggio si è concluso con le testimonianze di affetto e stima dei tanti che avevano avuto modo di apprezzare Aspetti, figlio d'arte del decoratore Alberto e divulgatore del suo sapere, tanto da aver coinvolto inizialmente nell'approccio alla manutenzione delle carrozze anche studenti delle scuole superiori e volontari. Presente anche il fratello Enrico Aspetti, restauratore di dipinti, come pure la figlia di Tillo, Veronica, il quale però ha preferito affidare a uno scritto le sue considerazioni. Tra gli intervenuti, inoltre, Piergiorgio Bellocchio, Benito Dodi, Gaetano Gregori, Carlo Emanuele Manfredi e Vittorio Schiavi, presidente dell'associazione Old rugby Piacenza, che ha offerto il brindisi finale. Ettore Aspetti era stato giocatore nel Piacenza rugby nei primi anni '60, dirigente e presidente di società rugbistiche, «sempre generoso e disponibile, capace di contagiare con il suo entusiasmo i giovani. Li rincorreva nel cosiddetto "terzo tempo" al termine delle partite. A noi dell'Old rugby ha poi trasmesso l'amore per l'arte e il restauro, guidandoci in un paio di occasioni in visite anche al museo delle carrozze».

Anna Anselmi





Uno scorcio della sala dove si è svolto il convegno con esperti (a destra) su argomenti legati alla carrozza in Italia

Nomadi, diario di viaggio con inediti

Esce venerdì un cofanetto che ripercorre la lunga storia della band

ROMA - La storia della grande e indissolubile amicizia tra Beppe Carletti e Augusto Daolio, che ha dato origine alla band più longeva d'Italia, è ripercorsa attraverso il frutto della loro creatività in uno speciale progetto discografico, in arrivo venerdì prossimo. E' *I Nomadi 1965/1979 - Diario di viaggio di Augusto e Beppe*, in edizione da 4 Cd e in versione Deluxe da 8 cd. Primo *frontman* del gruppo, Augusto Daolio ha guidato la band delle origini insieme al tastierista Beppe Carletti. Del suo ricordo, Beppe ha fatto un impegno costante organizzando ogni anno a Novellara un megaraduno in suo onore. «Ogni volta che faccio qualcosa mi chiedo se Augusto la farebbe e finora - ha confessato - mi sono sempre risposto sì. Siamo cresciuti insieme, abbiamo scritto ed interpretato le prime canzoni dei Nomadi. Abbiamo condiviso 30 anni di vita, palchi, chilometri e canzoni, da quando avevo 16 anni. Augusto cammina al mio fianco. Virtualmente è sempre con me, è sempre vivo».

Tra inediti e rarità si ripercorre il viaggio dei Nomadi che ha inizio più di 50 anni fa proprio a Novellara, nella casa di Beppe Carletti dove il tastierista e Augusto Daolio suonavano e scrivevano canzoni, le stesse che poi avrebbero portato in lunghissimi tour in giro per l'Italia assieme alla band.

Il nuovo progetto discografico, seguito da Carletti in prima persona, non racchiude solo i grandi successi del gruppo nella loro versione originale, ma anche, grazie alle ricerche effettuate negli archivi storici della Emi, 11 tracce completamente inedite: 7 brani incisi dai Nomadi nella prima metà degli anni '70 e mai pubblicati che non avrebbero sfigurato in un album «ufficiale», *Voglio ridere* e *Ricordi* con un testo completamente diverso e una versione folk di *Balla Piero*. I brani hanno subito un'attenta operazione di mix e mastering che ne ha mantenuto intatti i suoni e lo spirito di quel magico periodo. Non poteva mancare *Album Concerto*, testimonianza dal vivo della proficua collaborazione fra i Nomadi e Francesco Guccini.

MULTISALA CORSO
OGGI ORE: 15.30-17.30-19.30-21.30
AMERICAN PASTORAL

Guida al cinema e ai teatri

OGGI
PIACENZA

IRIS 2000 MULTISALA
Corso Emanuele 49 - Tel. 052.33.34.17.5
Pets - Vita da animali di Chris Renaud, Yarrow Cheney, con Louis C.K.. 15.30-17.30
Jack Reacher - Punto di non ritorno di Edward Zwick, con Tom Cruise. 19.20-21.30
Inferno di Ron Howard, con Tom Hanks. 15.10-17.20-19.25-21.30
Doctor Strange di Scott Derrickson, con Benedict Cumberbatch. 15.00-17.15-19.25-21.30

MULTISALA CORSO
Corso Vittorio Emanuele 31 - Tel. 052.33.21.98.5
American Pastoral di Ewan McGregor, con Ewan McGregor. 15.30-17.30-19.30-21.30

POLITEAMA MULTISALA
Via S. Siro 7 - Tel. 052.33.28.67.2
In guerra per amore di Pif 15.30-17.30-19.30-21.30
The Accountant di Gavin O'Connor, con Anna Kendrick. 15.00-17.30-19.25-21.30
Qualcosa di nuovo di Cristina Comencini, con Paola Cortellesi. 19.30-21.30
Cicogne in Missione di Nicholas Stoller, Doug Lucas, Scott Moore, con Mila Kunis. 20.00
I babysitter di Giovanni Bognetti 17.40-22.20
Doctor Strange di Scott Derrickson 14.50-17.25
Pets - Vita da animali di Chris Renaud, Yarrow Cheney, con Louis C.K.. 20.00-22.10
Pets - Vita da animali di Chris Renaud 17.30
Inferno di Ron Howard, con Tom Hanks. 14.50
Doctor Strange (3D) di Scott Derrickson, con Benedict Cumberbatch. 19.40-22.15
Jack Reacher - Punto di non ritorno di Edward Zwick 17.10-19.30-22.30
Trolls (3D) di Mike Mitchell, Walt Dohrn 14.30
Doctor Strange di Scott Derrickson 19.35-22.30
Trolls di Mike Mitchell 15.10-17.30
Cicogne in Missione di Nicholas Stoller 15.00-17.10
The Accountant di Gavin O'Connor 19.45-22.30
Pets - Vita da animali di Chris Renaud 15.00
Inferno di Ron Howard 17.10-19.30-22.30
The Accountant di Gavin O'Connor 14.40-17.25
Trolls di Mike Mitchell 20.15-22.30
Ouija - L'origine del male di Mike Flanagan, con Kate Siegel. 15.10-17.40-20.00-22.20
Johns. 17.00-18.50-20.40
L'era glaciale: In rotta di collisione di Mike Thurmeier. 15.00

ROMA
Via Capra, 48 - Tel. 0523/321328
Film per adulti dalle 15.30 alle 23.00

BOBBIO
LE GRAZIE
Contrada dell'Ospedale 2 - Tel. 523.33.25.02
Rara - Una strana famiglia di Pepa San Martin, con Julia Lubbert. 18.00-21.15

CASTEL SAN GIOVANNI
MODERNO
Via Albesani - Tel. 523.84.22.51
I babysitter di Giovanni Bognetti 16.00-21.00

CREMONA
CINEMA CHAPLIN
Via Antiche Fornaci, 58 - Tel. 037.24.53.005
IO, DANIEL BLAKE di Ken Loach, con Hayley Squires. 16.00-18.30-21.00

FILO
Piazza Filodrammatici, 1 - Tel. 037.24.11.252
LA RAGAZZA SENZA NOME di Jean-Pierre Dardenne 16.00-18.30-21.00
IL DRAGO INVISIBILE di David Lowery 19.30

PIEVE FISSIRAGA
CINELANDIA MULTIPLEX PIEVE
Strada Statale 235 - Tel. 037.12.37.01.2
DOCTOR STRANGE di Scott Derrickson. 15.10-17.40-20.10-22.40
TROLLS di Mike Mitchell, Walt Dohrn 15.00-17.20-20.20
I BABYSITTER di Giovanni Bognetti 22.35
PETS - VITA DA ANIMALI di Yarrow Cheney. 15.20-17.30
OUIJA: L'ORIGINE DEL MALE di Mike Flanagan, con Elizabeth Reaser. 20.30-22.40
THE ACCOUNTANT di Gavin O'Connor, con Ben Affleck. 14.40-17.20-20.00-22.35
CICOGNE IN MISSIONE di Nicholas Stoller, Doug Sweetland, con Alessia Marcuzzi. 15.10
INFERNO di Ron Howard 17.15-20.00-22.40
IN GUERRA PER AMORE di Pif, con Pif. 15.15-17.30-20.15-22.30

LODI
FANFULLA
Viale Pavia, 4 - Tel. 037.13.07.40
THE ACCOUNTANT di Gavin O'Connor, con Ben Affleck. 15.00-17.15-19.30-21.45

TEATRI

FILODRAMMATICI
Piacenza - Via S. Franca, 33 - 0523/315578
Riposo

TEATRO MUNICIPALE
Piacenza - Via Verdi, 41 - 0523/492255
Riposo

TEATRO SAN MATTEO
Piacenza - Vicolo S. Matteo, 8 - 0523/339251
Riposo

TEATRO GIOIA
Piacenza - Via Melchiorre Gioia, 20
Riposo

OFFICINA DELLE OMBRE
Piacenza - Via Fulgenio, 7 - 0523/711055
Riposo

PALAZZO EX ENEL
Piacenza - Via Santa Franca, 36

29/10/2016

La Carrozza oggi in Italia



Un appuntamento importante per Piacenza, che oltre al Convegno *La Carrozza oggi in Italia* con tanti relatori importanti, dalle 10.00 alle 17.30 ha visto sfilare in città carrozze con a bordo figuranti in abiti d'epoca ed in serata, proprio nelle Sale sotterranee del Museo delle Carrozze, ha offerto gratuitamente emozionanti *performace* teatrali e visite guidate.

Il Convegno era, però, il vero appuntamento della giornata, appuntamento imperdibile per gli appassionati, ma che ha visto presenti anche studenti delle scuole della città.
Ad aprire i lavori il Sindaco **Paolo Dosi**, il Presidente dell'Ass. Piacenza Musei **Luigi Rizzi**, ed il Presidente dell'Ente per il Restauro di Palazzo Farnese e delle Mura Farnesiane, **Eugenio Gentile**.

Quindi, in primo piano, le Carrozze ed i Musei e, per ricordare Ettore Aspetti, non c'era modo migliore. **Marco Lattanzi** ha presentato la nuova esposizione di Carrozze presso la Tenuta Presidenziale di Castelporziano, lui storico dell'arte e Curatore delle Carrozze della Presidenza della Repubblica ha saputo, attraverso un tema specifico far vivere in sala il mondo della carrozza fatto di bellezza, tecnica, storia, arte e cultura, quel mondo che Ettore Aspetti aveva così amato.

A seguire i curatori dei principali Musei italiani di carrozze, da **Denise Maria Pagano** del Museo di Villa Pignatelli, a **Donatella Guarneri**, Museo di Codogno, ad **Alessandra Sfrappini**, Museo di Macerata, che hanno commentato le immagini delle collezioni di cui sono responsabili e delle attività per promuoverle presso pubblico.

L'intervento di **Marco Iezzi**, Curatore del Dipartimento Trasporti del Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, ha contribuito a inquadrare la carrozza nel variegato ed immenso mondo dei trasporti e dell'evoluzione dei trasporti nel tempo.
Quindi il dotto intervento di **Carlo Gnecchi Ruscone** che, presentando un modello di carrozza, in particolare il Coach detto italiano, ha saputo coniugare note tecniche, storiche, di costume e riportandoci ai tempi del cavaliere Marco Valerio.

La mattinata si è chiusa con uno sguardo al futuro e alle giovani generazioni nel intervento di **Enzo Calvi** Presidente GIA, associazione di cui Ettore Aspetti era Socio, che ha indicato alcuni terreni sui quali coinvolgere i giovani: il restauro e l'attenzione ai materiali naturali, l'Europa e lo scambio di storia e conoscenze oltre i confini nazionali modi e il valore aggiunto delle carrozze in movimento e dei musei a cielo aperto, che talvolta sono i Concorsi di Attacchi di Tradizione.

Dopo il buffet, e la figura di Ettore Aspetti a rivivere in sala con l'appassionato intervento di **Antonella Gigli** Curatore del Museo di Piacenza, che potrete leggere sul n° 6 del Notiziario del Gruppo Italiano Attacchi in uscita in Fiera cavalli, e con gli interventi di **Marta Cuoghi Costantino**, funzionario dei Beni Culturali dell'Emilia Romagna e di **Stefano Pronti**, già Direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese.

Alla fine un brindisi offerto dal **Old Rugby Piacenza**, che ha ricordato l'altra grande passione sportiva di Ettore Aspetti, il rugby.

31 Domenica 30 una luminosa g... alla Scuderia Valfreggia. Mill... de... Bicchierai ha avuto luogo la 3ª

29 Questo è il titolo del Convegno... Piacenza, ai Musei di Palazzo... Ottobre, in omaggio a un ricordo...

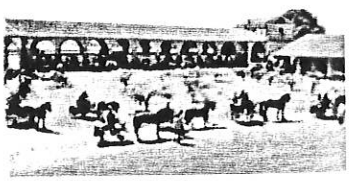
20 Quest'anno la Sede del GIA è... collocata negli ampi locali po... del PALAEXPO già sede del...

20 ...ri a Milano la Conferenza sta... presentazione della 113ª Fiera... intervenuti il Presidente della F...

Vedi tutte le foto GIA →



Vedi tutti i video GIA →



Vedi tutte le fotografie GIA →

APERTO TUTTO IL GIORNO
le nuove tendenze
Bulla
0523 60 62 15
VIA COLOMBO 85

LIBERTÀ

QUOTIDIANO DI PIACENZA FONDATO DA ERNESTO PRATI NEL 1883

ANNO CXXXIV - N. 258

SABATO 29 OTTOBRE 2016 - 1,20

UNISCE IL TERRITORIO UNISCE LE GENERAZIONI

APERTO TUTTO IL GIORNO
cogli le occasioni
VIA COLOMBO 120 Bulla

Dalla Fondazione 5 milioni

Erogazioni 2017, in testa anziani, filantropia e famiglia

PIACENZA - Dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano nel 2017 arriveranno cinque milioni di euro. E il settore di punta per le erogazioni sarà il welfare inteso nel suo complesso, vale a dire sommando le quote destinate ad anziani, filantropia e famiglia, che insieme ammontano a 2 milioni di euro, il 40 per cento dell'intero portafoglio.

Il Consiglio generale di via Sant'Eufemia ha appena approvato all'unanimità il documento programmatico previsionale dell'anno prossimo, l'ultimo di questo mandato. Il documento, ricco di dati, è stato illustrato dal presidente Massimo Toscani, che ha voluto anche tracciare un solco di continuità per i progetti qualificanti di questa gestione.

SOFFIENTINI a pagina 14 ▸▸



BORGONOVO - L'attacco di Guasconi nella sala del consiglio gremita

SCONTRO DURO IN CONSIGLIO

Borgonovo, via libera al piano antidissesto: aumentano le tasse Meno contributi alle associazioni

BORGONOVO - Tutti i borgonovesi a partire dal 2017 pagheranno per tre anni lo 0,8% di addizionale Irpef, senza più distinzioni per scaglioni di reddito. Salta inoltre l'agevolazione per chi ha una seconda casa e la cede in comodato d'uso gratuito ad un familiare. Non si pagherà più il 4,8 ma il 10,1 per mille. Sono i due effetti a ricaduta più immediata sui borgonovesi derivanti dal piano di predissesto che l'altra sera ha ottenuto il via libera in consiglio. Le minoranze hanno votato contro e attaccato duramente.

MILANI a pagina 22 ▸▸

DISCO VERDE IN REGIONE - L'allarme dei medic

Avanza la legge sull'obbligo di vaccinazione mentre calano i bambini "coperti"

PIACENZA - A Piacenza, la percentuale di bambini vaccinati è passata dal 98,5% nel 2010 al 95,8% del 2015. E nel 2016, la percentuale si è abbassata ancora: è ora ufficialmente scesa sotto il livello di sicurezza del 95%. La commissione regionale Cultura e Scuola ha dato il via libera al progetto di legge della giunta "Servizi educativi per la prima infanzia, 0-3 anni", che prevede l'obbligo di vaccinazione per i bimbi che frequentano strutture e servizi. Ora si aspetta solo il giudizio dell'Aula per passare dalle parole ai fatti, mentre già negli asili nido, attraverso un accordo tra Ausl e Comune di Piacenza, è stata richiesta un'autocertificazione ai genitori sullo stato vaccinale dei figli.

MALACALZA a pagina 12

NUOVA SEDE

Telefono Rosa: venti anni con le donne piacentir

PIACENZA - Festa ieri p vent'anni di Telefono nella nuova sede sullo Str ne Farnese al civico 22. i presenti, tra donne, autc esponenti del volontaria

Contro la violenza alle ne, intanto, l'Amministra ne provinciale ha dato il una campagna di sensit zazione al fianco di Te bertà.

I SERVIZI a pagina 1

L'ANALISI

La fredda Europa dei numeri

di BRUNO MANFELLOTTO

Alla fine la stanno trattando come una fredda questione contabile, zero virgola in più o in meno, questo sì quello no.

Alla faccia degli sfollati di Ussita o di Visso, delle macerie di Amatrice e Camerino, delle centinaia di migranti soccorsi ogni giorno dai marinai italiani e dai cittadini di Lampedusa o di Pozzallo, dei posti di blocco degli abitanti di Goro per rimandare in Africa 12 donne e otto bambini.

SEGUE A PAGINA 7 ▸▸

IL COMMENTO

Battaglia contro il Califfato sempre più complicata

di LIVIO CAPUTO

La battaglia per la definitiva eliminazione del Califfato si arricchisce ogni giorno di nuove complicazioni. La coalizione che sta, con grande fatica e mille contrasti, tentando la riconquista di Mosul aveva ipotizzato a un certo punto di lasciare agli jihadisti un corridoio di fuga verso la Siria.

SEGUE A PAGINA 7 ▸▸

ALLUVIONE - Chiusa l'istruttoria del Comune: disposti 560mila euro di contributi per le 75 domande accolt

Roncaglia, rimborsi dimezzati

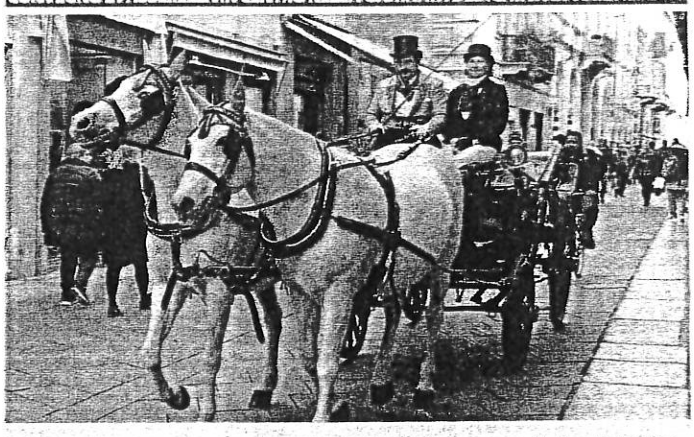
Delusione fra i residenti ma c'è chi dice: «E' meglio di niente»

PIACENZA - Alluvione di Roncaglia e rimborsi dei danni ai privati: Palazzo Mercanti chiude l'istruttoria e rende pubblici i nomi dei beneficiari e gli importi riconosciuti. Settantacinque le domande ammesse. Il rimborso, nel suo complesso, è la metà di quanto richiesto dagli abitanti di Roncaglia.

SEGALINI alle pagine 10 e 11 ▸▸

SCUOLA DI GIORNALISMO
Giornali Studenteschi
FINO A SABATO 5 NOVEMBRE VOTA IL GIORNALE STUDENTESCO CHE PREFERISCI
Si può votare per posta spedendo o consegnando il tagliando a: Libertà - Scuola di Giornalismo via Benedettine, 68 - 29121 PC oppure on-line all'indirizzo: www.liberta.it
Regolamento all'interno

CONVEGNO E PASSERELLA IN CENTRO NELLA GIORNATA DEDICATA A ETTORE ASPETTI



Sfilata di carrozze come nell'Ottocento

PIACENZA - Un convegno nella Cappella Ducale, una sfilata in centro con cocchieri in livrea e dame in costume. Così si è articolata la giornata dedicata alla collezione di Palazzo Farnese di carrozze d'epoca e al restauratore piacentino Ettore Aspetti.

ANSELMI a pagina 32 ▸▸

«Arcelli, economi lungimirante»

Il docente e studioso piacer ricordato al Farnese da Gianni Letta e Giorgio La Ma

PARABOSCHI a pagina 19

Lpr volley, stase sfida con Milan

Al Palabanca la prima pa di un trittico in otto giorr che si presenta abbordal

BOSCO a pagina 37

I Lyons oggi a Ron «Dobbiamo vince

Rugby Eccellenza, partita delicata in chiave salvezza presidente Fanzola dà la ca

PIRITI a pagina 38

CONAD
FINO AL 12 DICEMBRE
OGNI GIORNO È
BIS
Persone oltre le cose

PIACENZA - Drammatico episodio ieri sera. L'uomo è riuscito a spostarsi, ma è grave

Investito da un treno in stazione

PIACENZA - Tragedia sfiorata ieri sera alle 22 alla stazione ferroviaria: uno straniero, che era insieme alla moglie, all'improvviso, forse perché è scivolato dal marciapiede o si è sporto troppo, è finito sulle rotaie proprio quando stava arrivando un treno merci. Proprio quando la situazione sembrava disperata è riuscito quasi a risalire sul marciapiede, e il treno lo ha colpito di fianco. Immediatamente soccorso, è stato portato all'ospedale, dove è stato ricoverato in prognosi riservata.

Torna l'ora solare



Questa notte alle ore 03.00 bisognerà portare gli orologi un'ora indietro perchè ritorna l'ora solare

SICUREZZA

Cadeo: gruppi di allerta in ogni frazione

CADEO - Tutta Cadeo è ora monitorata dalla rete telefonica di sorveglianza attiva. Ogni frazione ha un referente.

CONAD
FINO AL 12 DICEMBRE
2x1
SU PRODOTTI SEMPRE NUOVI
Persone oltre le cose



Carrozze in centro, un salto nell'800

Un convegno nel nome di Ettore Aspetti e selfie in un'atmosfera d'antan





A sinistra: Antonella Gigli, Paolo Dosi, Luigi Rizzi ed Eugenio Gentile all'apertura del convegno sulle carrozze a Palazzo Farnese. A destra e sotto: le carrozze d'epoca sfilano per il centro cittadino.





PIACENZA - Un ricordo particolarmente in sintonia con la personalità di colui al quale congiuntamente il Comune di Piacenza, i Musei civici di Palazzo Farnese e l'associazione Piacenza musei volevano esprimere la loro riconoscenza ha coinvolto ieri, nel nome di Ettore Aspetti, la raccolta delle carrozze, in un'iniziativa articolata in più momenti, tutti tesi a evidenziare l'importanza della collezione di antichi mezzi di trasporto che il restauratore piacentino aveva, dal 1982 fino alla morte avvenuta nel 2013, contribuito a recuperare e a valorizzare, sotto la direzione di Stefano Pronti prima e di Antonella Gigli, l'attuale direttrice, poi.

La Cappella ducale ha ospitato un convegno per l'intera giornata, mentre in centro sfilavano carrozze condotte da cocchieri in livrea con a bordo dame in costume d'epoca. Nelle fermate previste, chiunque ha potuto scattare un selfie in un'atmosfera d'antan. Ad aprire i lavori la mattina al Farnese, i saluti del sindaco Paolo Dosi, del presidente di Piacenza musei, Luigi Rizzi, e del presidente dell'Ente Farnese, Eugenio Gentile, sempre a fianco di questa specialissima sezione dei Musei civici piacentini. Hanno quindi preso la parola i relatori giunti appositamente da un po' tutt'Italia.

Marco Lattanzi, curatore della collezione delle carrozze della Presidenza della Repubblica, si è soffermato sulle due raccolte collocate rispettivamente a Castelporziano e al Quirinale. Nella prima, acquistata come tenuta di caccia per il 're soldato' Vittorio Emanuele II, sono concentrate le carrozze dei sovrani d'Italia, mentre quelle sabaude, del periodo preunitario, si trovano al Quirinale. Sono appartenuti ai Savoia anche alcuni degli esemplari di spicco di Palazzo Farnese, a cominciare dalla berlina di gala del 1879, costruita dal prestigioso Cesare Sala per Vittorio Emanuele II e giunta proprio dalla capitale, segno dell'importanza riconosciuta al museo piacentino, ritenuto sede degna di un così importante cimelio.

Denise Maria Pagano, direttore del museo delle carrozze di Villa Pignatelli a Napoli, dove trovano posto una quarantina di carrozze e centinaia di finimenti e morsi da cavallo, ha ricostruito le vicende dell'istituzione che, dopo una lunga chiusura, ha potuto tornare ad accogliere il pubblico, in un complesso dalla numerose potenzialità culturali. Notazioni di carattere storico hanno consentito di rilevare una sostanziale continuità, tra il congestionato, odierno traffico automobilistico del capoluogo campano e l'altrettanto caotico pullulare di carrozze che percorrevano le strade di una delle più fastose capitali europee dell'età moderna. Marco Iezzi, curatore del dipartimento trasporti del museo nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci, ha sottolineato le valenze della collaborazione instaurata con il Farnese, che mette in mostra notevoli esemplari dell'istituzione lombarda che, visti i tanti temi affrontati dal vastissimo museo meneghino, ll non potrebbero essere altrettanto protagoniste, quando invece a Piacenza introducono aspetti nuovi in un percorso coerente.

Donatella Guarnieri, direttore del Museo delle carrozze di Codroipo, nato con l'acquisto di una collezione privata da parte della Regione Friuli e le cui tappe iniziali erano state seguite direttamente da Aspetti e da Pronti, ha auspicato la creazione di una rete tra i musei di questo tipo, per avviare forme più strette di collaborazione. Con Alessandra Sfrappini, direttore di Macerata cultura, è emerso come il museo delle carrozze della città marchigiana si sia adeguato ai nostri tempi, con un allestimento multimediale, efficace specie a livello didattico.

I lavori sono proseguiti con Carlo Gnecchi Ruscone, Enzo Calvi, Gigli, Marta Cuoghi Costantini, Pronti, poi il ricordo di Aspetti affidato a familiari e amici, fino ai brindisi conclusivo offerto dall'Old rugby.

Anna Anselmi

Filodrammatica, un occhio ai classici e uno alla contemporaneità

Stage, corsi e laboratori con esiti scenici per tutte le fasce d'età e un protocollo d'intesa con Teatro Gioco Vita

PIACENZA - Stage, corsi e laboratori con esiti scenici per tutte le fasce di età e preparazione, tenuti da registi, pedagoghi, attori e docenti di sicuro livello, spesso premiati con i maggiori riconoscimenti in campo teatrale nazionale, ma anche diverse produzioni in lingua e in dialetto e un ciclo di conferenze divulgative per tutto il pubblico, e un protocollo d'intesa con Teatro Gioco Vita che prevede scontistica sui biglietti, scambi promozionali e di ospitalità, a sigillare una collaborazione sempre più solida.

Un occhio ai classici e alla contemporaneità, uno alla pratica e uno alla teoria. La Società Filodrammatica Piacentina soffia su 192 candeline e riparte con una nuova, ricchissima stagione formativa che la pone al top, non solo a livello locale, dal punto di vista dell'offerta e della qualità didattica, il tutto nella Sala delle Muse di via San Siro, un luogo attrezzato con i requisiti di un vero cantiere teatrale, ormai sentito anche fuori dai confini provinciali come un centro di ricerca e laboratorio permanente di riferimento.

La presidente Croce
«In campo oltre venti appuntamenti, per noi un'impresa titanica»

A presentare il nutrito cartellone, ieri mattina a Palazzo Mercanti, c'erano la presidente della "Filo" Flora Croce, il direttore artistico Enrico Marcotti, l'assessore comunale alla cultura Tiziana Albasi e il direttore di Teatro Gioco Vita, Diego Maj. «Siglare l'accordo è un atto dovuto - ha detto Maj - serve a perfezionare una collaborazione già in essere con una realtà secolare, artefice di una preziosissima missione formativa attenta alle giovani generazioni e affidata, tra gli altri, a grandi innovatori della scena teatrale nazionale».



La presentazione della stagione della Società Filodrammatica (foto Del Papa)

«Gioco Vita d'altro canto è un autentico faro culturale per il teatro di prosa in tutte le sue sfaccettature - ha ribattuto Marcotti - anche nel settore della formazione. Molti liceali svezzati dai progetti educational di Nicola Cavallari sviluppano poi la loro vocazione in "Filo", puntando al professionismo con grandi sacrifici. E qualcuno ce la fa, come dimostrano la recente ascesa di Letizia Bravi o il percorso di un'altra giovanissima, Valentina Ghelfi, prossima al diploma al Piccolo di Milano».

«Questa stagione mette in campo oltre venti appuntamenti - ha spiegato la presidente della "Filo" Flora Croce - per noi un'impresa titanica. Ringraziamo il Comune, la Fondazione di Piacenza e Vigevano e Bulla Sport perché contribuiscono concretamente all'ingente sforzo finanziario che la società si è accollata per poter allestire e gestire al meglio una stagione culturalmente più stimolante e densissima, che ha già ricevuto complimenti anche da diversi settori del teatro italiano professionistico».

Dal canto suo «l'amministrazione in questi anni ha promosso con tutte le sue forze lo sviluppo di un vero e proprio sistema teatrale piacentino - ha chiosato l'assessore Albasi - la sfida, non facile, sta nell'individuare percorsi, spazi e tempi comuni per radicare sempre più solidamente la cultura del teatro, autentica linfa per crescere individui e cittadini più critici, attivi e consapevoli».

Pietro Corvi

Filo Factory, una fucina di attori

Il programma nel dettaglio: produzioni, laboratori e conferenze



Diego Maj di Teatro Gioco Vita e Flora Croce della Società Filodrammatica Piacentina firmano il protocollo d'intesa (foto Del Papa)

PIACENZA - Ecco la Filo Factory in dettaglio, fucina di attori e aspiranti per giovani e adulti, un articolato sistema per ogni esigenza. Per informazioni: www.filodrammaticapc.org e 3482680228.

Produzioni Balza all'occhio un testo raro e prezioso, il *Platonov* di Cechov riscritto e diretto dal giovane attore e regista fuoriclasse piacentino Leonardo Lidi: in scena il 9, 10 e 11 dicembre al Teatro San Matteo un cast misto coi migliori attori teatrali di casa nostra. Sempre Lidi (cast da definire) allestirà una moderna *Antigone* da Sofocle il 12 e 13 giugno al Teatro Filodrammatici nell'ambito delle *Pre/Visioni* di Teatro Gioco Vita.

Corrado Calda: incontri settimanali al lunedì, fino a maggio 2017 con esito finale alla Sala delle Muse. Prosegue anche il corso avanzato della rinomata attrice e regista cremonese Francesca Mazza. Incontri settimanali al lunedì fino al 19 dicembre, poi dal 9 gennaio al 13 febbraio e dal 6 marzo a giugno. Tre esiti: il 18 dicembre in sede da definire *La regina delle nevi* da Andersen; il 30 gennaio alle "Muse" per la Giornata della memoria; in giugno alle "Muse" un *Orazio* di Alfieri per la regia di Mario Pirovano. Ancora avanti sino a fine maggio due corsi di avviamento per ragazzi delle superiori con esiti in giugno alle "Muse". Hanno altresì sdoppiato i corsi per condurre un ulteriore laboratorio di perfezionamento con 14 ex allievi; esito a maggio 2017, nel mirino la costituzione di una giovane compagnia.

Interessante ritorno il laboratorio di dialetto e recitazione dell'esperto regista e attore Mario Peretti. Incontri settimanali al venerdì sera, sino ad aprile, con esito primaverile centina Lucia Pradelli.

Stage Sei masterclass con altrettanti maestri delle scene internazionali. Si parte il 18, 19 e 20 novembre con l'attrice, circense e coreografa Nicole Kehrberger (Premio della Critica 2008): "Il corpo pensante: divagazioni sul movimento scenico". Dal 15 al 18 gennaio ecco l'affermato attore e regista d'avanguardia Michele Di Mauro con un percorso su *Anatol* di Arthur Schnitzler. Dal 17 al 19 febbraio (con ripresa in giugno) tornerà l'attrice, regista e autrice siciliana Livia Gionfrida a proporre un "Otello sul corpo dell'attore: tragedia della parola, dell'acqua e dell'amore immaginario nasce dal Tempo". Dal 20 al 25 marzo sarà poi la promettentissima attrice e regista

Calendario eventi

PALAZZO FARNESE - CITTADELLA VISCONTEA

LA CARROZZA IN ITALIA

Omaggio a Ettore Aspetti. Nel convegno si parlerà anche delle carrozze di Piacenza: storia di una collezione e di un restauratore.

VENERDI 28 OTTOBRE

Omaggio a Ettore Aspetti
Cappella Ducale di Palazzo Farnese
p.zza Cittadella 29, Piacenza
venerdì 28 ottobre 2016

ore 10 Saluti
Paolo Dosi, *sindaco del Comune di Piacenza*
Luigi Rizzi, *presidente dell'Associazione Piacenza Musei*
Eugenio Gentile, *presidente dell'Ente per il Restauro di Palazzo Farnese e delle Mura Farnesiane*

ore 10.30 Prima sessione – presiede Antonella Gigli
Marco Lattanzi, *curatore della collezione di carrozze della Presidenza della Repubblica*: Il Padiglione delle Carrozze presso la Tenuta Presidenziale di Castelporziano
Denise Maria Pagano, *direttore del Museo delle carrozze in Villa Pignatelli, Napoli*: Il Museo delle carrozze in Villa Pignatelli. Breve storia della viabilità in Campania
Marco Iezzi, *curatore Dipartimento Trasporti del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci*: Musei e territorio, insieme per conservare e valorizzare
Donatella Guarneri, *direttore del Museo delle carrozze di Codroipo*: La nascita del Museo delle carrozze d'epoca di Codroipo
Alessandra Sfrappini, *direttore dell'Istituzione Macerata cultura*: Il Museo della Carrozza di Macerata: un antico patrimonio al passo coi tempi
Carlo Gnecchi Ruscone, *presidente della Società Milanese Redini Lunghe*: La riscoperta del Coach detto "italiano" ed i suoi pregi
Enzo Calvi, *presidente del Gruppo Italiano Attacchi*: Diffondere cultura, conoscenza e pratica degli Attacchi di Tradizione

ore 15.00 Seconda sessione – presiede Carlo Gnecchi Ruscone
Antonella Gigli, *direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese*: Le carrozze di Piacenza: storia di una collezione e di un restauratore
Marta Cuoghi Costantini, *funzionario dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna*: Una lunga stagione di restauri sulle carrozze di Piacenza
Stefano Pronti, *già direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese*: La cavallerizza ducale dai Farnese ai Borbone (1618-1787)

ore 16 Terza sessione – presiede Stefano Pronti
Ricordo di Ettore Aspetti, affidato a: Enrico Aspetti, Veronica Aspetti, Silvio Barbieri, Piergiorgio Bellocchio, Benito Dodi, Gaetano Gregori, Manfredi Landi, Carlo Emanuele Manfredi, Vittorio Schiavi

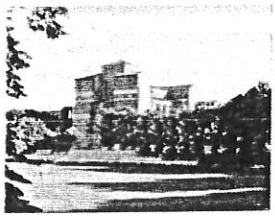
Iniziativa promossa da: Comune di Piacenza, Musei Civici di Palazzo Farnese e Associazione Piacenza Musei
Patrocinata da Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna
Con il sostegno di Ente per il restauro di Palazzo Farnese, Banca di Piacenza, Cementirossi, Valcolatte e Old Rugby Piacenza
Con il contributo di Confindustria Piacenza, Musetti, Saib, Selta, Ivri, La Pizza + 1 e Park Hotel

Si prega di confermare la propria presenza al convegno tramite mail a: musei.farnese@comune.piacenza.it

segui i Musei Civici di Palazzo Farnese per essere sempre aggiornato sul calendario delle iniziative e **manda i tuoi scatti utilizzando l'hashtag #palazzofarnesepiacenza su Instagram**

« torna all'elenco

PALAZZO FARNESE - CITTADELLA VISCONTEA



Località:
Piacenza
Indirizzo:
piazza della cittadella, 29, 29122 piacenza (pc)
Telefono:
+39 0523.492661
Email:
musei.farnese@comune.piacenza.it
Sito Web:
www.palazzofarnese.piacenza.it/

SCEGLI IL GIORNO

‹ Nov			2016			›
Lu	Ma	Me	Gio	Ve	Sa	Do
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

Oggi Reset

SCELTE OPZIONALI

SCEGLI IL PERIODO
DAL AL

SCEGLI LA LOCALITÀ
-- Tutte le località --

CATEGORIA EVENTO
-- Tutte le categorie --

RICERCA NEL TESTO

OGGI NEI CASTELLI DEL DUCATO 2 EVENTO/I

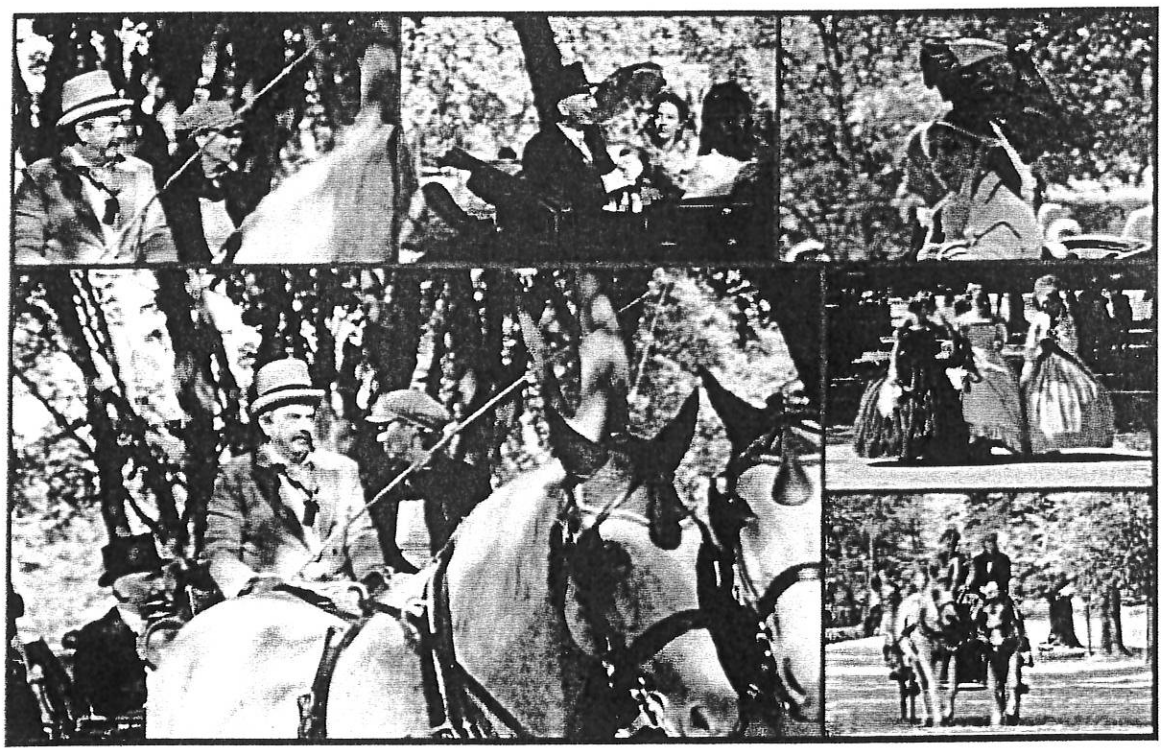
GINO COVILI

Arte
Da sabato 26 novembre a domenica 5 marzo

Venerdì 28 Ottobre 2016 – Convegno a Piacenza nel Ricordo di Ettore Aspetti

carrozzecarvalli.net

Redazione



Il 28 di Ottobre 2016 a Piacenza in occasione del Convegno Nazionale sulla "Carrozza in Italia" e nel ricordo del Maestro Ettore Aspetti, sarà a disposizione del pubblico intervenuto, una elegante carrozza per promuovere le visite guidate al Teatro Farnese. La carrozza è stata gentilmente messa a disposizione e guidata redini alla mano da Angelo Casaroli e Cecilia, titolari del Centro Ippico "LA CORONELLA".

RegioneEmilia-Romagna

Istituto per i beni artistici culturali e naturali

A Piacenza il convegno "La carrozza in Italia - omaggio al maestro Ettore Aspetti"

Il 28 ottobre a Palazzo Farnese una giornata dedicata a una delle collezioni di carrozze più importanti d'Europa, quella dei musei civici, e a chi le ha curate nel tempo, il restauratore Ettore Aspetti. Con sfilata di carrozze d'epoca per le vie del centro

Dettagli dell'evento

Quando

28/10/2016
dalle 09:30 alle 18:00

Dove

Piacenza, Palazzo Farnese, Cappella Ducale

Aggiungi l'evento al calendario

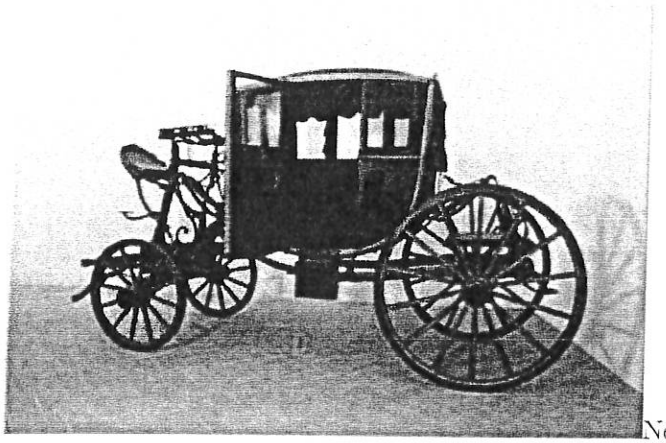
vCal
iCal

Il Comune di Piacenza, i Musei Civici di Palazzo Farnese e l'Associazione Piacenza Musei, con il p**atrocinio dell'IBC,** promuovono il convegno **"La carrozza in Italia - omaggio al maestro Ettore Aspetti"** che si terrà **venerdì 28 ottobre** a **Palazzo Farnese, Cappella Ducale**.

La giornata si aprirà con gli interventi di esponenti di spicco del mondo della cultura, dei musei e del collezionismo, tra cui: il Curatore della Collezione delle Carrozze della Presidenza della Repubblica **Marco Lattanzi**, il Direttore del Museo delle Carrozze in Villa Pignatelli (Napoli) **Denise Maria Pagano**, il Curatore Dipartimento Trasporti del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci **Marco Iezzi**, il Direttore del Museo delle Carrozze di Codroipo **Donatella Guarneri**, il Direttore dell'Istituzione Macerata Cultura **Alessandra Sfrappini**, il Presidente della Società Milanese Redini Lunghe **Carlo Gnecchi Ruscone**, il Presidente del Gruppo Italiano Attacchi **Enzo Calvi**, il Direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese **Antonella Gigli**, il Funzionario dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna **Marta Cuoghi Costantini** e il Vice Presidente di Piacenza Musei e Storico dell'Arte **Stefano Pronti**. I relatori presenteranno le loro collezioni, sottolineando i temi della conservazione e della valorizzazione.

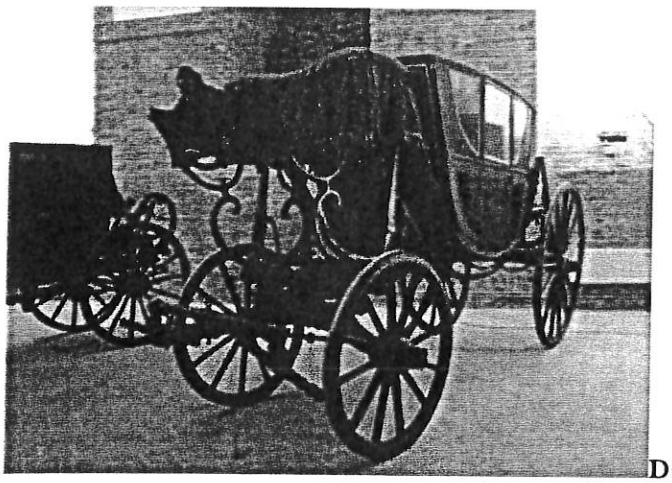
OK

Per offrire informazioni e servizi nel miglior modo possibile, questo sito utilizza cookie tecnici e cookie di terze parti.
Per maggiori informazioni sui cookie utilizzati e su come eventualmente disabilitarli leggi la nostra privacy policy.



Nel **pomeriggio** seguirà un ricordo di **Ettore Aspetti**, prematuramente scomparso nel settembre 2013. Ettore, per gli amici "Tillo", ha dedicato il suo talento alla raccolta delle carrozze dei musei civici di Piacenza sin dal 1982, attività che lo ha portato ad intervenire in veste di consulente e restauratore sulle principali raccolte italiane e a rappresentare un importante motore per l'implemento della raccolta di Piacenza, cresciuta negli anni sino a diventare una tra le più importanti in Italia e in Europa.

Durante la giornata di venerdì 28 ottobre, inoltre, lungo le vie principali del centro storico cittadino, è prevista una sfilata di carrozze, guidate da cocchieri in livrea affiancati da dame in abito d'epoca, con lo scopo di creare interesse sul tema della giornata e promuovere l'evento serale.



Dalle 21 alle 23 infatti, il Museo delle Carrozze è aperto al pubblico con ingresso gratuito. Sono previste visite guidate con animazione teatrale, alle 21 e alle 22 (ingresso libero sino ad esaurimento posti, prenotazione consigliata). I visitatori incontreranno viaggiatori ottocenteschi, che hanno vissuto in prima persona l'avventura del viaggio in carrozza e anche la figura di un restauratore, che grazie al proprio lavoro e alla propria dedizione consente che, ancora a distanza di secoli, i viaggiatori contemporanei ne facciano esperienza.

L'iniziativa è realizzata con il sostegno dell'Ente per il restauro di Palazzo Farnese, Banca di Piacenza, Cementirossi, Valcolatte e Old Rugby Piacenza, con il contributo di Confindustria Piacenza, Musetti, Saib, Selta, Ivri, La Pizza + 1 e Park Hotel.

Programma completo (jpg, 625.8 KB)

Ulteriori informazioni su questo evento...

OK

Per offrire informazioni e servizi nel miglior modo possibile, questo sito utilizza cookie tecnici e cookie di terze parti.
Per maggiori informazioni sui cookie utilizzati e su come eventualmente disabilitarli leggi la nostra privacy policy.

Riconoscimenti ai traduttori

Giovanni Bogliolo vince con Camilla Diez il Premio Stendhal



È un traduttore storico dal francese come Giovanni Bogliolo (nella foto) il vincitore del «Prix Stendhal de la Traduction», per la sua nuova versione di *Germinal* di Émile Zola (Mondadori). Promosso dall'Ambasciata di Francia in Italia, il riconoscimento verrà consegnato a palazzo Farnese a Roma il 23 novembre. Camilla Diez (*Tram 83* di Fiston Mwanza Mujila, Nottetempo) ha ottenuto la menzione per i giovani. «Una prima edizione del premio con 12 finalisti tra cui è stato difficilissimo scegliere per l'livello altissimo di tutti i lavori selezionati e che premia una figura storica, riconoscimento praticamente alla carriera, e una più giovane di grandissima qualità per il romanzo di uno scrittore congolese che ha conquistato la giuria», ha spiegato il presidente della giuria, il francesista e poeta Valerio Magrelli, alla presenza del Consigliere culturale dell'ambasciata Christophe Musitelli e di Bern Vincent, addetta alla diffusione del libr giuria dello Stendhal è composta da Er nuele Trevi, scrittore; Rossana Rummo rettore generale della Dg Biblioteche e culturali del Mibact; Barbara Meazzi, pr dente della Società degli Italianisti dell' zione superiore in Francia; Stefano Mo fiori, corrispondente del «Corriere dell Sera» a Parigi. *(a. pag.)*

© RIPRODUZIONE

Elzeviro/ Lo «Zingarelli 2017»

MA CHE BELLO: HO LETTO IL VOCABOLARIO

di **Giuseppe Antonelli**

Ieri ho letto un libro. Un libro diverso dal solito. Ho fatto come diceva Daniel Pennac e mi sono preso il diritto di saltare da pagina a pagina. Il libro era appassionante: una storia corale fatta di tantissime voci diverse, ognuna con la sua storia alle spalle: dall'anno di nascita alla famiglia di provenienza. Alcune portavano con sé una croce, altre un fiore. Una saga lunga almeno un millennio. Dalle tresche dei giullari medievali fino alle illusioni dell'animatronica e alle avveniristiche prospettive del fingerprint genetico. Un viaggio nel tempo e nello spazio accompagnato da parole tecniche e poetiche, sublimi e volgari.

Ieri ho letto lo *Zingarelli 2017*.

E lo so che leggere un vocabolario può sembrare una cosa strana. Una cosa un po' da matti, come quello di Fabrizio De André che cercava di imparare la *Treccani* a memoria (nella poesia originale di Edgar Lee Masters il riferimento era all'*Enciclopedia Britannica*). Ma non sarà un caso che tra i nostri scrittori ci sia una schiera neanche troppo ridotta di appassionati lettori sia di enciclopedie (come Giorgio Manganelli) sia — appunto — di vocabolari. Gabriele D'Annunzio sfogliava quello del Tommaseo alla ricerca di nuove parole da aggiungere alle 40 mila diverse che si vantava di avere usato. Gesualdo Bufalino diceva che se avesse dovuto portare un solo libro su un'isola deserta, quel libro sarebbe stato un vocabolario. Forse, allora, non è così assurdo.

Leggere il vocabolario come un romanzo. Costruire ogni volta una trama diversa, seguendo gli infiniti percorsi disegnati dai rinvii e dalle risonanze: dalle etimologie, dai sinonimi, dai contrari. Approfondire la conoscenza delle singole voci, per scoprire — oltre al significato — molti altri aspetti. Il registro o l'ambito d'uso, ad esempio: *prece* per preghiera è un arcaismo che oggi si può usare solo in tono scherzoso, mentre il *fingerprint genetico* è un tecnicismo che si usa solo nel campo della biologia per indicare il «profilo specifico di un singolo individuo che risulta dall'applicazione di marcatori molecolari a un genoma». Oppure per ricavarne informazioni grammaticali, come quelle che riguardano la pronuncia (*còrreo* o *corrèo*?), la selezione dell'articolo (*il wok* o *lo wok*?), la formazione del plurale (*psicologi* o *psicologhi*?), le diverse reggenze: come si ricava dai diversi esempi che corredano la voce, si può *parlare di* o *parlare a* ma non *parlare che*. Anche la croce e il fiore che precedono alcune parole stanno a indicare il loro rapporto con l'uso: quelle con la croce ne sono definitivamente uscite, quelle con il fiore — secondo gli autori dello *Zingarelli* — sono in bilico, ma «da salvare».

Proprio come succede per i romanzi, d'altronde, ogni vocabolario ha il suo stile. Uno stile che ovviamente cambia nel tempo. Dal 1993 le nuove edizioni dello Zingarelli escono ogni anno. E ogni anno l'attenzione dei media si concentra soprattutto sulle parole aggiunte: quest'anno spiccano *curvy*, *emoji*, *microondabile*, *vigoressia* (l'anoressia di chi è fissato con i muscoli). Ma già nella prefazione alla prima edizione, che risale al 1922, Nicola Zingarelli si dichiarava consapevole della «volubilità e caducità della lingua». «Il vocabolario altro non è — scriveva — se non una di quelle forme con cui l'uomo tende a mettere ordine e legge e carattere di immanenza al vortice della sua vita».

Ogni edizione un nuovo tentativo: ogni volta un italiano un po' diverso. Il vocabolario è un lungo racconto, una storia infinita, proprio perché la lingua è sempre in movimento. E «muoversi è vivere», come spiega Jovanotti in una delle nuove definizioni d'autore

La retrospettiva a Ca' Foscari fino al 28 febbraio

I panda di bronzo invadono Venez È il mondo dell'arte di Han Meilin

di **Alessandro Zangrando**

I volti





● Han Meilin (Jinan, 1936) è uno dei più famosi artisti cinesi. Professore all'Università Tsinghua di Pechino, tutor per i dottorandi dell'Accademia nazionale cinese di Arte, ha firmato il logo e il disegno degli interni della compagnia aerea Air China, e la mascotte dei Giochi olimpici di Pechino del 2008

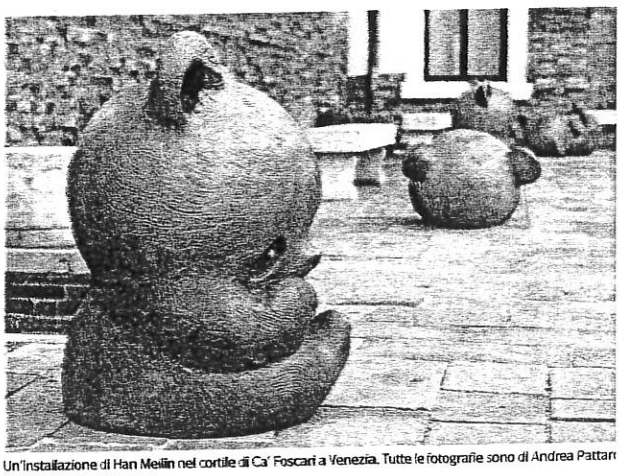
● La mostra *Il mondo di Han Meilin a Venezia* è aperta fino al 28 febbraio 2017 all'università Ca' Foscari, curata dall'ambasciatore Umberto Vattani (qui sopra) e Zhao Li. Orari: dalle ore 10 alle ore 18, chiuso il martedì. Ingresso libero. Catalogo Arton

VENEZIA Una nuova popolazione abita i cortili di Ca' Foscari. Dieci panda di bronzo sono disseminati negli spazi dell'università veneziana. I bambini ci giocano, gli studenti li fotografano, i turisti li scrutano incuriositi. «Ho voluto creare una situazione diversa rispetto i musei classici, dove le opere non si possono toccare», afferma con entusiasmo l'ambasciatore Umberto Vattani, curatore con Zhao Li della mostra *Il mondo di Han Meilin a Venezia*, dedicata a uno degli artisti più affermati della contemporaneità cinese.

Nato nel 1936, tre musei personali a Pechino, Hangzhou e Yinchuan, designato dall'Unesco «Artista per la pace», una lunga lista di premi internazionali, Han è un testimone completo della creatività orientale. La mostra nel Palazzo sul Canal grande, organizzata dall'università, dalla Venice International University, dalla China Italy Dialogue Association e dalla Han Meilin Foundation, ne raccoglie i gangli.

Qui il suo mondo è stato diviso in microcosmi, tracciando un cammino tra una produzione fecondissima, fascinoso caleidoscopio di stili: disegni su carta, ideogrammi, statue, argille, terrecotte, oggetti di design. Soggetti amatissimi sono gli animali: cavalli, tori, cammelli, tigri, galli, scimmie, restituiti con tratti rapidi o con elaborati e variopinti arabeschi. Han (che è anche scrittore) parla del suo lavoro con candore: «La designazione da parte dell'Unesco è stata una chiamata a una missione. Noi artisti non dobbiamo avere un solo campo di azione, non dobbiamo restare chiusi nei nostri studi. Per questo cerco di creare ponti, oggi fra Oriente e Occidente».

La mostra veneziana, con i suoi 200 pezzi, è infatti la prima tappa di un tour europeo.



Un'installazione di Han Meilin nel cortile di Ca' Foscari a Venezia. Tutte le fotografie sono di Andrea Pattaro

«Perché Venezia? Mi sembra che questa città, come ideale, sia presente in tutte le città. Mi sono venute in mente *Le città invisibili* di Italo Calvino. Kublai Khan chiede a Marco Polo perché non parla mai di Venezia e il viaggiatore gli risponde che è implicita in tutto», spiega Vattani.

Profondo conoscitore dell'Asia e appassionato d'arte, anticipa: in occasione della Biennale del 2017 sull'Isola di San Servolo sarà allestita un'altra grande mostra di Han Meilin.

Il mondo di questo artista cinese è un luogo dove non c'è un prima e un dopo, non esiste la volontà di classificazione, tantomeno la divisione in discipline. È sconosciuta l'erudizione, poiché la sola erudizione concessa è cercare il significato. Resta una sola cosa: l'osservazione. Gli alti s riti in acciaio della sez *giardino magico*, che r no il nostro Fausto M non sono imitazione d tura, ma conducono a *idea*.

«Mi interessano la sione, i muscoli, i corpi che li compongono: grandi pittori italiani ma non uso la prosp spiega Han. Questo lo p abitare il mondo senza zione di conoscerlo, a re figure di ogni foggi sfondo né contesto, immagini archetipo. C rato artista di scuola lontano dalle sperime ni, il suo desiderio è q «far conoscere gli antic che in loro c'è tutto qu dobbiamo sapere». H lin indica il disegno di pra, tracciata con pocl scattanti di inchiost manciata di segni che la forma alle soglie de zione. È la sfida della zione: la bellezza si ra strappando elementi, giungendone. Non è r lismo, è armonia.

© RIPRODUZIONE

Un convegno oggi a Piacenza

Le carrozze nella storia d'Italia

Si tiene oggi a Piacenza, nella Cappella ducale di Palazzo Farnese, il convegno *La carrozza in Italia*, organizzato dall'amministrazione comunale e dai musei piacentini, tra i quali un Museo delle Carrozze che vanta una delle collezioni più ricche d'Europa. All'incontro, dedicato anche al ricordo del maestro piacentino Ettore Aspetti, restauratore di carrozze, partecipano studiosi e operatori dei Beni culturali provenienti da tutta Italia, tra cui Carlo Gnecchi Ruscone, Marco Lattanzi, Denise Maria Pagano, Donatella Guarneri, Antonella Gigli. L'intervento di apertura è affidato al sindaco di Piacenza, Paolo Dosi. Durante tutta la giornata lungo le vie del centro storico è prevista una sfilata di carrozze guidate da cocchieri in livrea affiancati da dame in abito d'epoca. *(j. ch.)*

Roma L'incontro degli studenti all'Istituto dell'Enciclopedia italiana con lo scrittore ed esponenti delle religioni mon

Pressburger e una fede libera dalla violenza

di **Gian Guido Vecchi**

«Come la prima coppia cacciata dall'Eden, siamo tutti dei profughi, discendenti di persone cacciate. L'umanità è profuga per definizione». Al tempo dei fili spinati, le parole di Riccardo Di Segni, rabbino capo di Roma, indicano la «sfida micidiale» cui sono chiamate in particolare le tre religioni abramitiche, nel momento in cui rischiano di (ri)diventare «strumenti di ostilità». Lo scrittore Giorgio Pressburger, ebreo ungherese braccato dai nazisti e poi riparato in Italia durante l'invasione sovietica del '56, ha citato Emmanuel Lévinas, «quando all'orizzonte della nostra co-

profumo del tempo delle favole — è nato da una domanda: «Il mondo è diviso in fazioni che si massacrano, uccidono i bambini. Se siamo responsabili di ciascun essere umano, perché ci comportiamo così?».

La riflessione si sviluppa in uno spazio laico, l'Istituto dell'Enciclopedia italiana fondato da Giovanni Treccani. Il direttore generale Massimo Bray ricorda la voce «Fede» affidata nel 1932 a «un teologo antifascista, Mariano Cordovani». L'Istituto ha risposto all'appello per una «discussione proficua» che scrittore e regista avevano lanciato sul «Corriere». Sono arrivate classi delle superiori, a seguire il confronto moderato dal vicedirettore del nostro giornale, Antonio Polito. È importante che ci siano dei ragazzi. Ed essere «in uno spazio di vera laicità che può essere condivi-

L'autore



● Giorgio Pressburger è nato a Budapest nel 1937. Dal suo libro *Sulla fede* (Einaudi) Mario Caputo ha tratto il film il

niele Menozzi ricorda che le fedi pos venire uno «strumento di controll violenza troppo umana. E se Abd douane si sofferma sull'islam rad «usa la fede a scopo politico», un viene dalla Germania: Davide Scotto la sua esperienza di docente di teol mica a Tubinga. In Italia non è possi quel patto scellerato tra Chiesa e impedisce l'insegnamento della te un'università laica», spiega Lucetta Eppure la chiave sta nella conosce Vian: «Se non si sa più che cos'è il c mo figuriamoci il resto, e l'ignoranz ura e ostilità». Integrazione, previd gezza. Non è mai stato facile, avvert gni citando la *Reconquista* spagnol e la cacciata dei Mori e anche degli

LIBERTÀ
Venerdì 28 ottobre 2016

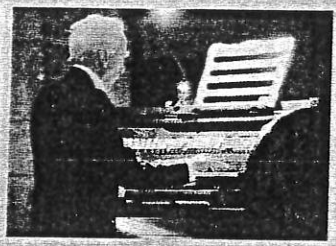
Libertà Sette

Settimanale di appuntamenti, cultura, spettacolo e tempo libero



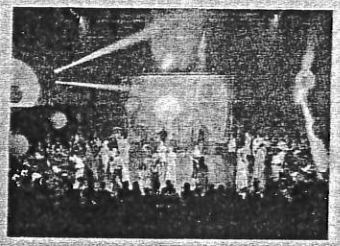
Al "Filo" per L'Altra Scena il duo Berardi-Casolari

Cambio stasera al teatro Filodrammatici: sul palco il duo Berardi-Casolari al posto dei Motus. ● A PAG. 2



Alla Settimana organistica il grande Jean Guillou

In San Savino per la Settimana Organistica domani il grande organista francese Jean Guillou. ● A PAG. 4



Il meglio del nouveau cirque in passerella per tre giorni

Da stasera a domenica a Piacenza Expo è di scena "Le Cirque with the world's top performers". ● A PAG. 5

NAXOS
GARDEN RESTAURANT PIZZERIA & MUSIC
RISTORANTE & PIZZERIA
Specialità carne e pesce
PRANZO DI LAVORO
MERCOLEDI & VENERDI
GIROPIZZA A VOLONTA'
CON 1 CONSUMAZIONE
10 EURO
E' GRADITA LA PRENOTAZIONE!!!
Info e prenotazioni: 340.2245359 - 320.3784483
C/O NAXOS - STRADA DI ALBIANO N°4 PONTENURE (PC)

da non perdere



Un giorno in carrozza

Carrozze protagoniste oggi a Piacenza. Un grande convegno e nel pomeriggio sfilata nelle vie del centro. In serata visite guidate al museo di Palazzo Farnese. ● A PAG. 3

A pagina 6 le fotografie delle Vostre "notti magiche"

questa sera



Al Kiosko di via Pisoni parte la rassegna di cabaret con Verduci

Parte stasera al Kiosko di via dei Pisoni una rassegna di cabaret. Primo ospite è il comico Giorgio Verduci. ● A PAG. 2

Borgonovo



A Bilegno domenica talenti nel nome di Guadagnini

Domenica a Bilegno di Borgonovo le borse di studio per giovani talenti. Si ricorda il liutaio Guadagnini. ● A PAG. 7

Fiorenzuola



Sfida tra Beatles e Stones con Hilloks e Blackbirds

Al Teatro Verdi di Fiorenzuola si replica domenica una sfida "storica", quella tra le canzoni dei Beatles e degli Stones. ● A PAG. 7

domani



Al President dialetto con la Filodrammatica Valvezzeno

Al Teatro President si apre domani sera la rassegna di teatro dialettale con la Filodrammatica Valvezzeno. ● A PAG. 5

YANKEE CANDLE
the world's best loved candle
SOLO dal 29 OTTOBRE al 1 NOVEMBRE
-20% SU TUTTI I PRODOTTI
promozione non cumulabile con altre offerte in corso
YANKEE LADY
CENTRO COMMERCIALE GOTICO



3 **Un convegno da non perdere**

PIACENZA - Stamattina è in programma un convegno con la partecipazione di studiosi ed esperti di carrozze. Tre le sessioni. La manifestazione odierna, oltre a puntare a valorizzare una delle collezioni più significative di Palazzo Farnese, vuole ricordare Ettore "Tillo" Aspetti, scomparso nel 2013, che era stato nel 1995 tra i fondatori dell'associazione Piacenza musei e che, fin dal 1982, aveva cominciato a recuperare diversi tipi di carrozze storiche, sviluppando quella rete di conoscenze che ha aiutato la raccolta a crescere.



Oggi carrozze d'epoca in sfilata nelle vie del centro della città

PIACENZA

●●● Un convegno, mattina e pomeriggio, all'insegna della condivisione di esperienze con le principali analoghe istituzioni museali, il ricordo di un restauratore per il quale gli esemplari esposti a Palazzo Farnese non avevano pressoché segreti, e poi, per l'intera giornata, un vero tuffo nel passato che si potrà assaporare nelle vie del centro, scattando un selfie con dame e cocchieri abbigliati di tutto punto, fino alla conclusione con una visita notturna nelle sale del sotterraneo che mette in mostra prestigiose berline di gala, un rarissimo calèche-barouche, un Hansom cab della Londra vittoriana, poi un americano Sporting phaeton o ancora il Break vis-à-vis, in un affascinante excursus tra le lontane antenate dei mezzi di trasporto utilizzati oggi.

È il programma della manifestazione di oggi, venerdì 28, con cui Piacenza si candida a capitale delle carrozze, valorizzando una delle collezioni più significative di Palazzo Farnese ed esprimendo, al contempo, la sua riconoscenza nei confronti di Ettore "Tillo" Aspetti, scomparso il 21 settembre del 2013, che era stato nel 1995 tra i fondatori dell'associazione Piacenza musei, il sodalizio che ha organizzato l'iniziativa promossa dal Comune e dai Musei civici, con il patrocinio dell'Tbc della Regione Emilia-Romagna, il sostegno di: Ente Farnese, Banca di Piacenza, Cementirossi, Valcolatte e Old Rugby Piacenza, con il contributo di Confindustria Piacenza, Caffè Musetti, Saib, Selta, Ivri, La Pizza+1 e Park hotel.

Ad aprire i lavori nella Cappella ducale di Palazzo Farnese alle 10 sono i saluti del sindaco Paolo Dosi, del presidente di Piacenza musei Luigi Rizzi, e di Eugenio Gentile, presidente dell'Ente per il restauro di Palazzo Farnese e delle mura farnesiane. Alle 10.30, nella prima sessione, presieduta dalla direttrice dei Musei civici di Piacenza Antonella Gigli, si susseguiranno le relazioni di: Marco Lattanzi, curatore della collezione delle carrozze della presidenza della Repubblica su "Il Padiglione delle carrozze presso la Tenuta presidenziale di Castelporziano"; Denise Maria Pagano, direttore del Museo delle carrozze in Villa Pignatelli a Napoli su "Il Museo delle Carrozze in Villa Pignatelli - Breve storia della viabilità in Campania"; Marco Iezzi, curatore del dipartimento trasporti del Museo nazionale della Scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci di Milano su "Musei e territorio insieme per conservare e valorizzare"; Donatella Guarneri, direttore del Museo delle carrozze di Codroipo (Udine) su "La nascita del Museo delle carrozze d'epoca di Codroipo"; Alessandra Sfrappini, direttore dell'Istituzione Macerata cultura, su "Il Museo della carrozza di Macerata: un antico patrimonio al passo coi tempi"; Carlo Gnecchi Ruscone, presidente della Società milanese redini lunghe, su "La riscoperta del Coach detto italiano e i suoi pregi", ed Enzo Calvi, presidente del Gruppo italiano attacchi, su "Diffondere cultura conoscenza e pratica degli attacchi di tradizione".

In serata visite guidate alla raccolta custodita nel sotterraneo di Palazzo Farnese

Dopo la pausa pranzo, alle ore 15 alla seconda sessione, presieduta da Gnecchi Ruscone, parteciperanno: Antonella Gigli, direttore dei Musei civici di Palazzo Farnese, che parlerà de "Le carrozze di Piacenza: storia di una collezione e di un restauratore"; Marta Cuoghi Costantini, funzionario dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, che si soffermerà su "Una lunga stagione di restauri sulle carrozze di Piacenza" e Stefano Pronti, già direttore dei Musei civici di Palazzo Farnese, con la ricerca su "La cavallerizza ducale dai Farnese ai Borbone (1618-1787)".

La terza sessione, a partire dalle ore 16, presieduta da Pronti, sarà incentrata sul "Ricordo di Ettore Aspetti", affidato al fratello Enrico, alla figlia Veronica, poi Silvio Barbieri, Piergiorgio Bellocchio, Benito Dodi, Gaetano Gregori, Manfredi Landi di Chiavenna, Carlo Emanuele Manfredi, Vittorio Schiavi, presidente dell'Old Rugby Piacenza, l'associazione di tutte le società rugbistiche piacentine che alle 17.30 offrirà il brindisi conclusivo. Schiavi ha evidenziato come Ettore Aspetti abbia speso molte energie pure a favore dello sport della palla ovale, giocatore del Piacenza rugby prima, presidente del Piacenza rugby poi e dirigente delle giovanili dei Lyons, oltre all'impegno nella stessa Old Rugby.



Ettore "Tillo" Aspetti, oltre che un esperto restauratore e un grande appassionato di rugby è stato uno specialista nel settore delle carrozze storiche, chiamato come consulente anche da altri musei.

La sera, a ingresso gratuito, dalle 21 alle 24 circa sono previste visite guidate (per un numero massimo di visitatori, prenotare al numero 0523-492658, e-mail: musei.farnese@comune.piacenza.it) al museo delle carrozze, accompagnate da performance teatrali. Il pubblico avrà così modo di osservare da vicino la collezione che Aspetti fin dal 1982 aveva cominciato a recuperare, specializzandosi sull'argomento tanto da essere chiamato come consulente e restauratore anche presso altri musei, sviluppando quella rete di conoscenze che ha aiutato la raccolta a crescere, con l'aggiunta di donazioni e comodati.

Anna Anselmi

Il conte e la generosa donazione del 1948

PIACENZA

Al restauratore Ettore Aspetti le carrozze piaceva anche raccontarle e quando si metteva nei panni del cicerone l'iniziativa era sempre coronata dal successo, per la passione con la quale spiegava le caratteristiche di ogni mezzo, per l'affabilità con cui rispondeva alle domande dei visitatori di qualsiasi età, soffermandosi pure su quei dettagli tecnici che avevano segnato l'evoluzione dell'antenata dell'automobile. Stefano Pronti, direttore all'epoca dei Musei civici di Palazzo Farnese, descrive la situazione di necessità in cui versavano gli esemplari del primo nucleo dell'attuale museo delle carrozze, rimaste a lungo "parcheggiate" nell'ex chiesa del Carmine e dunque, nel 1982, piuttosto bisognose di cure prima di poter essere presentate degnamente in un allestimento museale. L'impegnativo compito venne affidato ad Aspetti, che maturò un interesse sempre più preponderante per il restauro delle carrozze, diventando un esperto molto richiesto.

L'origine del museo piacentino delle carrozze si deve comunque al gesto generoso del conte Dionigi Barattieri di San Pietro, che era stato un collezionista raffinato, e del nipote ed erede Silvestro Brondello di Brondello, il quale nel 1948 si fece interprete delle volontà dello zio, consegnando in dono trenta esemplari al Comune. Adesso, il numero di pezzi è triplicato, fino a un centinaio, tra donazioni, depositi e acquisti effettuati dal museo stesso, che ha ampliato anche la tipologia di mezzi di trasporto d'antan, dalla slitta al passeggino, dal carro dei pompieri al carretto siciliano. (aa)

GUARDA AVANTI
E ANTICIPA IL CAMBIO GOMME



PANSINI GOMME

Prenota i tuoi pneumatici invernali
entro il 31/10 incluso
nel prezzo montaggio e deposito

A Piacenza:
Via Coperchini n. 9 - Tel. 0523.481844 - Fax 0523.400301



Agor@
magazine
Riprendi il tuo spazio
ANNO IX, N° 309 - 24 novembre 2016 - Direttore Umberto Calabrese



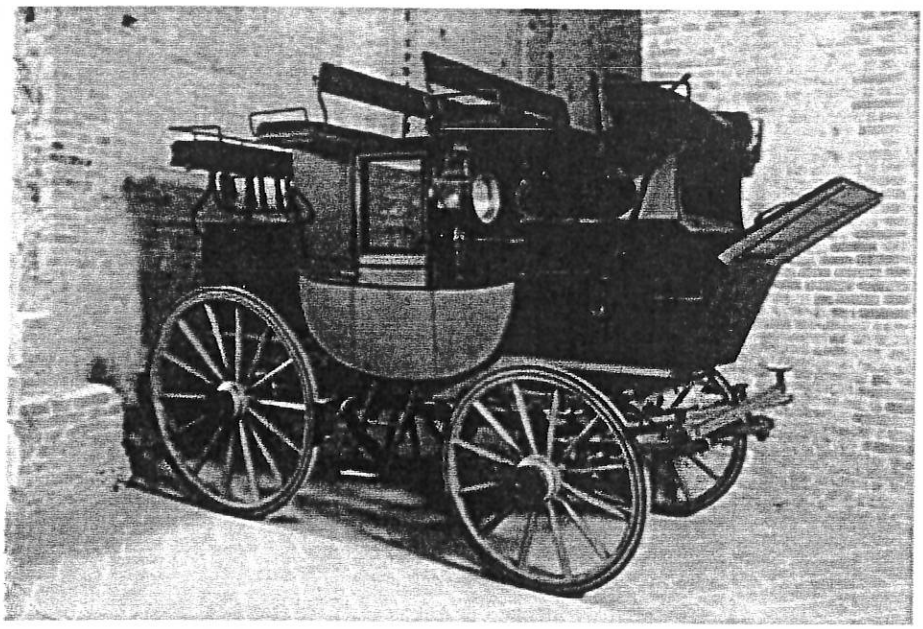
VENERDÌ 28 OTTOBRE 2016 07:28

Piacenza e le sue carrozze, giornata a tema in ricordo di Ettore Aspetti

Written by Redazione Cronaca

font size Print Email

Rate this item (0 votes)



Si intitola "La carrozza in Italia – Omaggio al Maestro Ettore Aspetti", il convegno che venerdì 28 ottobre, dalle 10 alle 17.30, si svolgerà nella cornice della Cappella Ducale di Palazzo Farnese, la cui collezione museale di carrozze sarà protagonista, in serata, di visite guidate gratuite con atmosfere ottocentesche.

Per l'intera giornata, due carrozze trainate da cavalli percorreranno le vie del centro storico: dalle 10 alle 17, partendo da piazza Cittadella, seguiranno itinerari diversi che le vedranno sfilare lungo via Cavour, piazza Cavalli e corso Vittorio Emanuele, nonché in via Garibaldi e piazza Borgo, o verso piazza Duomo passando in via Romagnosi. Non sarà possibile salire a bordo, ma i suggestivi mezzi sosteranno il tempo necessario per permettere a tutti di scattare una foto ricordo.

Dalle 21 alle 24, la sezione in cui sono esposte le carrozze custodite presso i Musei Civici sarà aperta gratuitamente e visitabile in tre turni – alle 21, 22 e 23 – accompagnati da un restauratore e da attori in abiti d'epoca che condurranno il pubblico in un vero e proprio viaggio nel tempo. I gruppi potranno essere al massimo di 45 persone, con ingresso libero sino a esaurimento dei posti disponibili: è possibile prenotare, telefonando allo 0523-492658 dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18, o scrivendo a musei.farnese@comune.piacenza.it .



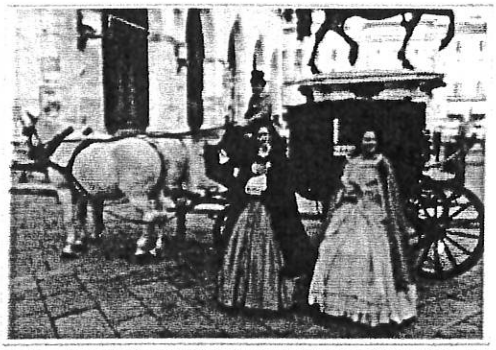




venerdì 11 novembre, ore 22 - Big Juan & the Satell

Carrozze d'epoca sfilano in centro a Piacenza IL VIDEO

28 ottobre 2018





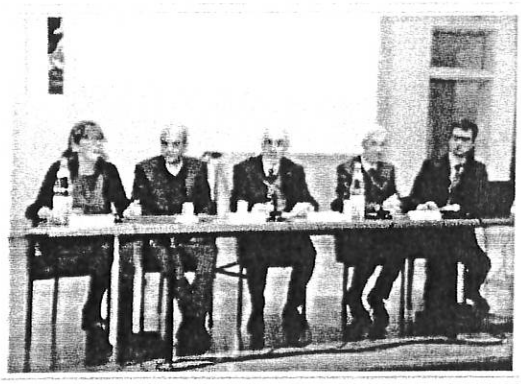


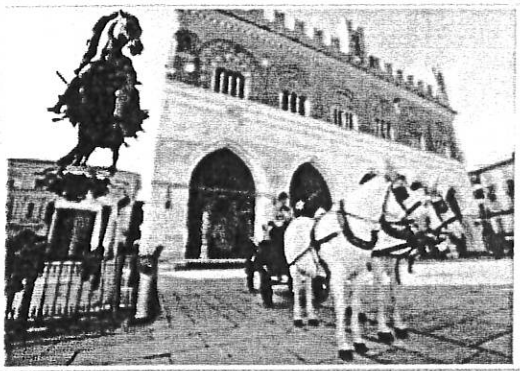
Si intitola "La carrozza in Italia - Omaggio al Maestro Ettore Aspetti", il convegno che venerdì 28 ottobre, dalle 10 alle 17.30, si svolgerà nella cornice della Cappella Ducale di Palazzo Farnese, la cui collezione museale di carrozze sarà protagonista, in serata, di visite guidate gratuite con atmosfere ottocentesche.

Per l'intera giornata, due carrozze trainate da cavalli percorreranno le vie del centro storico: dalle 10 alle 17, partendo da piazza Cittadella, seguiranno itinerari diversi che le vedranno sfilare lungo via Cavour, piazza Cavalli e corso Vittorio Emanuele, nonché in via Garibaldi e piazza Borgo, e verso piazza Duomo passando in via Romagnosi. Non sarà possibile salire a bordo, ma i suggestivi mezzi sosteranno il tempo necessario per permettere a tutti di scattare una foto ricordo.

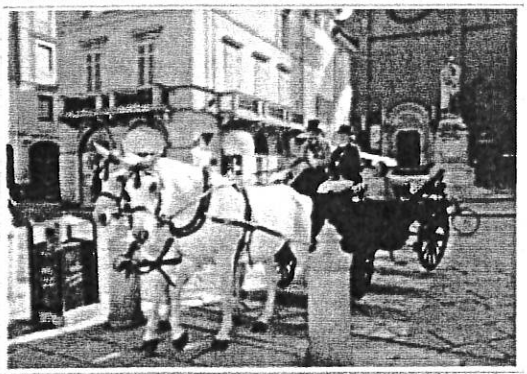
IL VIDEO

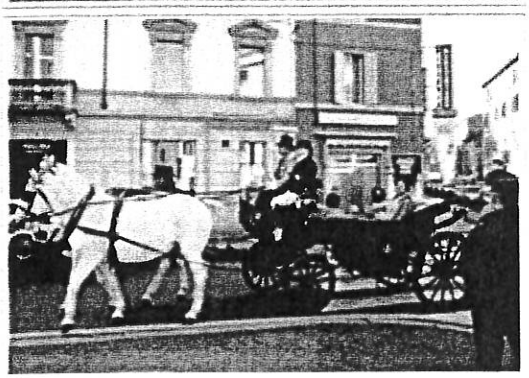












Visualizzazioni: 8761

Dalle 21 alle 24, la sezione in cui sono esposte le carrozze custodite presso i Musei Civici sarà aperta gratuitamente e visitabile in tre turni – alle 21, 22 e 23 – accompagnati da un restauratore e da attori in abiti d'epoca che condurranno il pubblico in un vero e proprio viaggio nel tempo.

I gruppi potranno essere al massimo di 45 persone, con ingresso libero sino a esaurimento dei posti disponibili. È possibile prenotare, telefonando allo 0523-492658 dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18, o scrivendo a museifarnese@comune.piacenza.it.

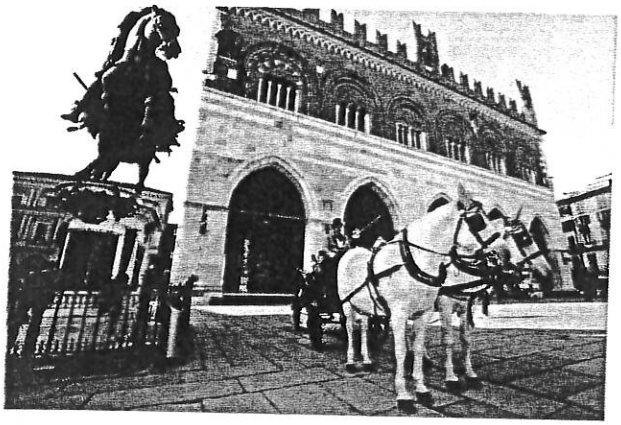
Un corollario importante, quello serale, per il convegno che richiamerà a Piacenza i maggiori collezionisti e curatori di Musei del settore. Nella sessione mattutina, interverranno tra gli altri Marco Lattanzi, curatore della collezione di carrozze della Presidenza della Repubblica, il direttore del Museo delle carrozze di Villa Pignatelli a Napoli Denise Maria Pagano, il curatore del Dipartimento dei Trasporti del Museo nazionale della Scienze e della Tecnologia Leonardo da Vinci Marco Iezzi e Donatella Guarneri, direttore del Museo delle carrozze di Cedrecco.

Nel pomeriggio, focus sui restauri effettuati sulle carrozze della collezione piacentina e il ricordo di Ettore Aspetti affidato a Enrico e Veronica Aspetti, Silvio Barbieri, Piergiorgio Bollocchio, Benito Dodi, Gaetano Gregori, Manfredi Lardi, Carlo Emanuele Manfredi e Vittorio Schiavi.

Condividi 167 Invia e-mail Stampa



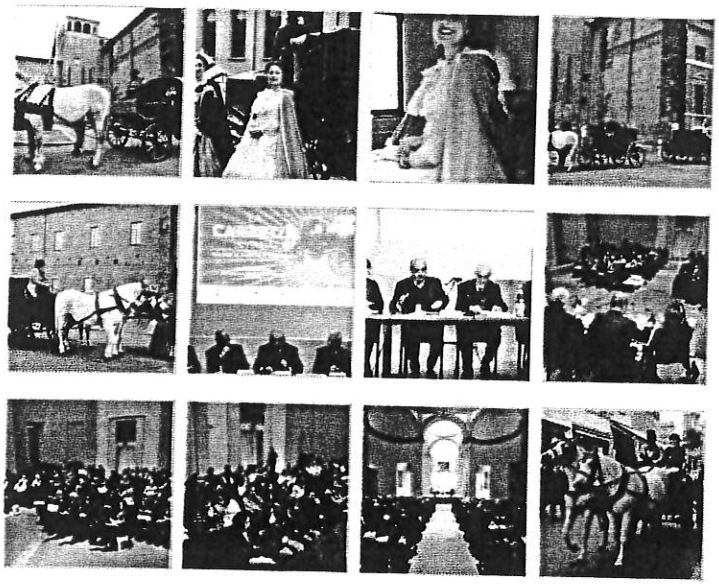
Carrozze e cocchieri sfilano in centro a Piacenza. Convegno a Palazzo Farnese



CRONACA
PIACENZA
VIDEO

28 ottobre 2016

"Piacenza si è confermata capitale delle carrozze. Ce lo riconoscono tutti, abbiamo un'indiscussa primogenitura, perché è da qui che è partita la rinascita, la spinta propulsiva che ha portato all'apertura anche di altre realtà museali". Stefano Pronti, predecessore di Antonella Gigli alla guida dei Musei civici di Palazzo Farnese, commenta così l'intenso mattinata del convegno di studi che nella Cappella ducale ha chiamato a raccolta i responsabili dei principali musei sull'antico mezzo di trasporto ed esperti del settore. Ad aprire i lavori, i saluti del sindaco Paolo Dosi, del presidente dell'associazione Piacenza musei, Luigi Rizzi e del presidente dell'Ente Farnese, Eugenio Gentile.



NOTAI ASSOCIATI
VENDITE ESECUZIONI
PIACENZA



CONFINDUSTRIA PIACENZA

CISL
PIACENZA





Appuntamenti per comunicare le manifestazioni usare il format all'indirizzo: www.liberta.it/

OGGI GIOVEDÌ 27

PIACENZA - Nella sede del Cineclub Cattivelli, in via Capra 16, alle ore 21 comincia il corso "Tecniche di ripresa" curato dall'associazione.

PIACENZA - Alla Galleria Biffi Arte, alle ore 18 ritorna la rassegna letteraria "Scrivere per l'arte". Ospite nell'occasione la scrittrice Grazia Verasani con il suo ultimo libro "Lettera a Dina".

PIACENZA - All'Aula magna del Seminario Vescovile alle ore 11 per Pulcheria "Ragazze, si vota!", il primo voto a settant'anni di distanza: un confronto generazionale. Ne parlano le studentensse del Liceo Cassinari con l'assassora Giulia Piroli.

PIACENZA - All'Auditorium Sant'Ilario, alle ore 18.30 per Pulcheria "Quando decido di diventare mamma", incontro con diverse esperte su un tema delicato.

PIACENZA - Biblioteca Passerini Landi - Salone Monumentale, ore 17 presentazione del libro "Memorie in graphic novel": la Resistenza raccontata dai testimoni diretti e tradotta in graphic novel dagli studenti del Liceo Artistico Cassinari.

PIACENZA - Agli Amici dell'Arte, in via San Siro 13, alle ore 17.30 continua la rassegna "Cin cin con te e con ...". Protagonista sarà oggi il pittore Roberto Boiardi, intervistato da Giovanna Palladini. Al termine brindisi con i soci.

PIACENZA - Alla Cappella Ducale di Palazzo Farnese, alle ore 21 si terrà lo spettacolo a ingresso libero fino esaurimento posti "L'audaci imprese" con drammaturgia tratta dall'Orlando Furioso a cura di Gabriele Duma[illegible]ea St[illegible]di Op[illegible]

vasini che parlerà sul tema: "Fantascienza 2.0: viaggio al cinema tra vecchie e nuove distopie".

SAN NICOLÒ - Al caffè letterario Melville, alle ore 21 presentazione del nuovo romanzo di Carlo Bernini "Il canto di Novella".

SETTIMA DI GOSSOLENGO - al Teatro della Chiesa di Santa Maria Assunta, alle ore 21 incontro con Anja Werner, architetto e paesaggista che parlerà di giardini acquatici e di paesaggio, intermezzi musicali con il quartetto di flauti Le Naiadi.

DOMANI VENERDÌ 28

PIACENZA - Alla Cappella Ducale di Palazzo Farnese convegno "La carrozza in Italia- Omaggio al maestro Ettore Aspetti". Durante la giornata sfilata di carrozze per le vie della città.

PIACENZA - Al Kiosko di via dei Pisoni rassegna di cabaret con Giorgio Verduci.

PIACENZA - Al salone Pier Luigi, a Palazzo Farnese, alle ore 17 in occasione della presentazione del Fondo Mario Arcelli donato all'Archivio di Stato di Piacenza seminario su "Testimonianze su Mario Arcelli, economista e uomo delle istituzioni". Ne parlano Giorgio La Malfa e Gianni Letta. Coordina Gaetano Rizzuto.

PIACENZA - Chiostri del Duomo, ore 17.30 - Prosegue lo studio del documento "Amoris Laetitia" di Papa Francesco con la lettura del capitolo 8° "Accompagnare, discernere e integrare le fragilità". L'incontro è aperto a tutti.

PIACENZA - All'Auditorium Sant'Ilario, alle ore 11 per Pulcheria Chiara Spano presenta la figura di[illegible]ma-
dre Nadia Galico, una delle 21 don-

ore 21.30 "Altri suoni_Daba: djset per la rassegna "L'altra off".

PIACENZA - Alla Biblioteca F Landi, alle ore 17,30 present del libro di Bruno Gallotta "I storia di Hachiemon e della te" nell'ambito del ciclo di in "Ottobre giapponese" dedic cultura e all'arte del Sol Leva

PONTENURE - A Villa Raggi re 21 presentazione del libro tenure, un comune italiano. I - dal 1960 al 1969" di Feder mia e Giovanni Pacella. Sera ra du Arte e Cultura.

SAN NICOLÒ - Al circolo lett Melville, alle ore 19 apertivi Bus Stop de "La Ricerca".

SABATO 29

GRAGNANO - Alla Capannir via Mattei13, ore 21,30 serat zante con il ballo liscio dell'o stra Area22.

PIACENZA - In Piazza Cavalli ore 9 "Io canto", flash mob a sco, con lettura itinerante co compagnamento musicale, gonisti i ragazzi del Liceo "C ni".

PIACENZA - All'oratorio Cor Domini, alle ore 21 concerto ro La Perfetta Letizia. Ingress ro.

PIACENZA - All'Expo in frazi Mose, alle ore 16.30 e alle or spettacolo di Le Cirque with Top performers.

PIACENZA - In Conservatori ore 21.30 per "Musiche Nuov cenza" concerto del Collettiv ("Why?", musica contempora

PIACENZA - Al President, all[illegible]i apre[illegible]segna[illegible]t
lettale con la Filodrammatic

LIBERTÀ
Giovedì 27 ottobre 2016

DA DOMATTINA, VISITE IN SERATA

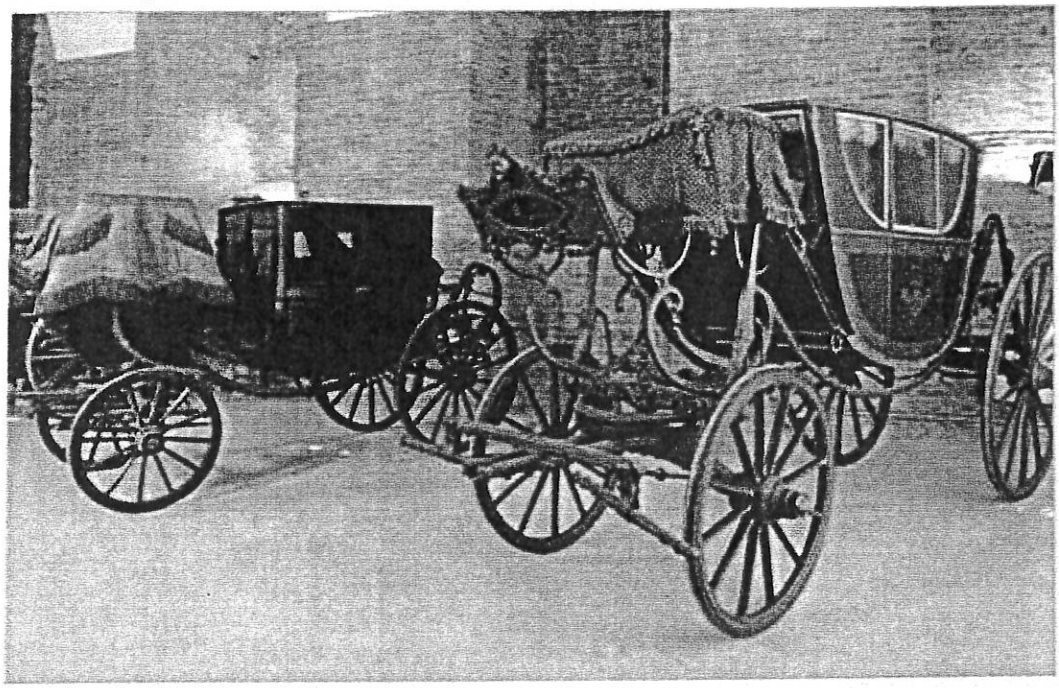
Al Farnese un convegno su "La carrozza in Italia"

PIACENZA - (a.a.) Domani, nella Cappella ducale di Palazzo Farnese si terrà il convegno "La carrozza in Italia", in memoria del restauratore Ettore Aspetti, morto nel 2013. Dopo i saluti delle autorità alle ore 10, si susseguiranno tre sessioni: dalle ore 10.30 alle ore 13 con la partecipazione dei direttori delle principali raccolte italiane di carrozze ed esperti dell'argomento, dalle ore 15 con attenzione più specificatamente rivolta alla collezione piacentina, dalle ore 16 alle ore 17.30 con il ricordo di Aspetti nelle testimonianze di familiari e amici. Alle ore 21, alle ore 22 e alle ore 23 visite guidate al museo delle carrozze con performance teatrali.

ologiche

Omaggio a Ettore Aspetti, le carrozze di Palazzo Farnese sfilano per la città

Piacenza - giovedì 27 ottobre 2016 - 15:47



Carrozze

Si intitola "La carrozza in Italia – Omaggio al Maestro Ettore Aspetti", il convegno che venerdì 28 ottobre, dalle 10 alle 17.30, si svolgerà nella cornice della Cappella Ducale di Palazzo Farnese, la cui collezione museale di carrozze sarà protagonista, in serata, di visite guidate gratuite con atmosfere ottocentesche. Per l'intera giornata, due carrozze trainate da cavalli percorreranno le vie del centro storico: dalle 10 alle 17, partendo da piazza Cittadella, seguiranno itinerari diversi che le vedranno sfilare lungo via Cavour, piazza Cavalli e corso Vittorio Emanuele,

nonché in via Garibaldi e piazza Borgo, o verso piazza Duomo passando in via Romagnosi. Non sarà possibile salire a bordo, ma i suggestivi mezzi sosteranno il tempo necessario per permettere a tutti di scattare una foto ricordo.

Dalle 21 alle 24, la sezione in cui sono esposte le carrozze custodite presso i Musei Civici sarà aperta gratuitamente e visitabile in tre turni – alle 21, 22 e 23 – accompagnati da un restauratore e da attori in abiti d'epoca che condurranno il pubblico in un vero e proprio viaggio nel tempo. I gruppi potranno essere al massimo di 45 persone, con ingresso libero sino a esaurimento dei posti disponibili: è possibile prenotare, telefonando allo 0523-492658 dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18, o scrivendo a musei.farnese@comune.piacenza.it .

Un corollario importante, quello serale, per il convegno che richiamerà a Piacenza i maggiori collezionisti e curatori di Musei del settore. Nella sessione mattutina, interverranno tra gli altri Marco Lattanzi, curatore della collezione di carrozze della Presidenza della Repubblica, il direttore del Museo delle carrozze di Villa Pignatelli a Napoli Denise Maria Pagano, il curatore del Dipartimento dei Trasporti del Museo nazionale della Scienze e della Tecnologia Leonardo da Vinci Marco Iezzi e Donatella Guarneri, direttore del Museo delle carrozze di Codroipo. Nel pomeriggio, focus sui restauri effettuati sulle carrozze della collezione piacentine e il ricordo di

Ettore Aspetti affidato a Enrico e Veronica Aspetti, Silvio Barbieri, Piergiorgio Bellocchio, Benito Dodi, Gaetano Gregori, Manfredi Landi, Carlo Emanuele Manfredi e Vittorio Schiavi.

Piacenza24

© Radio Sound Piacenza - riproduzione vietata

G+1 0 1

Appuntamenti per comunicare le manifestazioni usare il format all'indirizzo: www.liberta.it/sette/

OGGI GIOVEDÌ 27

PIACENZA - Nella sede del Cineclub Cattivelli, in via Capra 16, alle ore 21 comincia il corso "Tecniche di ripresa" curato dall'associazione.

PIACENZA - Alla Galleria Biffi Arte, alle ore 18 ritorna la rassegna letteraria "Scrivere per l'arte". Opsite nell'occasione la scrittrice Grazia Verasani con il suo ultimo libro "Lettera a Dina".

PIACENZA - All'Aula magna del Seminario Vescovile alle ore 11 per Pulcheria "Ragazze, si vota!", il primo voto a settant'anni di distanza: un confronto generazionale. Ne parlano le studentensse del Liceo Cassinari con l'assassora Giulia Piroli.

PIACENZA - All'Auditorium Sant'Ilario, alle ore 18.30 per Pulcheria "Quando decido di diventare mamma", incontro con diverse esperte su un tema delicato.

PIACENZA - Biblioteca Passerini Landi - Salone Monumentale, ore 17 presentazione del libro "Memorie in graphic novel": la Resistenza raccontata dai testimoni diretti e tradotta in graphic novel dagli studenti del Liceo Artistico Cassinari.

PIACENZA - Agli Amici dell'Arte, in via San Siro 13, alle ore 17.30 continua la rassegna "Cin cin con te e con ...". Protagonista sarà oggi il pittore Roberto Boiardi, intervistato da Giovanna Palladini. Al termine brindisi con i soci.

PIACENZA - Alla Cappella Ducale di Palazzo Farnese, alle ore 21 si terrà lo spettacolo a ingresso libero fino esaurimento posti "L'audaci imprese" con drammaturgia tratta dall'Orlando Furioso a cura di Gabriele Duma e Andrea Stanisci di Opificio d'Arte Scenica.

PIACENZA - All'auditorium della Fondazione, alle ore 21 per Pulcheria Federica Fracassi propone lo spettacolo "Tre Lai" di Giovanni Testori, regia di Renzo Martinelli.

PIACENZA - Al Liceo Gioia, alle ore 14.30 per il workshop dedicato a Cattivelli, incontro con Mauro Gervasini che parlerà sul tema: "Fantascienza 2.0: viaggio al cinema tra vecchie e nuove distopie".

SAN NICOLÒ - Al caffè letterario Melville, alle ore 21 presentazione del nuovo romanzo di Carlo Bernini "Il canto di Novella".

SETTIMA DI GOSSOLENGO - al Teatro della Chiesa di Santa Maria Assunta, alle ore 21 incontro con Anja Werner, architetto e paesaggista che parlerà di giardini acquatici e di paesaggio, intermezzi musicali con il quartetto di flauti Le Naiadi.

DOMANI VENERDÌ 28

PIACENZA - Alla Cappella Ducale di Palazzo Farnese convegno "La carrozza in Italia- Omaggio al maestro Ettore Aspetti". Durante la giornata sfilata di carrozze per le vie della città.

PIACENZA - Al Kiosko di via dei Pisoni rassegna di cabaret con Giorgio Verduci.

PIACENZA - Al salone Pier Luigi, a Palazzo Farnese, alle ore 17 in occasione della presentazione del Fondo Mario Arcelli donato all'Archivio di Stato di Piacenza seminario su "Testimonianze su Mario Arcelli, economista e uomo delle istituzioni". Ne parlano Giorgio La Malfa e Gianni Letta. Coordina Gaetano Rizzuto.

PIACENZA - Chiostri del Duomo, ore 17.30 - Prosegue lo studio del documento "Amoris Laetitia" di Papa Francesco con la lettura del capitolo 8° "Accompagnare, discernere e integrare le fragilità". L'incontro è aperto a tutti.

PIACENZA - All'Auditorium Sant'Ilario, alle ore 11 per Pulcheria Chiara Spano presenta la figura di sua madre Nadia Gallico, una delle 21 donne elette alla Costituente.. Alle ore 21 presentazione del volume di Giovanna Frisoli e Amerigo Sallusti "Sinfonia al femminile".

PIACENZA - Al Teatro dei Filodrammatici, alle ore 21 in scena la compagnia Berardi - Casolari per il festival "L'altra scena".

PIACENZA - A Palazzo ex Enel, alle ore 21.30 "Altri suoni_Dabasscrew" djset per la rassegna "L'altra scena off".

PIACENZA - Alla Biblioteca Passerini Landi, alle ore 17,30 presentazione del libro di Bruno Gallotta "La bella storia di Hachiemon e della sua arte" nell'ambito del ciclo di incontri "Ottobre giapponese" dedicato alla cultura e all'arte del Sol Levante.

PONTENURE - A Villa Raggio, alle ore 21 presentazione del libro "Pontenure, un comune italiano. Volume I - dal 1960 al 1969" di Federico Camia e Giovanni Pacella. Serata a cura du Arte e Cultura.

SAN NICOLÒ - Al circolo letterario Melville, alle ore 19 apertivi ocno il Bus Stop de "La Ricerca".

SABATO 29

GRAGNANO - Alla Capannina, in via Mattei13, ore 21,30 serata danzante con il ballo liscio dell'orchestra Area22.

PIACENZA - In Piazza Cavalli, dalle ore 9 "Io canto", flash mob ariostesco, con lettura itinerante con accompagnamento musicale, protagonisti i ragazzi del Liceo "Colombini".

PIACENZA - All'oratorio Corpus Domini, alle ore 21 concerto del coro La Perfetta Letizia. Ingresso libero.

PIACENZA - All'Expo in frazione Le Mose, alle ore 16.30 e alle ore 21 spettacolo di Le Cirque with world's Top performers.

PIACENZA - In Conservatorio, alle ore 21.30 per "Musiche Nuove a Piacenza" concerto del Collettivo 21 ("Why?", musica contemporanea).

PIACENZA - Al President, alle ore 21 si apre la rassegna di teatro dialettale con la Filodrammatica Valvezzeno in "Sal e pevar".

PIACENZA - A Palazzo Ex Enel, alle ore 21.30 per "L'altra scena off", di scena i Fratelli Tabasco più Cow Sin's live music.

SARMATO - In piazza Roma, dalle ore 8 alle 17 "Antiche Mura", mercatino di usato, riusato, vintage e hobbisti.



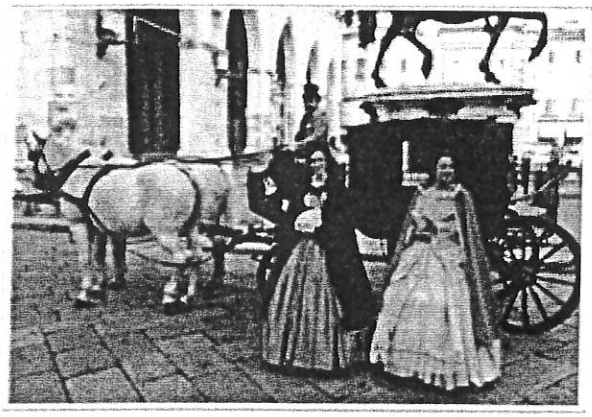
anso mirani

Melville caffè letterario - Via Dante Alighieri (centro culturale) San Nicolò d
CLICCA QUI PER TUTTE LE INFO

CULTURA EVENTI

Carrozze d'epoca sfilano in centro a Piacenza

27 ottobre 2018



Si intitola "La carrozza in Italia - Omaggio al Maestro Ettore Asoetti", il convegno che venerdì 28 ottobre, dalle 10 alle 17.30, si svolgerà nella cornice della Cappella Ducale di Palazzo Farnese, la cui collezione museale di carrozze sarà protagonista, in serata, di visite guidate gratuite con atmosfere ottocentesche.

Per l'intera giornata, due carrozze trainate da cavalli percorreranno le vie del centro storico: dalle 10 alle 17, partendo da piazza Cittadella, seguiranno itinerari diversi che le vedranno sfilare lungo via Cavour, piazza Cavalli e corso Vittorio Emanuele, nonché in via Garibaldi e piazza Borgo, o verso piazza Duomo passando in via Romagnosi. Non sarà possibile salire a bordo, ma i suggestivi mezzi sosteranno il tempo necessario per permettere a tutti di scattare una foto ricordo.



Dalle 21 alle 24, la sezione in cui sono esposte le carrozze custodite presso i Musei Civici sarà aperta gratuitamente e visitabile in tre turni – alle 21, 22 e 23 – accompagnati da un restauratore e da attori in abiti d'epoca che condurranno il pubblico in un vero e proprio viaggio nel tempo.

I gruppi potranno essere al massimo di 45 persone, con ingresso libero sino a esaurimento dei posti disponibili. È possibile prenotare, telefonando allo 0523-492658 dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18, o scrivendo a museifarnese@comune.piacenza.it.

Un corollario importante, quello serale, per il convegno che richiamerà a Piacenza i maggiori collezionisti e curatori di Musei del settore. Nella sessione mattutina, interverranno tra gli altri Marco Lattanzi, curatore della collezione di carrozze della Presidenza della Repubblica, il direttore del Museo delle carrozze di Villa Pignatelli a Napoli Denise Maria Pagano, il curatore del Dipartimento dei Trasporti del Museo nazionale della Scienze e della Tecnologia Leonardo da Vinci Marco Iezzi e Donatella Guarneri, direttore del Museo delle carrozze di Codroipo.

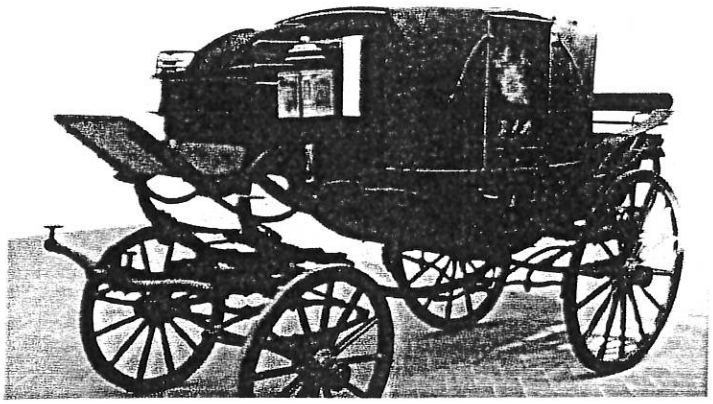
Nel pomeriggio, focus sui restauri effettuati sulle carrozze della collezione piacentina e il ricordo di Ettore Asoetti affidato a Enrico e Veronica Asoetti, Silvio Barbieri, Piergiorgio Bellocchio, Benito Dodi, Gaetano Gregori, Manfredi Landi, Carlo Emanuele Manfredi e Vittorio Schiavi.

ILPIACENZA

Piacenza e le sue carrozze, giornata a tema in ricordo di Ettore Aspetti

Venerdì 28 ottobre un convegno a Palazzo Farnese e sfilata di carrozze nelle vie del centro storico. In serata apertura straordinaria e visite guidate al Museo delle Carrozze

Redazione
27 ottobre 2016 10:49



Si intitola **"La carrozza in Italia – Omaggio al Maestro Ettore Aspetti"** il convegno che venerdì 28 ottobre, dalle 10 alle 17.30, si svolgerà nella cornice della Cappella Ducale di Palazzo Farnese, la cui collezione museale di carrozze sarà protagonista. In serata, le visite guidate gratuite con atmosfere ottocentesche.

Per l'intera giornata, due carrozze trainate da cavalli percorreranno le vie del centro storico: dalle 10 alle 17, partendo da piazza Cittadella, seguiranno itinerari diversi che si sfideranno sfilare lungo via Cavour, piazza Cavalli e corso Vittorio Emanuele, tappe in via Garibaldi e piazza Borgo, e verso piazza Duomo passando in via Romagnosi. Non sarà possibile salire a bordo, ma i suggestivi mezzi sosteranno il tempo necessario per permettere a tutti di scattare una foto ricordo.

Dalle 21 alle 24, la sezione in cui sono esposte le carrozze custodite presso i Musei Civici sarà aperta gratuitamente e visitabile in tre turni – alle 21, 22 e 23 – accompagnati da un restauratore e da attori in abiti d'epoca che condurranno il pubblico in un vero e proprio viaggio nel tempo. I gruppi potranno essere al massimo di 15 persone, con ingresso libero sino a esaurimento dei posti disponibili: è possibile prenotare, telefonando allo 0523-492638 dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18, o scrivendo a musei.farnese@comune.piacenza.it

Un corollario importante, quello serale, per il convegno che richiamerà a Piacenza i maggiori collezionisti e curatori di Musei del settore. Nella sessione mattutina, interverranno tra gli altri Marco Lattanzi, curatore della collezione di carrozze della Presidenza della Repubblica, il direttore del Museo delle carrozze di Villa Pignatelli a Napoli Denise Maria Pagano, il curatore del Dipartimento dei Trasporti del Museo nazionale della Scienze e della Tecnologia Leonardo da Vinci Marco Tezzi e Donatella Guarneri, direttore del Museo delle carrozze di Colorno. Nel pomeriggio, focus sui restauri effettuati sulle carrozze della collezione piacentine e il ricordo di Ettore Aspetti affidato a Enrico e Veronica Aspetti, Silvio Barbieri, Piergiorgio Bellocchio, Benito Desti, Gaetano Gregori, Manfredi Landi, Carlo Emanuele Manfredi e Vittorio Schiavi.

I più letti della settimana

Dai Ricc 1 a Poveri ai Righetta, il concerto per Amatrice al Palabanca

Bortellir 2 on salsa di cioccolato e cioccolatino al Gutturnio: tradizione e innovazione per Cioccolandia 2016

Giornat 3 alle Forze Armate, cerimonia ufficiale e caserme aperte

Cioccol 4 la rinviata a sabato 12 novembre

"Alis" de 5 tta a Piacenza e stupisce con acrobazie e giocolieri

Gli aver 6 a non perdere da venerdì 4 a domenica 6 novembre

ILPIACENZA

Gli eventi da non perdere in occasione del ponte di Ognissanti 2016

Si prepara un lungo weekend - da venerdì fino alla festa di Ognissanti - e per chi resta in città è imperdibile il grande spettacolo del Circo (senza lo sfruttamento di animali!), in attesa di festeggiare Halloween 2016

Rosella Ramieri
26 ottobre 2016 15:57



1. Grande evento a Piacenza, da venerdì a domenica! Il grande spettacolo del circo, ma senza il crudele impiego degli animali, verrà proposto presso il Quartiere Fieristico di Piacenza Expo. Si tratta di uno spettacolo unico, che fino ad oggi ha fatto registrare il tutto esaurito grazie alle sbalorditive performances di artisti di fama mondiale.
E' tutto questo **Le Cirque – The world's top performers,** che nel fine settimana proporrà quattro spettacoli. Si esibiranno i migliori performer del "nouveau cirque", provenienti dalle piste dei più noti show del Cirque du Soleil e del Mondo. Insieme in un unico emozionante spettacolo, per la prima volta in tour.

2. Non sarebbe nelle tradizioni italiane ma ormai è entrata a far parte delle nostre abitudini! Si tratta dell'usanza - mutuata dal mondo anglosassone - di festeggiare Halloween, la notte delle streghe! Si comincia con **Monster Party-aspettando Halloween** presso il Museo Archeologico di Travo domenica pomeriggio. **Halloween Party** domenica pomeriggio anche al Pierrot di Sarmato. **Hallowen a Grazzano Visconti** si festeggia lunedì già dalle prime ore del pomeriggio fino a tarda sera, con tante sorprese tutte horror! Aperitivo rigorosamente vegan lunedì presso Green Fly Bar: **Trick or Treat? Yeah but Vegan**. Lunedì sera a Castell'Arquato si potrà far festa in modo particolarmente macabro nella **Torre delle Torture,** con visite guidate a partire dalle 20.30**. Halloween Party @ La Pecora Nera** lunedì a Rottofreno, con merenda e apericena**.** Percorso horror lunedì dalle ore 18 nel bosco per **La Notte delle Streghe** presso il Castello di Gropparello, con la possibilità di abbinare una cena di gala con costumi medievali! Se poi amate il mistero e gli enigmi, potete dedicarvi insieme agli amici alla sfida adrenalinica di **Intrappola.to,** il gioco di fuga più famoso d'Italia.

Halloween Party lunedì sera al Circolo Athena di Ponte dell'Olio**. Halloween Night** al King di Castel San Giovanni, a partire dalle 23 di lunedì. Stesso giorno e stessa ora per la festa di **Allouin** nella Vecchia Scuola di Baselicaduce, a Fiorenzuola.

3. E' in provincia di Parma, ma è facilmente raggiungibile ed è incantevole: si tratta della Rocca Sanvitale di Fontanellato, che per Halloween propone sabato sera due **visite guidate all'insegna del brivido**, in compagnia del mentalista Francesco Busani, mentre domenica il **programma è tutto dedicato alle famiglie**, con i membri della famiglia Addams quali anfitrioni d'eccezione.

4. Il Comune di Piacenza, i **Musei Civici di Palazzo Farnese** e **Piacenza Musei** promuovono a Palazzo Farnese per venerdì il convegno **La carrozza in Italia - omaggio al maestro Ettore Aspetti.** Collegati al convegno suggestivi eventi collaterali: durante la giornata nel

centro storico cittadino una sfilata di carrozze, guidate da cocchieri in livrea affiancati da dame in abito d'epoca. In orario serale nelle sale sotterranee del Museo delle Carrozze sono previste invece performances teatrali di forte impatto emozionale e visite guidate per creare un intrigante mix di cultura e spettacolo.

5. Originale iniziativa in Piazza Cavalli sabato mattina: gli studenti del Liceo Colombini presenteranno **"Io canto...", flash mob ariostesco** per commemorare il 500° anniversario dalla pubblicazione dell'Orlando Furioso. Previste letture itineranti, accompagnamento musicale e improvvisazione teatrale.

6. In programma domenica dalle ore 18.30 presso la Cooperativa Infrangibile, in via Alessandria. **Autumn is Back in Town**, una festa a scopo benefico organizzata dal Piacenza Wildlife Rescue Center di Niviano. Gli operatori del Centro alle 18.30 presenteranno il lavoro fatto fino ad oggi, e a seguire avrà luogo una cena a buffet curata da "L'Horteria"..

7. E' allestita presso la Biblioteca Passerini Landi la mostra **Ottobre Giapponese,** che celebra il 150° anniversario dell'apertura delle relazioni fra Giappone e Italia. In esposizione anche la raccolta delle tavole delle 100 vedute del Fuji, considerata il capolavoro, nonché il testamento spirituale, del grande pittore e incisore Katsushika Hokusai. Quali eventi collaterali alla mostra, sono previsti ancora due incontri. Venerdì pomeriggio Bruno Gallotta parlerà di **Hokusai. Una nuova lettura – presentazione del volume La bella storia di Hachiemon e della sua arte**, mentre sabato pomeriggio Annibale Zambarbieri parlerà de "L'incontro con un mondo diverso. I gesuiti e gli esordi dei rapporti tra Italia e Giappone".

8. Ultimo appuntamento al Teatro Comunale Filodrammatici con il **Festival L'altra Scena**. Venerdì sera il previsto spettacolo "MDLSX" dei Motus verrà sostituito da **In fondo agli occhi,** scritto e interpretato da Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari. A seguire, **L'altra scena Off** presso il Palazzo ex-Enel.

9. Si parlerà di **case stregate e di storie di spettri** con lo scrittore Massimo Scotti lunedì alle 18.30 presso la Libreria Fahrenheit 451...il tutto sorseggiando un aperitivo. L'incontro è adatto ad adulti e bambini ed è l'ideale per prepararsi alla notte delle streghe!

10. Appuntamento domenica 30 ottobre alle ore 17 alla Sala dei Teatini con **In...canto d'opera**, l'iniziativa promossa dalla Fondazione Teatri di Piacenza in collaborazione con l'Associazione culturale Nel Pozzo del Giardino. Protagonista dell'incontro il celebre capolavoro pucciniano **La Bohème,** che debutterà sul palco del Municipale venerdì 4 novembre alle 20,30 e in replica domenica 6 novembre alle 15,30.

ALTRE FESTE

La Notte dei Giganti vi aspetta presso la Discoteca Pierrot di Sarmato, sabato dalle 22.30.

Fetish Night presso il Circolo Chez Art di via Taverna, con ospite Sonia Eyes. Appuntamento sabato dalle 20.

Domenica dalle 11 **Polentata** a Santimento di Rottofreno, a cura della Pro Loco.

Sapori d'Autunno a Villa Barattieri, ad Albarola di Vigolzone. Domenica dalle 12 mercaino artigianale, specialità gastronomiche e visite guidate alle Cantine della villa.

Domenica a Torrio di Ferriere, "colazione con le mucche" offerta dall'azienda Monteverde e **pranzo sociale al Circolo di Torrio**. Martedì pomeriggio **Castagnata** per tutti.

Festa Nazionale della Zucca a Ziano Piacentino lunedì dalle 19.30.

Festa del Salamino a Marsaglia, sempre lunedì, con in mattinata la Camminata Marsaglia nel Cuore.

MUSICA E SPETTACOLO

Jam Session e solidarietà al Milestone venerdì sera. La serata avrà anche uno scopo benefico di raccolta fondi per le popolazioni colpite dal recente terremoto del centro-Italia

Spettacolo di cabaret al Teatro Moderno di Castel San Giovanni, venerdì sera.

Proseguono a Fiorenzuola gli eventi legati ai **festeggiamenti di San Fiorenzo** con due appuntamenti presso il Teatro Verdi. Venerdì sera è in programma il **concerto live rock '70 '80 degli Steams,** mentre domenica sera la Scuola di Musica "Mangia" presenta "Beatles vs Rolling Stones"La Filodrammatica Val Vezzeno con **Sel e pevar** inaugura la rassegna dialettale presso il Teatro President. Appuntamento sabato alle 21.

Sabato sera nella Chiesa di San Savino è previsto un concerto nell'ambito della **Settimana Organistica Internazionale.**

Ultimi appuntamenti venerdì e sabato sera presso il Palazzo Ex-Enel con **L'altra scena Off**.

Why?, concerto di musica contemporenea a cura di Collettivo_21 presso il Conservatorio Nicolini, sabato alle 21.30

Lunedì sera il rapper Sfera Ebbasta arriva finalmente a Piacenza presso il club Comoedia di San Nicolò per un imperdibile tappa live del

ILPIACENZA

Omaggio a Ettore Aspetti, venerdì il convegno dedicato alle collezioni di carrozze

In centro città in un vero e proprio viaggio nel passato

Renato Passerini
25 ottobre 2016 16:17



Venerdì 28 ottobre dalle ore 10 alla Cappella Ducale di Palazzo Farnese appuntamento con il convegno "La carrozza in italia; omaggio al maestro restauratore Ettore Aspetti", promosso dall'Amministrazione comunale, dai Musei Civici di Palazzo Farnese e dall'associazione Piacenza Musei, con il patrocinio dell'Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna. Il convegno ospiterà esponenti di spicco del mondo della cultura, dei musei e del collezionismo, provenienti da molte parti d'Italia e rappresentanti di musei nazionali; coinvolto anche il centro città dove le vie principali del centro storico cittadino saranno percorse da landò e carrozze guidate da cocchieri in livrea affiancati da dame in abito d'epoca. La manifestazione è stata resa possibile dal sostegno dell'Ente per il restauro di Palazzo Farnese, Banca di Piacenza, Cementirossi, Valcolatte e Old Rugby Piacenza, con il contributo di Confindustria Piacenza, Musetti, Saib, Selta, Ivri, La Pizza + 1 e Park Hotel:

IL PROGRAMMA DEL CONVEGNO

Ore 10:00, i saluti: Paolo Dosi Sindaco del Comune di Piacenza - Luigi Rizzi Presidente dell'Associazione Piacenza Musei -Eugenio Gentile Presidente dell'Ente per il Restauro di Palazzo Farnese e delle Mura Farnesiane

Ore 10:30 PRIMA SESSIONE presiede Antonella Gigli

- Marco Lattanzi Curatore della Collezione delle Carrozze della Presidenza della Repubblica "Il Padiglione delle Carrozze presso la Tenuta Presidenziale di Castelporziano"

- Denise Maria Pagano Direttore del Museo delle Carrozze in Villa Pignatelli, Napoli "Il Museo delle Carrozze in Villa Pignatelli - Breve storia della viabilità in Campania".

- Marco Iezzi Curatore Dipartimento Trasporti del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci "Musei e territorio insieme per conservare e valorizzare"

- Donatella Guarneri Direttore del Museo delle Carrozze di Codroipo "La nascita del Museo delle Carrozze d'epoca di Codroipo"

- Alessandra Sfrappini Direttore dell'Istituzione Macerata Cultura "Il Museo della Carrozza di Macerata "Un antico patrimonio al passo coi tempi "

IlPiacenza è in caricamento

- Carlo Gnecchi Ruscone Presidente della Società Milanese Redini Lunghe "La riscoperta del Coach detto 'italiano' e i suoi pregi"

- Enzo Calvi Presidente del Gruppo Italiano Attacchi "Diffondere cultura conoscenza e pratica degli Attacchi di Tradizione"

Ore 15:00 SECONDA SESSIONE, presiede Carlo Gnecchi Ruscone:

- Antonella Gigli Direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese Le carrozze di Piacenza: storia di una collezione e di un restauratore

- Marta Cuoghi Costantini Funzionario dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna "Una lunga stagione di restauri sulle carrozze di Piacenza"

-Stefano Pronti, già Direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese "La cavallerizza ducale dai Farnese ai Borbone (1618-1787)

ore 16:00 TERZA SESSIONE presiede Stefano Pronti "Ricordo di Ettore Aspetti, affidato a: Enrico Aspetti, Veronica Aspetti, Silvio Barbieri, Piergiorgio Bellocchio, Benito Dodi, Gaetano Gregori, Manfredi Landi, Carlo Emanuele Manfredi, Vittorio Schiavi.

Ore 17.30 conclusione e brindisi offerto da Old Rugby Piacenza, squadra che ha visto Tillo Aspetti prima giocatore e poi dirigente.

A conclusione della giornata un intrigante mix di cultura e spettacolo: nelle sale sotterranee del Museo delle Carrozze sono previste performance teatrali di forte impatto emozionale e visite guidate dalle ore 21 alle 24 circa.

Ettore Aspetti, scomparso il 21 settembre 2013 è stato tra i fondatori di PIACENZA MUSEI, membro del Consiglio Direttivo per 15 anni, animatore infaticabile della promozione dei beni culturali e dei Musei, grande conoscitore d'arte, massimo esperto nel restauro delle carrozze. E' stato un pilastro nel settore della cultura artistica sia a Piacenza che in altre città italiane, dove veniva chiamato per lavori, consulenze condividere progetti di salvataggio e di valorizzazione del bene artistico. Tutti lo conoscevano per Tillo, diminutivo che creava una subitanea simpatia e che riduceva l'impatto di rivolgersi a lui per qualche cosa d'importante; il suo irresistibile humor creava immediatezza nella comunicazione e gioiosa operatività. Con i Musei di Piacenza tutto era cominciato nel 1982, quando Sindaco Stefano Pareti, si decise il recupero delle carrozze abbandonate da anni a un destino infausto. Da lì partì anche la grande avventura per l'allestimento dei Musei, cui Aspetti diede un contributo straordinario e decisivo.

I più letti della settimana

"L'Artocchini", il Giornalista e il Monsignore: tre amici della piacentinità festeggiati a Palazzo Galli

Giovanni Raineri, un uomo che ha dato tanto all'Italia e alla sua Piacenza

Le borse di studio "Pizzigati Minoja" ad Alessandro Elefanti, Luigi La Tela e Francesco Stagnitto

Prorogata al 6 novembre la Mostra a Palazzo Galli "La tragedia dimenticata–Gli italiani di Crimea"

Le donne piacentine protagoniste nella prima guerra mondiale

Anche Piacenza presente a Milano per il debutto del magazine Spherae, Bollicine made in Italy

IlPiacenza è in caricamento



Saint Motel: nuovo album

A due anni dal fortunato EP "My Type", oggi torna la band californiana Saint Motel, con il nuovo album "saintmotelevision", già anticipato in radio dal singolo "Move".

I 2Cellos il 30 marzo a Milano

Lo avevano promesso all'Arena di Verona, salutando il pubblico: «Ci vediamo il prossimo anno con un nuovo grande show». I 2Cellos sono stati di parola: il 30 marzo saranno al Mediolanum Forum di Milano.



Vasco: i primi album in vinile

Carosello Records ripubblica in edizione limitata su vinile ad altissima qualità "Vado al massimo", "Bollicine", "Va bene, va bene così", "Cosa succede in città" e "C'è chi dice no", i primi cinque album della carriera di Vasco Rossi.



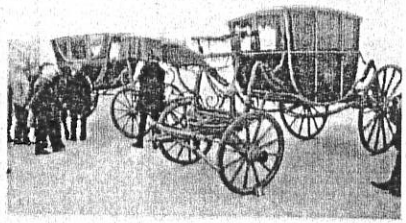
The Young Pope: parte la serie

Una serie tv per raccontare la storia di Lenny Belardo (Pio XIII), il primo Papa americano della storia. "The Young Pope", la serie firmata da Paolo Sorrentino, va in onda da oggi alle 21.15 su Sky Atlantic HD e Sky Cinema 1 HD.



Piacenza si candida a capitale delle carrozze

Il 28 un convegno in memoria di Ettore Aspetti e sfilate



OGGI ALLE 17.30

Al Farnese conferenza sull'antico Egitto

"Sulle tracce di Champollion" è il titolo della conferenza in programma oggi alle 17.30 nella Cappella ducale di Palazzo Farnese (ingresso libero). Relatore l'egittologo Giacomo Cavillier, già docente di egittologia e civiltà copta all'università di Genova e direttore della missione italiana a Luxor. A introdurre l'incontro, organizzato dall'Accademia egizia, in collaborazione con il Comune, sarà l'assessore alla cultura Tiziana Albasi. L'iniziativa verrà accompagnata dall'esposizione di volumi rari di proprietà comunale, a cura di Massimo Baucia, conservatore del fondo antico della biblioteca Passerini Landi, e di Annamaria Carini, conservatore del museo archeologico di Palazzo Farnese. Si ma-

di ANNA ANSELMI

"Piacenza capitale delle carrozze": è il messaggio che intende lanciare la giornata dedicata alla raccolta di antichi mezzi di trasporto custodita a Palazzo Farnese, in un'iniziativa che vuole anche rendere omaggio a un restauratore, Ettore Aspetti, il cui apporto è stato riconosciuto come fondamentale per l'allestimento che oggi i visitatori possono apprezzare.

In sua memoria si terrà quindi il convegno nazionale "La carrozza in Italia", che si svolgerà la mattina (dalle ore 9.30 alle 13) e il pomeriggio (dalle 15 alle 17.30) del 28 ottobre nella Cappella Ducale di Palazzo Farnese, organizzato dal Comune di Piacenza, dai Musei Civici di Palazzo Farnese e dall'associazione Piacenza musei, con il patrocinio dell'Ibc regionale, il sodalizio, presieduto da Luigi Rizzi e il cui vicepresidente Stefano Pronti è stato il primo direttore del museo delle carrozze, punta comunque a utilizzare il fascino d'antan di berline e landò per un'operazione più ampia di marketing territoriale.



La presentazione del convegno sulle carrozze (foto Del Papa)

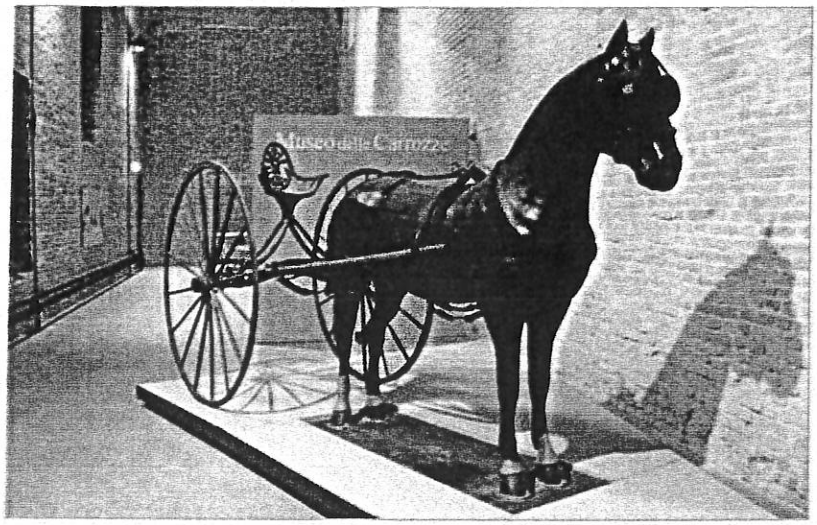
«Nelle principali vie del centro - ha annunciato Rizzi - sfileranno alcune carrozze, con cocchieri in livrea e dame in costume, che scenderanno in prossimità di punti strategici. Chi vorrà potrà così fare un selfie con personaggi d'altri tempi, mentre verranno distribuiti anche volantini per invitare a quanto in programma dalle 21 a mezzanotte nel museo delle carrozze: visite guidate accompagnate da performance teatrali. Un modo - ha auspicato Rizzi - per far conoscere un'eccellenza del patrimonio culturale piacentino di cui forse anche tanti concittadini ignorano l'esistenza».

Ad aprire la conferenza stampa di ieri nel Salone Pierluigi, la direttrice dei Musei civici, Antonella Gigli, che ha illustrato le sessioni del convegno, che la mattina vedrà la partecipazione di: Marco Lattanzi, curatore della collezione delle carrozze della presidenza della Repubblica, Denise Maria Pagano, direttrice del museo delle carrozze in Villa Pignatelli di Napoli, Marco Iezzi, curatore del dipartimento trasporti del museo nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci, Donatella Guarnieri, direttore del museo delle carrozze di Codroipo, Alessandra Sfrappini, direttore dell'Istituzione Macerata cultura (che parlerà del museo delle carrozze di Macerata), Carlo Gnecchi Ruscone, presidente della Società milanese redini lunghe, ed Enzo Calvi, presidente del Gruppo italiano attacchi, esperti del settore che avevano avuto modo di collaborare con Aspetti, il cui contributo emergerà più chiaramente nel pomeriggio, con le relazioni di Gigli, sulla collezione piacentina, Marta Cuoghi Costantini, funzionaria dell'Ibc, l'ente che ha finanziato negli anni molti restauri, e Pronti, con una ricerca inedita sulla cavalleranza ducale (1618 - 1787).

Familiari e amici di Aspetti ne tratteggeranno il lascito nella terza sessione, che si concluderà con il brindisi offerto dall'Old rugby di Piacenza, il sodalizio presieduto da Vittorio Schiavi, il quale ha consegnato un ritratto di Ettore sotto il profilo sportivo, citandone il generoso contributo di rugbista come giocatore, dirigente e presidente. L'assessore Tiziana Albasi ha espresso la volontà di continuare nel solco tracciato da un restauratore che affrontava il suo mestiere con competenza e passione: «La sua professione era un grandissimo atto d'amore».

A Palazzo Farnese "La carrozza in Italia" omaggio al maestro Ettore Aspetti

Piacenza - Palazzo Farnese - giovedì 20 ottobre 2016 - 15:47



Sala delle carrozze a Palazzo Farnese

Il Comune di Piacenza, i Musei Civici di Palazzo Farnese e l'Associazione Piacenza Musei, con il **Patrocinio dell'Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna,** promuovono il convegno ***"La carrozza in Italia - omaggio al maestro Ettore Aspetti"*** che si terrà venerdì 28 ottobre a Palazzo Farnese, Cappella Ducale. La giornata si aprirà con gli interventi di esponenti di spicco del mondo della cultura, dei musei e del collezionismo, tra cui: il Curatore della Collezione delle Carrozze della Presidenza della

Repubblica **Marco Lattanzi**, il Direttore del Museo delle Carrozze in Villa Pignatelli (Napoli) **Denise Maria Pagano**, il Curatore Dipartimento Trasporti del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci **Marco Iezzi**, il Direttore del Museo delle Carrozze di Codroipo **Donatella Guarneri**, il Direttore dell'Istituzione Macerata Cultura **Alessandra Sfrappini**, il Presidente della Società Milanese Redini Lunghe **Carlo Gnecchi Ruscone,** il Presidente del Gruppo Italiano Attacchi **Enzo Calvi**, il Direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese **Antonella Gigli**, il Funzionario dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna **Marta Cuoghi Costantini** e il Vice Presidente di Piacenza Musei e Storico dell'Arte **Stefano Pronti**. I relatori presenteranno le loro collezioni, sottolineando i temi della conservazione e della valorizzazione.

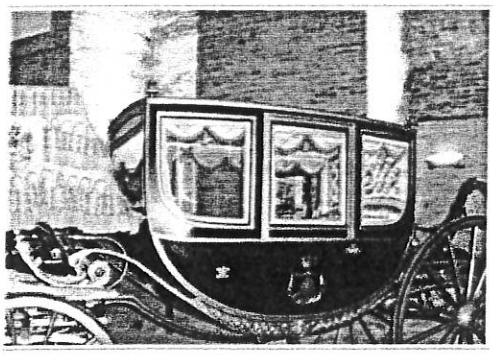
Nel pomeriggio seguirà un ricordo di Ettore Aspetti, prematuramente scomparso nel settembre 2013. Ettore, per gli amici "Tillo", ha dedicato il suo talento alla raccolta delle carrozze dei musei civici di Piacenza sin dal 1982, attività che lo ha portato ad intervenire in veste di consulente e restauratore sulle principali raccolte italiane e a rappresentare un importante motore per l'implemento della raccolta di Piacenza, cresciuta negli anni sino a diventare una tra le più importanti in Italia e in Europa. Durante la

giornata di venerdì 28 ottobre, inoltre, lungo le vie principali del centro storico cittadino, è prevista una sfilata di carrozze, guidate da cocchieri in livrea affiancati da dame in abito d'epoca, con lo scopo di creare interesse sul tema della giornata e promuovere l'evento serale.

Dalle 21 alle 23 infatti, il Museo delle Carrozze è aperto al pubblico con ingresso gratuito. Sono previste visite guidate con animazione teatrale, alle 21 e alle 22 (ingresso libero sino ad esaurimento posti, prenotazione consigliata). I visitatori incontreranno viaggiatori ottocenteschi, che hanno vissuto in prima persona l'avventura del viaggio in carrozza e anche la figura di un restauratore, che grazie al proprio lavoro e alla propria dedizione consente che, ancora a distanza di secoli, i viaggiatori contemporanei ne facciano esperienza. L'iniziativa è realizzata con il sostegno dell'Ente per il restauro di Palazzo Farnese, Banca di Piacenza, Cementirossi, Valcolatte e Old Rugby Piacenza, con il contributo di Confindustria Piacenza, Musetti, Saib, Selta, Ivri, La Pizza + 1 e Park Hotel.

Piacenza24
© Radio Sound Piacenza - riproduzione vietata

La carrozza in Italia, convegno e sfilata "d'epoca" in città





Il Comune di Piacenza, i Musei Civici di Palazzo Farnese e l'Associazione Piacenza Musei, con il Patrocinio dell'Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, promuovono il convegno "La carrozza in Italia - omaggio al maestro Ettore Aspetti" che si terrà venerdì 28 ottobre a Palazzo Farnese, Cappella Ducale.

La giornata si aprirà con gli interventi di esponenti di spicco del mondo della cultura, dei musei e del collezionismo, tra cui: il Curatore della Collezione delle Carrozze della Presidenza della Repubblica Marco Lattanzi, il Direttore del Museo delle Carrozze in Villa Pignatelli (Napoli) Denise Maria Pagano, il Curatore Dipartimento Trasporti del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci Marco Iezzi, il Direttore del Museo delle Carrozze di Codroipo Donatella Guarneri, il Direttore dell'Istituzione Macerata Cultura Alessandra Sfrappini, il Presidente della Società Milanese Redini Lunghe Carlo Grecchi Ruscone, il Presidente del Gruppo Italiano Attacchi Enzo Calvi, il Direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese Antonella Gigli, il Funzionario dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna Marta Cuoghi Costantini e il Vice Presidente di Piacenza Musei e Storico dell'Arte Stefano Pronti. I relatori presenteranno le loro collezioni, sottolineando i temi della conservazione e della valorizzazione.

Nel pomeriggio seguirà un ricordo di Ettore Aspetti, prematuramente scomparso nel settembre 2013. Ettore, per gli amici "Tillo", ha dedicato il suo talento alla raccolta delle carrozze dei musei civici di Piacenza sin dal 1982, attività che lo ha portato ad intervenire in veste di consulente e restauratore sulle principali raccolte italiane e a rappresentare un importante motore per l'implemento della raccolta di Piacenza, cresciuta negli anni sino a diventare una tra le più importanti in Italia e in Europa.

Durante la giornata di venerdì 28 ottobre, inoltre, lungo le vie principali del centro storico cittadino, è prevista una sfilata di carrozze, guidate da cocchieri in livrea affiancati da dame in abito d'epoca, con lo scopo di creare interesse sul tema della giornata e promuovere l'evento serale.

Dalle 21 alle 23 infatti, il Museo delle Carrozze è aperto al pubblico con ingresso gratuito. Sono previste visite guidate con animazione teatrale, alle 21 e alle 22 (ingresso libero sino ad esaurimento posti, prenotazione consigliata).

I visitatori incontreranno viaggiatori ottocenteschi, che hanno vissuto in prima persona l'avventura del viaggio in carrozza e anche la figura di un restauratore, che grazie al proprio lavoro e alla propria dedizione consente che, ancora a distanza di secoli, i viaggiatori contemporanei ne facciano esperienza.

L'iniziativa è realizzata con il sostegno dell'Ente per il restauro di Palazzo Farnese, Banca di Piacenza, Cementirossi, Valcolatte e Old Rugby Piacenza, con il contributo di Confindustria Piacenza, Musetti, Saib, Selta, Ivri, La Pizza + 1 e Park Hotel.

ILPIACENZA

Palazzo Farnese, convegno "La carrozza in Italia"

Palazzo Farnese

Piazza della Cittadella

Dal 28/10/2016 al 28/10/2016

dalle 9.30 alle 24

GRATIS

Sito web

facebook.com

Redazione

20 ottobre 2016 03:17

Il Comune di Piacenza, i **Musei Civici di Palazzo Farnese** e **Piacenza Musei,** con il Patrocinio di IBC Emilia-Romagna, promuovono il convegno **"La carrozza in Italia - omaggio al maestro Ettore Aspetti"** che si terrà venerdì 28 ottobre a Palazzo Farnese, Cappella Ducale.

Il Convegno di studi verte sulle collezioni italiane di carrozze, con curatori e direttori provenienti da vari e importanti musei italiani. Rappresenta inoltre un omaggio al restauratore, recentemente scomparso, **Ettore Aspetti.**

La giornata si aprirà con gli interventi di esponenti di spicco del mondo della cultura, dei musei e del collezionismo. I relatori presenteranno le loro collezioni, sottolineando i temi della conservazione e della valorizzazione.

Nel pomeriggio seguirà un ricordo di **Ettore Aspetti,** prematuramente scomparso nel settembre 2013. Ettore, per gli amici "Tillo", ha dedicato il suo talento alla raccolta delle carrozze dei musei civici di Piacenza sin dal 1982, attività che lo ha portato ad intervenire in veste di consulente e restauratore sulle principali raccolte italiane e a rappresentare un importante motore per l'implemento della raccolta di Piacenza, cresciuta negli anni sino a diventare una tra le più importanti in Italia e in Europa.

Durante la giornata di venerdì 28 ottobre, inoltre, **lungo le vie principali del centro storico cittadino, è prevista una sfilata di carrozze,** guidate da cocchieri in livrea affiancati da dame in abito d'epoca, con lo scopo di creare interesse sul tema della giornata e promuovere l'evento serale.

A conclusione della giornata, infatti, **nelle sale sotterranee del Museo delle Carrozze sono previste suggestive performance teatrali di forte impatto emozionale e visite guidate dalle ore 21:00 alle ore 24:00 circa**, per creare un intrigante mix di cultura e spettacolo.

I visitatori incontreranno viaggiatori ottocenteschi, che hanno vissuto in prima persona l'avventura del viaggio in carrozza e anche la figura di un restauratore, che grazie al proprio lavoro e alla propria dedizione consente che, ancora a distanza di secoli, i viaggiatori contemporanei ne facciano esperienza.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

Potrebbe Interessarti

ILPIACENZA

Omaggio a Ettore Aspetti, Piacenza in carrozza

In programma venerdì 28 ottobre a Palazzo Farnese il convegno "La Carrozza in Italia". Nel pomeriggio omaggio al restauratore Ettore Aspetti e in serata apertura straordinaria del Museo delle Carrozze con visite guidate e animazione

Redazione
20 ottobre 2016 15:39



Il Comune di Piacenza, i **Musei Civici di Palazzo Farnese** e **Piacenza Musei,** con il Patrocinio di IBC Emilia-Romagna, promuovono il convegno **"La carrozza in Italia - omaggio al maestro Ettore Aspetti"** che si terrà venerdì 28 ottobre a Palazzo Farnese, Cappella Ducale.

Il Convegno di studi verte sulle collezioni italiane di carrozze, con curatori e direttori provenienti da vari e importanti musei italiani. Rappresenta inoltre un omaggio al restauratore, recentemente scomparso, **Ettore Aspetti.**

La giornata si aprirà con gli interventi di esponenti di spicco del mondo della cultura, dei musei e del collezionismo. I relatori presenteranno le loro collezioni, sottolineando i temi della conservazione e della valorizzazione.

Nel pomeriggio seguirà un ricordo di **Ettore Aspetti,** prematuramente scomparso nel settembre 2013. Ettore, per gli amici "Tillo", ha dedicato il suo talento alla raccolta delle carrozze dei musei civici di Piacenza sin dal 1982, attività che lo ha portato ad intervenire in veste di consulente e restauratore sulle principali raccolte italiane e a rappresentare un importante motore per l'implemento della raccolta di Piacenza, cresciuta negli anni sino a diventare una tra le più importanti in Italia e in Europa.
Durante la giornata di venerdì 28 ottobre, inoltre, lungo le vie principali del centro storico cittadino, è prevista una sfilata di carrozze, guidate da cocchieri in livrea affiancati da dame in abito d'epoca, con lo scopo di creare interesse sul tema della giornata e promuovere l'evento serale.

Dalle 21 alle 23 infatti, il Museo delle Carrozze è aperto al pubblico con ingresso gratuito. Sono previste visite guidate con animazione teatrale, alle 21 e alle 22 (ingresso libero sino ad esaurimento posti, prenotazione consigliata).

I visitatori incontreranno viaggiatori ottocenteschi, che hanno vissuto in prima persona l'avventura del viaggio in carrozza e anche la figura di un restauratore, che grazie al proprio lavoro e alla propria dedizione consente che, ancora a distanza di secoli, i viaggiatori contemporanei ne facciano esperienza.

IlPiacenza è in caricamento

ILPIACENZA

Piacenza si candida a "capitale" della carrozza: il 28 ottobre un omaggio al maestro Ettore Aspetti

Convegno nazionale e sfilata di landò con dame in costume d'epoca

Renato Passerini
20 ottobre 2016 16:16



Durante tutta la giornata di venerdì 28 ottobre le vie principali del centro storico cittadino saranno percorse da landò e carrozze guidate da cocchieri in livrea affiancati da dame in abito d'epoca. L'iniziativa è parte dell'importante giornata di studio e di promozione organizzato dai Musei Civici di Palazzo Farnese insieme all'Associazione Piacenza Musei il cui fulcro è il convegno nazionale dedicato a "La carrozza in Italia - omaggio al maestro Ettore Aspetti" che si terrà a Palazzo Farnese. La manifestazione è promossa dal Comune di Piacenza, con il Patrocinio di IBC Emilia-Romagna e il sostegno dell'Ente per il restauro di Palazzo Farnese, Banca di Piacenza, Cementirossi, Valcolatte e Old Rugby Piacenza, con il contributo di Confindustria Piacenza, Musetti, Saib, Selta, Ivri, La Pizza + 1 e Park Hotel.

La giornata si aprirà con un convegno nazionale su invito, nella Cappella Ducale di Palazzo Farnese

e presenterà in sequenza esponenti di spicco del mondo della cultura, dei musei e del collezionismo, provenienti da molte parti d'Italia, rappresentanti di musei nazionali tra cui: il Curatore della Collezione delle Carrozze della Presidenza della Repubblica Marco Lattanzi, il Direttore del Museo delle Carrozze in Villa Pignatelli (Napoli) Denise Maria Pagano, il Curatore Dipartimento Trasporti del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci Marco Iezzi, il Direttore del Museo delle Carrozze di Codroipo Donatella Guarneri, il Direttore dell'Istituzione Macerata Cultura Alessandra Sfrappini, il Presidente della Società Milanese Redini Lunghe Carlo Gnecchi Ruscone, il Presidente del Gruppo Italiano Attacchi Enzo Calvi, il Direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese Antonella Gigli, il Funzionario dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna Marta Cuoghi Costantini e il Vice Presidente di

Piacenza Musei e lo Storico dell' Arte Stefano Pronti.

Saranno trattate le ultime novità, ricerche e innovazioni relative al settore, mettendo in evidenza le caratteristiche e particolarità legate a questo mondo a livello nazionale, valorizzando la collezione di carrozze a Palazzo Farnese, una fra le più importanti e ricche in Italia e in Europa. Il convegno servirà anche ad avere la certezza di quanto fitta é la rete di raccolte e quanto deve essere importante e fatto per il collegamento e la promozione delle stesse e ad accreditare la nostra città al rango di "Capitale della c[illegible]"

IlPiacenza è in caricamento

Il programma, illustrato alla stampa dall'assessore alla cultura Tiziana Albasi, da Antonella Gigli direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese con il predecessore Stefano Pronti, da Luigi Rizzi presidente dell'Associazione Piacenza Musei e Vittorio Schiavi presidente Old Rugby Piacenza, che si sono soffermati in particolare sull'importante sessione pomeridiana dedicata a Ettore Aspetti, prematuramente scomparso il 21 settembre 2013. Ettore, per gli amici "Tillo", è stato tra i fondatori dell'Associazione Piacenza Musei nel 1995, ma soprattutto ha dedicato la sua attività di esperto restauratore alla raccolta civica delle Carrozze di Piacenza dal 1982, per cui è diventato il maggior conoscitore italiano del settore - chiamato a esprimere pareri e azioni di restauro - e un catalizzatore eccezionale per l'implemento della raccolta iniziale di Piacenza, triplicata fino a raggiungere il centinaio di pezzi.

A conclusione della giornata nelle sale sotterranee del Museo delle Carrozze sono previste suggestive performance teatrali di forte impatto emozionale e visite guidate dalle ore 21 alle 24 circa, per creare un intrigante mix di cultura e spettacolo.

IL CONVEGNO NAZIONALE

LA CARROZZA IN ITALIA: omaggio al maestro Ettore Aspetti

VENERDì 28 OTTOBRE 2016 - Cappella Ducale di Palazzo Farnese

Ore 10:00 SALUTI: Paolo Dosi Sindaco del Comune di Piacenza - Luigi Rizzi Presidente dell'Associazione Piacenza Musei -Eugenio Gentile Presidente dell'Ente per il Restauro di Palazzo Farnese e delle Mura Farnesiane

Ore 10:30 PRIMA SESSIONE presiede Antonella Gigli

- Marco Lattanzi Curatore della Collezione delle Carrozze della Presidenza della Repubblica "Il Padiglione delle Carrozze presso la Tenuta Presidenziale di Castelporziano"

- Denise Maria Pagano Direttore del Museo delle Carrozze in Villa Pignatelli, Napoli "Il Museo delle Carrozze in Villa Pignatelli - Breve storia della viabilità in Campania".

- Marco Iezzi Curatore Dipartimento Trasporti del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci "Musei e territorio insieme per conservare e valorizzare"

- Donatella Guarneri Direttore del Museo delle Carrozze di Codroipo "La nascita del Museo delle Carrozze d'epoca di Codroipo"

- Alessandra Sfrappini Direttore dell'Istituzione Macerata Cultura "Il Museo della Carrozza di Macerata "Un antico patrimonio al passo coi tempi "

- Carlo Gnecchi Ruscone Presidente della Società Milanese Redini Lunghe "La riscoperta del Coach detto 'italiano' e i suoi pregi"

- Enzo Calvi Presidente del Gruppo Italiano Attacchi "Diffondere cultura conoscenza e pratica degli Attacchi

di Tradizione"

Ore 15:00 SECONDA SESSIONE, presiede Carlo Gnecchi Ruscone:

- Antonella Gigli Direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese Le carrozze di Piacenza: storia di una collezione e di un restauratore

- Marta Cuoghi Costantini Funzionario dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna "Una lunga stagione di restauri sulle carrozze di Piacenza"

-Stefano Pronti, già Direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese "La cavallerizza ducale dai Farnese ai Borbone (1618-1787)

ore 16:00 TERZA SESSIONE presiede Stefano Pronti "Ricordo di Ettore Aspetti, affidato a: Enrico Aspetti, Veronica Aspetti, Silvio Barbieri, Piergiorgio Bellocchio, Benito Dodi, Gaetano Gregori, Manfredi Landi, Carlo Emanuele Manfredi, Vittorio Schiavi.

Ore 17.30 conclusione e brindisi offerto da Old Rugby Piacenza, squadra che ha visto Tillo Aspetti prima giocatore e poi dirigente.

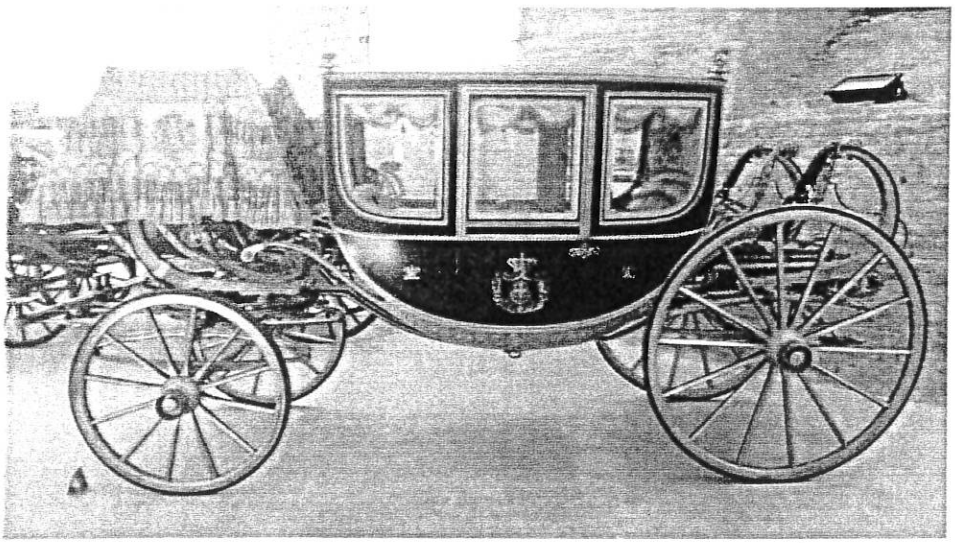
I più letti della settimana

"L'Artocchini", il Giornalista e il Monsignore: tre amici della piacentinità festeggiati a Palazzo Galli

Giovanni Raineri, un uomo che ha dato tanto all'Italia e alla sua Piacenza

Le borse di studio "Pizzigati Minoja" ad Alessandro Elefanti, Luigi La Tela e Francesco Stagnitto

IlPiacenza è in caricamento



Eventi Piacenza

Piacenza in carozza- omaggio a Ettore Aspetti

ottobre 20, 2016 Mirella Molinari 0 Comment

Lo ricorderà un convegno in programma venerdì 28 ottobre a Palazzo Farnese.

Il Comune di Piacenza, i Musei Civici di Palazzo Farnese e l'Associazione Piacenza Musei, con il Patrocinio dell'Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, hanno promosso l'iniziativa *"La carrozza in Italia – omaggio al maestro Ettore Aspetti"* che si terrà in Cappella Ducale.

La giornata si aprirà con gli interventi di esponenti di spicco del mondo della cultura, dei musei e del collezionismo, tra cui: il Curatore della Collezione delle Carrozze della Presidenza della Repubblica Marco Lattanzi, il Direttore del Museo delle Carrozze in Villa Pignatelli (Napoli) Denise Maria Pagano, il Curatore Dipartimento Trasporti del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci Marco Iezzi, il Direttore del Museo delle Carrozze di Codroipo Donatella Guarneri, il Direttore dell'Istituzione Macerata Cultura Alessandra

Ultimi articoli



Cosa si dice in città

Disturbi alimentari. Sostegno del Rotary Piacenza per cura e prevenzione

novembre 28, 2016 Mirella Molinari 0

"I Disturbi del Comportamento Alimentare dall'età adolescenziale all'età adulta: buone pratiche di cura e prevenzione". E' il titolo di un



VIDEO Moda e design nella sfilata proposta da Carlo Ponzini

novembre 26, 2016 0

Paola Rovellini, soprano e manager "Canterò per il Rotary Piacenza"

Sfrappini, il Presidente della Società Milanese Rediri Lungne Carlo Gnecchi Ruscone, il Presidente del Gruppo Italiano Attacchi Enzo Calvi, il Direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese Antonella Gigli, il Funzionario dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna Marta Cuoghi Costantini e il Vice Presidente di Piacenza Musei e Storico dell'Arte Stefano Pronti. I relatori presenteranno le loro collezioni, sottolineando i temi della conservazione e della valorizzazione.

Nel pomeriggio seguirà un ricordo di Ettore Aspetti, prematuramente scomparso nel settembre 2013. Ettore, per gli amici "Tillo", ha dedicato il suo talento alla raccolta delle carrozze dei musei civici di Piacenza sin dal 1932, attività che lo ha portato ad intervenire in veste di consulente e restauratore sulle principali raccolte italiane e a rappresentare un importante motore per l'implemento della raccolta di Piacenza, cresciuta negli anni sino a diventare una tra le più importanti in Italia e in Europa.

Durante la giornata di venerdì 28 ottobre, inoltre, lungo le vie principali del centro storico cittadino, è prevista una sfilata di carrozze, guidate da cocchieri in livrea affiancati da dame in abito d'epoca, con lo scopo di creare interesse sul tema della giornata e promuovere l'evento serale.

Dalle 21 alle 23 infatti, il Museo delle Carrozze è aperto al pubblico con ingresso gratuito. Sono previste visite guidate con animazione teatrale, alle 21 e alle 22 (ingresso libero sino ad esaurimento posti, prenotazione consigliata). I visitatori incontreranno viaggiatori ottocenteschi, che hanno vissuto in prima persona l'avventura del viaggio in carrozza e anche la figura di un restauratore, che grazie al proprio lavoro e alla propria dedizione consente che, ancora a distanza di secoli, i viaggiatori contemporanei ne facciano esperienza.

L'iniziativa è realizzata con il sostegno dell'Ente per il restauro di Palazzo Farnese, Banca di Piacenza, Cementirossi, Valcolatte e Old Rugby Piacenza, con il contributo di Confindustria Piacenza, Musetti, Saib, Selta, Ivri, La Pizza + 1 e Park Hotel.

— Giornata del Teatro. Sabato 22 ottobre porte aperte al Municipale



novembre 28, 2016 0



Orchestra Cherubini, prove aperte con Muti

novembre 23, 2016 0

Archivio

novembre 2016 (14)

ottobre 2016 (25)

settembre 2016 (15)

agosto 2016 (7)

luglio 2016 (5)

giugno 2016 (10)

maggio 2016 (10)

aprile 2016 (10)

marzo 2016 (21)

febbraio 2016 (6)

gennaio 2016 (20)

dicembre 2015 (18)

novembre 2015 (11)

ottobre 2015 (24)

settembre 2015 (9)

luglio 2015 (2)

TeamSystem LEGAL
EASY Telematico Cloud
Il gestionale cloud per il deposito telematico dello Studio Legale

Eventi Piacenza

Convegno, "La carrozza in Italia – omaggio al Maestro Ettore Aspetti"

19 ottobre 2016

Giovedì 20 ottobre, alle 12, presso il salone Pierluigi a Palazzo Farnese, conferenza stampa di presentazione

PIACENZA – Domani, giovedì 20 ottobre alle 12, presso il salone Pierluigi a Palazzo Farnese, avrà luogo la conferenza stampa di presentazione del convegno "La carrozza in Italia – omaggio al Maestro Ettore Aspetti", promosso dall'Amministrazione comunale, dai Musei Civici di Palazzo Farnese e dall'associazione Piacenza Musei, con il patrocinio dell'Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna.

A illustrare il programma dell'evento, che non solo vedrà la presenza di esponenti di spicco del settore museale e del collezionismo, ma coinvolgerà anche la città in un vero e proprio viaggio nel passato – tra animazioni teatrali e visite guidate – interverranno l'assessora alla Cultura Tiziana Albasi, la direttrice dei Musei Civici Antonella Gigli e Stefano Pronti, vicepresidente di Piacenza Musei, unitamente ai rappresentanti di tutte le realtà che sostengono l'iniziativa.

GraphicStock
7 DAY FREE TRIAL
Choose from over 300,000 stock graphics, photos, illustrations, icons, backgrounds and much more!
Start Downloading

Ultime Notizie Emilia Romagna

Modena, il 6 novembre domenica ecologica con l'Energy day

Bologna, Il contado e la città: una lunga storia in comune

Modena, – 0,1% l'inflazione su base annua in ottobre

Parma, Assegnazione delle concessioni in scadenza dei posteggi nei mercati

:on l'energia del luogo

A SETTEMBRE

Piacenza Musei verso Santiago de Compostela

PIACENZA - Condurrà a Santiago de Compostela il prossimo itinerario culturale promosso da Piacenza musei, a cura del vicepresidente Stefano Pronti. Il viaggio, in pullman granturismo, dal 3 al 12 settembre, si snoderà tra la Francia meridionale e il nord della Spagna, con soste nelle principali tappe della celebre via di pellegrinaggio, intrecciando valenze storico-artistiche e spirituali. Tra i luoghi che si visiteranno: "la città rosa" di Tolosa (con la romanica basilica di San Saturnino e il centro storico dagli edifici del caratteristico colore rosato), Pamplona (con il quartiere Navarreria e la cattedrale gotica), Logrono sulle rive del fiume Ebro (con la cattedrale di Santa María de la Redonda, del XII secolo, la Puerta de Revellín, la Plaza de Abastos e le mura del '500), Santo Domingo de la Calzada (con la cattedrale gotica), Burgos, Valladolid (esterno della casa di Cervantes, il palazzo del municipio, la plaza Mayore e la plaza de San Pablo), Leon, Astorga (palazzo vescovile di Antonio Gaudì), Ponferrada (castello-fortezza dei templari), Lugo (mura romane), per giungere poi a Santiago de Compostela (con plaza de Obradoiro, l'Hospital de los Reyes Catòlicos, il palacio de Rajoy, il palacio Gelmirez, la Cattedrale ed eventuale escursione a Finisterre). Il ritorno toccherà La Coruna, Oviedo, Santander, Bilbao, Guernica, Carcassonne e Montpellier. Iscrizioni fino a esaurimento posti, Piacenza musei, tel. 0523.615870/614650.

An.Ans.

LIBERTÀ lunedì
Lunedì 6 giugno 2016

DA BIFFI ARTE CON ALESSANDRO MALINVERNI

Calendario di visite guidate alla mostra "30x30 = '900"

PIACENZA - Folto calendario di visite guidate alla mostra "30 x 30 = '900" in corso alla Galleria Biffi Arte e realizzata in collaborazione con il Rotary Club Farnese, a cura del critico d'arte Alessandro Malinverni. Sarà lo stesso Malinverni a illustrare le opere esposte, da Cassinari a Foppiani, da Ricchetti ad Armodio e poi Scrocchi, Cinello e tanti altri protagonisti della scuola piacentina. Gli incontri iniziano alle 18. La prima visita, aperta a tutti, è domani; il 10 giugno è riservata agli Amici dell'Arte; il 14 giugno nuova visita aperta al pubblico e chiusura il 16 giugno, quando Malinverni terrà alle 18 un incontro l'associazione Piacenza Musei e alle 18.45 con il Rotary Club Farnese.



LIBERTÀ 09-06-2016

Appuntamenti per comunicare le manifestazioni usare il format all'indirizzo: www.liberta.it/sette/

OGGI GIOVEDÌ 9

BOBBIO - Al Museo Collezione Marzolini visita guidata a cura di Piacenza Musei.

DOMANI VENERDÌ 10

BETTOLA - Santuario B.V. della Quercia, piazza Colombo, ore 20.30 - Rassegna dei cori piacentini Aerco

mezz'estate" da Shakespeare con la scuola di recitazione della Filo.

PIACENZA - Al Centro sportivo Farnesiana "Activa", alle ore 21 per le rassegne collaterali al Festival Blues

Eventi / Escursioni

Piacenza Musei, visita guidata al Castello di Monticelli d'Ongina

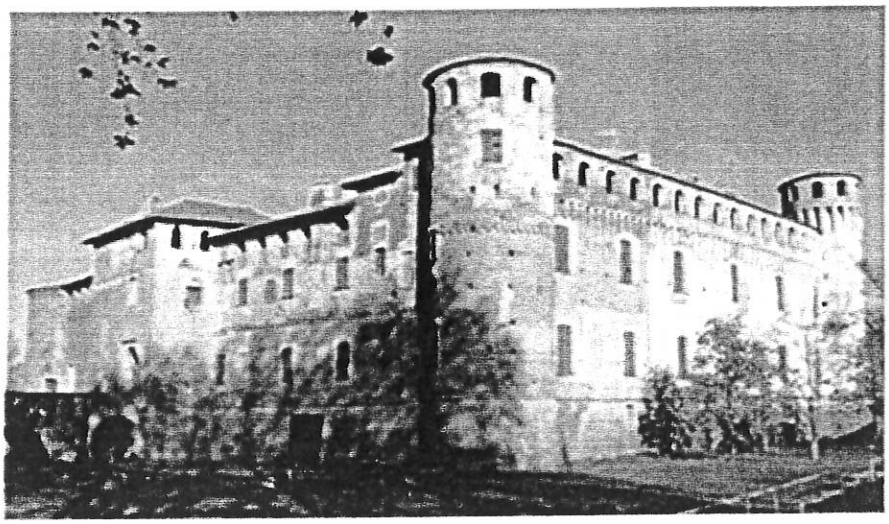
★★★

DOVE
Castello Pallavicino
Via Vittorio Alfieri
Monticelli d'Ongina

QUANDO
Dal 12/05/2016 al 12/05/2016
16.30

PREZZO
€

ALTRE INFORMAZIONI
Sito web
http



Redazione
9 MAGGIO 2016 16:34

75 Condivisioni

E' stato predisposto da **Piacenza Musei** il nuovo programma delle visite guidate per l'anno 2016, ricco d'incontri interessanti ed esclusivi per i soci, con mete che si estenderanno anche fuori dall'Italia. Ulteriori informazioni si possono reperire al sito www.piacenzamusei.it

Il prossimo appuntamento è previsto per giovedì12 maggio alla scoperta del Castello di Monticelli d'Ongina: la Cappella affrescata dai Bembo, il Museo etnografico del Po e della Civiltà Contadina e Artigiana e il Museo Archeologico a cura della Dott.ssa Laura Putti Croce, vicepresidente di Piacenza Musei.

Ritrovo davanti al Castello Pallavicino di Monticelli d'Ongina (via Vittorio Alfieri) alle ore 16:30 - parcheggio disponibile

Piacenza Musei presenta un nuovo appuntamento per scoprire:

• **il Castello di Monticelli d'Ongina** attraverso le sue vicende storiche, dall'edificazione avvenuta all'inizio del XVsecolo come rocca da parte di Rolando il Magnifico, signore di Busseto, alla sua trasformazione in castello per opera del Vescovo umanista Carlo Pallavicino, dove realizzò una piccola



amazon.it



Vans SK8-Hi, Scarpe da Ginnastica Alte Unisex...
★★★★★
€80,40 ✓Prime

corte, alla successiva proprietà dei marchesi Casali che lo ebbero sino alla metà del secolo scorso.

• **la Cappella affrescata dai Bembo** intorno al 1460 e voluta dal vescovo Carlo che pur essendo il vescovo di Lodi, per la cui nomina si adoperò Francesco Sforza, trascorse lungo tempo a Monticelli. Questi dipinti costituiscono una importante testimonianza della pittura tardogotica lombarda e saranno illustrati da Laura Putti Croce che ne ha curato la recente pubblicazione.

Per iniziativa e costante cura del Gruppo Culturale Mostre, dal 1973 sono state allestite e sviluppate raccolte di particolare interesse divise in più sezioni, come il **Museo etnografico del Po e della Civiltà Contadina e Artigiana, il Museo Archeologico** ecc.

• Si valuterà la possibilità di accedere alla **Parrocchiale di San Lorenzo**.

La visita guidata terminerà alle ore 18:30 circa.

Costo dell'uscita (ingresso musei a prezzo scontato) € 4,00

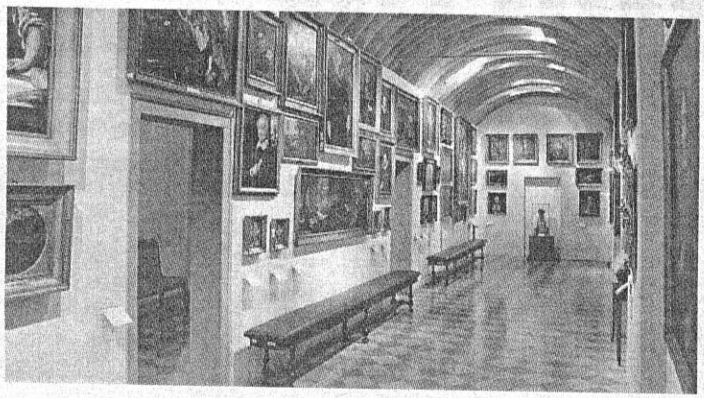
Per chi non fosse automunito, potrebbe esserci la possibilità di avere un posto in auto con altri soci. Adesioni entro il 10 maggio.

L'uscita è riservata ai soli soci di Piacenza Musei e a coloro che sono intenzionati a iscriversi.

Per informazioni contattare la segreteria:

0523.615870 - segreteria@associazionepiacenzamusei.it

LIBERTÀ
Sabato 9 aprile 2016



La Pinacoteca Stuard di Parma: è prevista una visita organizzata da Piacenza Musei

Alla scoperta della Pinacoteca Stuard

Visita guidata da Malinverni a Parma per i soci di Piacenza Musei

PIACENZA - La prossima visita organizzata da Piacenza Musei, condurrà alla scoperta della Pinacoteca Stuard di Parma con la guida di Alessandro Malinverni, che ne ha curato il recente nuovo allestimento dal punto di vista scientifico. Il ritrovo è fissato alle 14 di giovedì 14 aprile nel parcheggio gratuito dello Stadio Garilli, in via Gorra. Le adesioni verranno raccolte fino alle 12 di martedì (tel. 0523.615870, email: segreteria@associazionepiacenzamusei.it), con possibilità, se sarà raggiunto un numero minimo di 30 partecipanti, del trasferimento in pullman privato. Il rientro è previsto per le 19 circa. L'iniziativa è riservata ai soci e a coloro che intendono associarsi a Piacenza Musei. Ospitata all'interno dell'ex monastero di San Paolo, la Pinacoteca Stuard accoglie una raccolta di oltre 200 opere d'arte dal XIV al XX secolo, lungo un percorso espositivo su due piani. Tra dipinti, cimeli, arazzi e varie testimonianze documentali della storia artistica di Parma e della stessa famiglia del filantropo e collezionista Giuseppe Stuard (Parma, 1790-1834), alcuni direttamente collegati ai Farnese, duchi di Parma e Piacenza, in qualità di committenti, come nella grande tela *Cristo e la Cananea* di Annibale Carracci, dipinta tra il 1594 e il 1595 per la cappella di Palazzo Farnese a Roma su richiesta del cardinal Odoardo, ma anche quali protagonisti, come nei ritratti di Ranuccio II e della moglie Isabella d'Este, eseguiti dal pittore di corte Frans Denys.

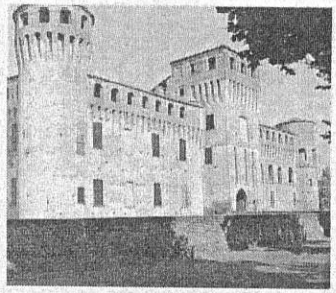
Anna Anselmi

LIBERTÀ
Martedì 10 maggio 2016

Oggi è l'ultimo giorno per aderire all'iniziativa di giovedì

Alla scoperta del Castello di Monticelli con la visita guidata di Piacenza Musei

PIACENZA - La prossima visita guidata organizzata da Piacenza musei condurrà, giovedì prossimo, "Alla scoperta del Castello di Monticelli d'Ongina: la Cappella affrescata dai Bembo", con attenzione anche al patrimonio del museo etnografico del Po e della civiltà contadina e artigiana e del museo archeologico, ospitati nella stessa architettura fortificata. La visita è a cura di Laura Putti Croce, vicepresidente di Piacenza Musei. Il ritrovo è fissato alle 16.30 davanti al Castello di Monticelli, in via Vittorio Alfieri. La visita terminerà alle ore 18.30 circa. Per l'ingresso ai musei è previsto un biglietto ridotto, per complessivi 4 euro. Per chi non fosse automunito, il sodalizio comunica che potrebbe esserci la possibilità di avere un posto in auto con altri soci. Le adesioni si raccolgono entro la giornata di oggi. La partecipazione è riservata ai soci e a coloro che intendono iscriversi. Il castello è legato alla figura di Rolando il Magnifico, signore di Busseto, che costruì la rocca all'inizio del XV secolo. Fu il vescovo umanista Carlo Pallavicino a conferire il volto rinascimentale all'edificio, che divenne sede della sua piccola corte. Tra i "gioielli" che vi si ammirano, la cappella affrescata dai Bembo intorno al 1460, su commissione dello stesso monsignor Carlo, che pur essendo alla guida della diocesi di Lodi, cercò sempre di rifugiarsi il più a lungo possibile nel castello di famiglia sulla riva destra del Po. L'elegante maniero dal 1973 accoglie inoltre varie sezioni museali, che raccontano il passato remoto del territorio, con alcune testimonianze archeologiche, e la civiltà contadina della zona.



Il Castello di Monticelli

Anna Anselmi

SCAMBI E CONFRONTI

Passerini Landi: nel pomeriggio riunione di tutti i gruppi di lettura

PIACENZA - In pochi anni si sono moltiplicati i gruppi di lettura che si riuniscono nella nostra provincia, spesso nelle biblioteche comunali, ma anche in librerie e in circoli culturali. Oggi alle ore 16.30 nella

tele Libertà 98 · tele Libertà HD 598 · tele Libertà www.teleliberta.tv

8.00 TGL Settimana
I fatti dei giorni trascorsi

9.30 Fuori Sacco
Dallo Spazio Rotative, il programma di attualità e approfondimento condotto dal direttore di Telelibertà Nicoletta Bracchi e dal giornalista Michele Rancati.(r)

11.30 Piacenza di No(t)te
Dall'Elfo Studio di Tavernago, la quarta stagione del programma condotto da Alessandra Lucchini, con la regia di Giuseppe Piva e Davide Franchini alla fotografia. Ospite della puntata, il cantante senegalese trapiantato nel Piacentino Mamadou Lamine Maiga. (r)

13.40 Regione Assemblea On ER
Rubrica a cura della Regione Emilia Romagna. (r)

14.00 Fuori Sacco Express
Dallo Spazio Rotative la formula Express di Fuori Sacco. Conduce il giornalista Michele Rancati. (r)

17.00 Le Strade della Vita
La rubrica settimanale dedicata alla vita della Diocesi, a cura della giornalista Barbara Tondini. La puntata di Pasqua si apre con gli auguri del vescovo mons. Gianni Ambrosio a tutta la comunità del territorio diocesano. (r)

18.30 Nel Mirino
Il direttore di Telelibertà Nicoletta Bracchi intervista mons. Gianni Ambrosio, vescovo della diocesi di Piacenza-Bobbio. (r)

20.00 Piacenza Jazz Fest
Dallo Spazio Rotative, il Galà di premiazione vincitori "Bettinardi 2016".

21.20 Le copertine di Fuori Sacco
Le "copertine" di Fuori Sacco per ripercorrere i fatti del mese di febbraio. (r)

22.20 San Polo: il nuovo circolo Anspi
Inaugurato a San Polo un nuovo circolo Anspi, luogo di incontro, aggregazione sociale e amicizia. A cura di Alberto Brenni.

23.00 Rugby Eccellenza
La partita dei Sitav Lyons Piacenza.

Kronos, il museo della Cattedrale con l'associazione Piacenza Musei

Giovedì 31 marzo una visita guidata dalla curatrice Pighi

PIACENZA - E' fissato alle ore 17 davanti all'ingresso principale della Cattedrale, in piazza Duomo, il ritrovo dei partecipanti alla visita guidata al museo Kronos, organizzata dall'associazione Piacenza musei e in programma giovedì 31 marzo. Ad accompagnare i visitatori, sarà la curatrice Susanna Pighi.

Inaugurato nei mesi scorsi, dopo un lungo iter, il museo diocesano racchiude opere d'arte, manoscritti, come il *Libro del maestro*, ossia il celebre codice 65, e oggetti liturgici, attraverso i quali viene ricostruito il cammino spirituale della comunità piacentina attraverso i secoli. Il percorso è articolato per nuclei tematici, secondo un ordimento cronologico. Il paramento più antico, dai decori ispano-moreschi, venne donato dal beato Paolo Burali, vescovo di Piacenza dal 1568 al 1576, ma di notevole fattura è anche la pianeta ammirata all'Esposizione d'arte sacra del 1926 e appartenuta a Gherardo Zandemaria, vescovo dal 1731 al 1747, in seta ricamata a frutti e fiori. Tra le opere d'arte: il trittico di Serafino de'Serafini (un altarolo portatile ad ante richiudibili, con raffigurazioni di episodi della vita di Cristo e di santi francescani, su fondo oro, ascritta al pittore modenese dal critico Roberto Longhi nel 1934), la Madonna dello Zitto del fidentino Giovanni Battista Tagliasacchi (sino alla fine del XIX secolo situata nell'ultima cappella destra del Duomo) e statue in legno policromo. Il biglietto è di 2 euro. La partecipazione è aperta ai soci e a coloro che intendono associarsi a Piacenza musei. Info: tel. 0523.615870, e-mail: segreteria@associazionepiacenzamusei.it.

Anna Anselmi

tele Libertà 289

9.00 Epoca
Motocicli d'epoca.

9.30 Hard Trek
Rubrica sportiva.

11.00 Baseball
Rivediamo le partite più importanti della stagione 2015.

15.00 Zona Calcio
Rivediamo le puntate della trasmissione dedicata al calcio piacentino. (r)

16.50 Supersea
Rubrica sportiva.

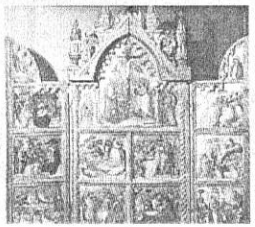
17.25 Ski Magazine
Rubrica sportive.

19.00 Safe Drive
Una rubrica sul mondo dei motori.

21.30 Rugby
Una partita dei Sitav Lyons, stagione

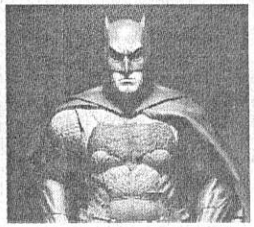
Kronos, giovedì visita guidata

E' fissato alle ore 17 di giovedì, davanti all'ingresso principale del Duomo, il ritrovo dei partecipanti alla visita guidata al museo Kronos, organizzata da Piacenza Musei. Accompagnerà la curatrice Susanna Pighi.



Pasqua al cinema con Batman

Weekend di Pasqua nel segno dei più piccoli nei cinema italiani, con l'esordio in testa di "Batman V Superman: Down of justice", seguito a grande distanza da "Kung Fu Panda tre" e dall'altra new entry, "Heidi".



Morto lo scrittore Jim Harrison

E' morto all'età di 78 anni Jim Harrison, scrittore e poeta statunitense autore di romanzi riadattati poi al cinema come la saga "Vento di passioni". Versatile e prolifico, è stato spesso paragonato a Ernest Hemingway.





to nel suo lavoro,
na notte di mezza
speare.
he si muove su più
la tradizione della
una e coinvolge il
ulpito poetico del
e la cultura baroc-
sta Basile. Il plot è
da un puzzle di
enti: il napoletano
mo, innesti anglo-
ssioni che vanno
al Novecento. Da
ous" a "pazzielle

nto appuntamen-
one di Prosa del
Castelsangiovan-
data alla regia di
ma che ha diretto
sortito, capitanato
ci mattatori come
sa Danieli. Impec-
ere ogni sfumatura
ne, incorniciati nel
loro ampie vesti,

Alla scoperta dei palazzi di Strada Levata

Parte domani dal centro storico il programma di visite guidate organizzate da Piacenza Musei

di ANNA ANSELMI

Parte dal centro storico cittadino il programma di visite guidate organizzate nel 2016 dall'associazione Piacenza Musei (www.piacenzamusei.it), che condurranno poi anche in provincia, con trasferte inoltre a Parma, Ferrara, Bergamo e all'estero.

Il primo appuntamento, a cura del vicepresidente Stefano Pronti, è fissato per domani, per andare alla scoperta dei "Palazzi di Strada Levata", ossia l'odierna via Taverna, dove è stabilito il ritrovo, alle ore 16.30, davanti all'ingresso dell'ospedale. Il percorso inizierà da Palazzo Barattieri, dimora di città dei conti del castello di San Pietro in Cerro articolata attorno a due cortili risalenti alla seconda metà del Quattrocento.

Seconda tappa a Palazzo Cavazzi della Somaglia, che rimanda all'antico casato dai vasti possedimenti nel lodigiano e imparentato con gli Scotti da Vigoleno. La costruzione venne avviata nel 1688 e si caratterizza, tra gli altri, per una scenografica scala a quattro rampe. Esempio di trasformazione dal medioevo al barocco è l'antistante chiesa dei SS. Nazzaro e Celso, sede della Galleria Rosso Tiziano, ma in origine edificio duecentesco.

Con Palazzo Scotti di Fombio si è di fronte a una grandiosa residenza rinascimentale eretta da un ramo della potente famiglia Scotti, fino a occupare un intero isolato. Fu invece nel 1736 che il marchese Annibale Adeodato Scotti, conte di Campremoldo e San Giorgio e marchese di Castelbosco, nonché ambasciatore ducale alla corte di Madrid, commissionò il Palazzo Scotti di Castelbosco al civico 48, dalla lunga facciata sulla via e dal maestoso scalone d'onore, memori - viene osservato - della mano compositiva di Cosimo Morelli, l'architetto di Imola, artefice di Palazzo Braschi nella capitale e di Palazzo Anguissola di Grazzano in via Roma a Piacenza.

Conclusione a Palazzo Casati, in via Gazzola, dal cortile porticato con colonne binate a serliana e uno scalone a tre rampe ornato di stucchi, affreschi e statue. L'itinerario prevede anche l'accesso ad alcuni interni. La partecipazione è riservata ai soci e a coloro che intendono associarsi (info: tel. 0523.615870; email segreteria@associazionepiacenzamusei.it).

Il calendario proseguirà giovedì 31 marzo nelle sale di Kronos, il museo diocesano di Piacenza, il 14 aprile alla Pinacoteca Stuard di Parma, il 12 maggio a Monticelli d'Ongina con attenzione ai dipinti dei Bembo, il 9 giugno al Museo collezione Mazzolini di Bobbio e il 30 giugno a Ferrara, tra i capolavori del Rinascimento in arte e in architettura. Dal 16 al 25 settembre si terrà un viaggio a Santiago di Compostela, mentre in ottobre (in data da stabilirsi) verrà visitata l'Accademia Carrara di Bergamo e a Piacenza è in preparazione un convegno sulle carrozze e la loro affascinante storia.

UNA PRIMA VISIONE OGNI GIORNO.

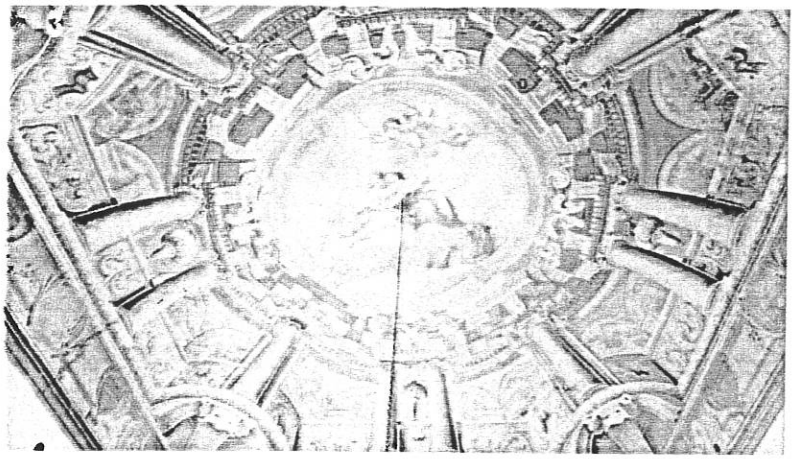
IL PIACENZA

Piacenza Musei, da via Taverna a Santiago di Compostela

Proposto da Piacenza Musei il programma 2016 di visite guidate alla scoperta di musei e luoghi d'arte. Primo appuntamento giovedì 17 marzo, con meta i Palazzi di via Taverna. Prevista una visita anche a Santiago di Compostela

Redazione

15 marzo 2016 15:53



E' stato predisposto da **Piacenza Musei** il nuovo programma delle visite guidate per l'anno 2016, ricco d'incontri interessanti ed esclusivi per i soci, con mete che si estenderanno molto probabilmente anche fuori dall'Italia. Ecco il programma proposto (le visite guidate verranno poi di volta in volta confermate). Ulteriori informazioni si possono reperire al sito www.piacenzamusei.it

- ***Giovedì 17 marzo*** - *I Palazzi di Strada Levata a Piacenza*
- ***Giovedì 31 marzo*** - *Kronos, Museo Diocesano di Piacenza*
- ***Giovedì 14 aprile*** - *Museo Stuard di Parma*
- ***Giovedì 12 maggio*** - *I dipinti del Bembo a Monticelli d'Ongina*
- ***Giovedì 9 giugno*** - *Il Museo Collezione Marzolini di Bobbio*
- ***Giovedì 30 giugno*** - *Ferrara: capolavori del Rinascimento nell'arte e nell'architettura*
- ***Ottobre, data da stabilirsi*** - *L'Accademia Carrara di Bergamo, capolavori di arte antica*
- ***Consigliato Ottobre*** - *Convegno un viaggio in carrozza e nella sua storia*
- ***Venerdì 16 - domenica 25 settembre*** - *Viaggio a Santiago de Compostela*

Il primo appuntamento è previsto per **giovedì 17 marzo**. In programma una visita guidata a cura del Vicepresidente dell'Associazione Piacenza Musei, **Stefano Pronti,** che accompagnerà i partecipanti alla scoperta de **"I PALAZZI DI STRADA LEVATA"**, con visita esclusiva ad alcuni interni di eccellenza concessi dalla proprietà. Il ritrovo è fissato per le ore 16.30 davanti all'Opedale, in via Taverna

I PALAZZI DI STRA' LEVATA (VIA TAVERNA)

Palazzo Barattieri (n. 70) - Sede principale dell'illustre famiglia, da cui uscirono alcuni eccellenti giuristi e che ricevette il feudo comitale di San Pietro in Cerro nel sec. XV con castello. Questo Palazzo di città, articolato attorno a due cortili (di cui uno con stemmi ed epigrafi dei Barattieri) risale alla seconda metà del Quattrocento e presenta parti ancora perfettamente conservate. Una parte dell'interno fu decorata splendidamente da Roberto De Longe.

Palazzo Cavazzi della Somaglia (n. 66) - Appartenuto al ramo piacentino di un'antica casata con vasti feudi nel lodigiano e imparentatasi con gli Scotti da Vigoleno, fu iniziato nel 1688 e presenta due cortili interni comunicanti. Sulla facciata spiccano tre balconi in ferro a canestra sopra il portale che introduce in un cortile porticato in senso longitudinale e a una sorprendente e meravigliosa scala a quattro rampe incrociate con balaustre in arenaria che collegano due diverse unità: il vano molto luminoso è affrescato con prospettive architettoniche.

Chiesa medioevale dei SS. Nazzaro e Celso - La duecentesca chiesa è un interessantissimo esempio di trasformazione del gusto dal medioevo al barocco, con straordinarie emergenze sotto il seicentesco rivestimento. Oggi, recuperata dal proprietario in tre fasi di restauro, è galleria d'arte.

Palazzo Scotti di Fombio (n. 37) - Grandiosa residenza rinascimentale della linea di Fombio della potente famiglia Scotti, eretto da Paride alla fine del secolo XV, con portale e fregio marcapiano in cotto del 1492 e stemma angolare sorretto da due statue; congiunto a quello del fratello Ettore occupa un intero isolato. Dal grande cortile quadriportico parte lo scalone che porta al piano nobile, di impronta seicentesca, come la sopraelevazione di un piano.

Palazzo Scotti di Castelbosco (n. 48) - Commissionato dal marchese Annibale Adeodato Scotti nel 1736, conte di Campremoldo e San Giorgio e marchese di Castelbosco, che era ambasciatore ducale presso la corte di Madrid e divenne nemico del card. Alberoni. La lunga facciata segnata da cornici rettilinee che intervallano le tre serie di eleganti finestrature, l'armonioso porticato interno con raffinati abbinamenti di porte decorate e il maestoso scalone d'onore a rampa unica richiamano la mano compositiva dell'architetto romagnolo Domenico Morelli, già autore del Palazzo Anguissola di Grazzano in via Roma rendono questo palazzo uno dei più importanti della città.

Palazzo Casati (Via Gazzola 2) - Uno dei più signorili palazzi piacentini dell'antica famiglia dei marchesi Casati di origine milanese, la cui linea piacentina si stabilì a Piacenza nel 1350. Al di là della sobria facciata, si presenta con un cortile porticato sui quattro lati con colonne binate a serliana e uno scalone sfarzoso a tre rampe adornato di pregiati stucchi, affreschi e statue. La luminosa galleria dà accesso al grandioso salone con dipinti di storia dell'antico testamento, battaglie e trionfi familiari.

La visita è aperta ai soli soci di Piacenza Musei.

Per maggiori informazioni o per associarsi contattare la segreteria di Piacenza Musei: 0523.615870 / segreteria@associazionepiacenzamusei.it

---

I più letti della settimana

Gli even[1]a non perdere nel weekend dal 25 al 27 novembre

Conto a[2]rovescia per Black Friday e luminarie natalizie

Arriva il[3]ncorso di bellezza per furetti, a Pontenure l'edizione 2016

«Piacer[4] mi ha aperto le braccia», Muti premiato per l'Orchestra Cherubini

Autismo[5]\nnina crea" una favola per la creazione della Casa di vita

Piacenz[6]ontro la violenza sulle donne, le iniziative

IlPiacenza è in caricamento

LIBERTÀ lunedì
Lunedì 29 febbraio 2016

Luigi Rizzi confermato alla guida dell'associazione "Piacenza Musei"

PIACENZA - Il convegno internazionale della Fidam (Federazione italiana amici dei musei) e un'iniziativa con esperti di carrozze organizzata in memoria del restauratore Tillo Aspetti, che tanto aveva contribuito al recupero degli antichi mezzi di trasporto che si ammirano a Palazzo Farnese: sono due dei principali appuntamenti del 2016 in vista dei quali è impegnata l'associazione "Piacenza musei", che anche quest'anno proseguirà comunque anche a proporre visite-progetto alla scoperta di castelli, ville, giardini della nostra provincia, nonché del patrimonio artistico "fuori porta". Il sodalizio ha inoltre recentemente rinnovato, durante l'assemblea annuale svoltasi nella sala Pierluigi di Palazzo Farnese, il consiglio direttivo del prossimo triennio, in carica fino al 2018, confermando Luigi Rizzi nel ruolo di presidente, Stefano Pronti e Laura Putti Croce come vicepresidenti. Tra i consiglieri, accanto al riconfermato Marco Horak, hanno fatto il loro ingresso Alessandro Gregori, Francesca Carasi e Alessandro Malinverni, mentre Giovanni Ambroggi e Dino Anelli sono i nuovi revisori dei conti. Rizzi ha rivolto un particolare ringraziamento ai consiglieri uscenti Antonella Gigli e Rosalia Speltini, nonché ai revisori dei conti Angelo Marchesi e Ruggero Lecce "per il grandissimo contributo apportato nei precedenti mandati". Il bilancio del 2015, "anno molto stimolante e intenso anche grazie alle attività svolte a Milano expo", si è chiuso, "nonostante la crisi, in positivo" ha evidenziato Rizzi, citando tra le iniziative del ventennale di vita dell'associazione, la pubblicazione della "Guida ai musei e al territorio", presentata nel corso della stessa esposizione universale insieme a un video con immagini del Piacentino. Varie poi le visite guidate organizzate, con l'aggiunta di viaggi in altre regioni. "Ora si sta lavorando sul completamento del nuovo portale, grazie al quale Piacenza Musei si propone come punto di riferimento per il territorio piacentino attraverso azioni strategiche di marketing territoriale". Rizzi ha quindi espresso un ringraziamento speciale a coloro che sostengono concretamente il sodalizio: Banca di Piacenza, Betonrossi, Nuova Caser, Fratelli Rebecchi Valtrebbia, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Cantina Valtidone, Azienda vitivinicola Mossi. È intanto uscito il nuovo numero della rivista quadrimestrale "Panorama musei", ulteriore strumento per veicolare l'arte e la storia di città e provincia, la cui copertina è riservata a Palazzo Farnese. Un edificio monumentale passato dalla proprietà statale a quella comunale, al termine di un iter ricostruito da Stefano Pronti.



Luigi Rizzi, confermato presidente dell'associaizone "Piacenza Musei"

Anna Anselmi

Alla scoperta dei palazzi di Strada Levata

Parte domani dal centro storico il programma di visite guidate organizzate da Piacenza Musei

di ANNA ANSELMI

Parte dal centro storico cittadino il programma di visite guidate organizzate nel 2016 dall'associazione Piacenza Musei (www.piacenzamusei.it), che condurranno poi anche in provincia, con trasferte inoltre a Parma, Ferrara, Bergamo e all'estero.

Il primo appuntamento, a cura del vicepresidente Stefano Pronti, è fissato per domani, per andare alla scoperta dei "Palazzi di Strada Levata", ossia l'odierna via Taverna, dove è stabilito il ritrovo, alle ore 16.30, davanti all'ingresso dell'ospedale. Il percorso inizierà da Palazzo Barattieri, dimora di città dei conti del castello di San Pietro in Cerro articolata attorno a due cortili risalenti alla seconda metà del Quattrocento.

Seconda tappa a Palazzo Cavazzi della Somaglia, che rimanda all'antico casato dai vasti possedimenti nel lodigiano e imparentato con gli Scotti da Vigoleno. La costruzione venne avviata nel 1688 e si caratterizza, tra gli altri, per una scenografica scala a quattro rampe. Esempio di trasformazione dal medioevo al barocco è l'antistante chiesa dei SS. Nazzaro e Celso, sede della Galleria Rosso Tiziano, ma in origine edificio duecentesco.

Con Palazzo Scotti di Fombio si è di fronte a una grandiosa residenza rinascimentale eretta da un ramo della potente famiglia Scotti, fino a occupare un intero isolato. Fu invece nel 1736 che il marchese Annibale Adeodato Scotti, conte di Campremoldo e San Giorgio e marchese di Castelbosco, nonché ambasciatore ducale alla corte di Madrid, commissionò il Palazzo Scotti di Castelbosco al civico 48, dalla lunga facciata sulla via e dal maestoso scalone d'onore, memori - viene osservato - della mano compositiva di Cosimo Morelli, l'architetto di Imola, artefice di Palazzo Braschi nella capitale e di Palazzo Anguissola di Grazzano in via Roma a Piacenza.

Conclusione a Palazzo Casati, in via Gazzola, dal cortile porticato con colonne binate a serliana e uno scalone a tre rampe ornato di stucchi, affreschi e statue. L'itinerario prevede anche l'accesso ad alcuni interni. La partecipazione è riservata ai soci e a coloro che intendono associarsi (info: tel. 0523.615870; email segreteria@associazionepiacenzamusei.it).

Il calendario proseguirà giovedì 31 marzo nelle sale di Kronos, il museo diocesano di Piacenza, il 14 aprile alla Pinacoteca Stuard di Parma, il 12 maggio a Monticelli d'Ongina con attenzione ai dipinti dei Bembo, il 9 giugno al Museo collezione Mazzolini di Bobbio e il 30 giugno a Ferrara, tra i capolavori del Rinascimento in arte e in architettura. Dal 16 al 25 settembre si terrà un viaggio a Santiago di Compostela, mentre in ottobre (in data da stabilirsi) verrà visitata l'Accademia Carrara di Bergamo e a Piacenza è in preparazione un convegno sulle carrozze e la loro affascinante storia.

Quando il Farnese passò dal demanio al Comune

La copertina dell'ultimo numero della rivista "Panorama musei" dedicata allo storico passaggio

PIACENZA - Dedica la copertina a un *Miracolo a Piacenza* l'ultimo numero della rivista "Panorama musei", quadrimestrale dell'associazione Piacenza musei. Il riferimento è allo storico passaggio della proprietà di Palazzo Farnese dal demanio statale al Comune, ultimo atto delle vicende legate alla valorizzazione a fini culturali dell'edificio ricostruite nel contributo di Stefano Pronti, vicepresidente di Piacenza musei e già direttore dei Musei civici di Palazzo Farnese, aperti progressivamente al pubblico dal 1988 in poi, grazie anche all'impegno dell'Ente per il restauro di Palazzo Farnese, all'epoca presieduto dal compianto senatore Alberto Spigaroli. «Il Palazzo - evidenzia Pronti - ha contenuto 250 anni di storia ducale farnesiana e borbonica e ha sopportato abusi e violente manipolazioni: da caserma austriaca e poi sabauda a rifugio per i senzatetto nel secondo dopoguerra, ha subito immotivate demolizioni (il palazzo della paggeria con il casino dei musici!) e restauri impropri, per essere finalmente riproposto nella sua straordinaria monumentalità. Sembra quasi un miracolo di fronte alla struggente casistica italiana».



Ottavio Farnese, 1551, Musei civici di Palazzo Farnese

Segue un intervento dell'attuale presidente dell'Ente Farnese, Eugenio Gentile, sull'attività dell'ente fondato nel 1962, mentre il progettista Marcello Spigaroli illustra alcune ipotesi sul futuro delle aree militari adiacenti Palazzo Farnese, nella prima parte di un testo che si concluderà sul prossimo numero del periodico. Ulteriori articoli accompagnano alla scoperta dell'ex chiesa di Santa Margherita, ossia l'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano in via Sant'Eufemia, su cui si sofferma Valeria Poli (autrice del recente volume *La città di Piacenza e l'architettura religiosa scomparsa*, Lir); raccontano della mostra sullo stilista Chino Bert, curata da Alessandro Malinverni e allestita nello Spazio Rosso Tiziano; ripercorrono la storia di Palazzo Costa e del museo ambientale lì ospitato per iniziativa della Fondazione Horak, nel testo di Angela Fontanella. Viene poi ricordato il restauratore Ettore Aspetti, che tanto ha lavorato al recupero delle carrozze di Palazzo Farnese e in memoria del quale si terrà un convegno in primavera con esperti di questi antichi mezzi di trasporto. Marco Horak dà conto dell'ultima edizione del Premio Gazzola assegnato a Palazzo Cigala Fulgosi, mentre Angelo Marchesi tratteggia le figure di Teodolinda e Angilberga, "le prime due regine d'Italia". La rivista è distribuita gratuitamente nei musei di Palazzo Farnese, alla galleria d'arte moderna Ricci Oddi, al museo Gazzola, alla biblioteca Passerini Landi, nella sede centrale della Banca di Piacenza e all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, oltre a essere scaricabile in formato pdf dal sito: www.associazionepiacenzamusei.it

Anna Anselmi