

# RASSEGNA STAMPA 2015

ARS TESTIS TEMPORUM



Associazione Piacenza Musei

[ZONE](#) Centro Storico Fiorenzuola d'Arda Rivergaro Somma Genova Porta Galera Luggiano Val D'Arda Via 53

NUOVA PEUGEOT 208  
MOVE YOUR ENERGY

IL TUO USATO VALE IL 30% IN PIÙ\*

\*Rif. quotazione Quattroruote numero di Ottobre 2015

## Expo 2015, Piacenza Musei presenta la guida alle bellezze del nostro territorio

Piacenza Musei propone una guida al cui interno saranno descritti tanti aspetti del territorio: il patrimonio artistico, quello museale, le bellezze naturalistiche e i prodotti tipici enogastronomici

ilP Redazione - 10 Marzo 2015

10 Consigliati 53



In occasione di Expo 2015, con il patrocinio del Comune e della Provincia di Piacenza e la partecipazione del Consorzio Tutela Vini D.O.C Colli Piacentini e Consorzio salumi tipici piacentini, Piacenza Musei presenta un prodotto editoriale unico e di grande valore per far conoscere ed apprezzare il grande patrimonio artistico, culturale ed enogastronomico piacentino.

Si tratta di uno strumento unico, di una raccolta esaustiva del patrimonio artistico, storico e culturale del Piacentino, contenente schede dettagliate dedicate non solo a musei, chiese, castelli, palazzi, monumenti, teatri e parchi, ma anche a quelle attività referenziate, come produttori, consorzi dei prodotti tipici enogastronomici del nostro territorio.

Si tratta di uno strumento completo e curato nei singoli dettagli, appositamente pensato per il turista, al quale si vogliono offrire suggerimenti scelti sia per quanto riguarda le bellezze artistiche e paesaggistiche di Piacenza e provincia, sia in relazione ai prodotti tipici piacentini. La Guida verrà stampata in due lingue: italiano e inglese.

### TOPIC CORRELATE

Piacenza Expo, Apimell - Seminat - Tuon Vivere 2015

Expo 2015, Putzu: «Fermate dei Trecciarossa a Piacenza chieste in tardo?»

Vrà come tema Expo 2015 il hinking Day degli scout

Dimenticanze ... in vista di EXPO 015

# Piacenza, nuova guida ai musei

**Le bellezze storico-artistiche di città e provincia nella pubblicazione che verrà presentata venerdì a Palazzo Galli. Interventi di Rizzi e Pronti**

C'è un po' di tempo per l'associazione Piacenza musei, in occasione del traguardo raggiunto, pubblica una nuova *Guida ai musei e al territorio di Piacenza & provincia*, che verrà presentata venerdì alle ore 18 a Palazzo Galli, in via Mazzini 14. All'incontro, condinato dal giornalista Robert Giomelli, interverranno Luigi Rizzi e Stefano Pronti, rispettivamente presidente e vicepresidente del sodalizio. Seguirà un aperitivo. Lingrosso al finalissima, organizzata da *Piacenzamusei*, dalla Banca di Piacenza, dalla Provincia, dalla Banca di Pia-

cenza, è gratuito, ma per motivi organizzativi si chiede di preannunciare la propria partecipazione, via email a [esteme@bancadipiacenza.it](mailto:esteme@bancadipiacenza.it) o al tel. 0523-542357.

Storico dell'arte, già direttore

dei Musei civici di Piacenza, Alessandro Malinverni, conservatore del

Museo Gazzola, Valeria Poli, sto-

rica dell'architettura, Emanuela Coperchini, storica dell'arte, Ti-

ziano Fermi, responsabile del

l'Archivio capitolare della Catte-

drale di Piacenza, Carlo Franconi,

coordinatore del Museo civico di

maria Carini, archeologa di Palazzo Farmese, Laura Putti Croce, storica dell'arte e vicepresidente di Piacenza musei, Marco Horak, responsabile del Museo di Palazzo Costa - Fondazione Horak e presidente dell'Associazione pa-

lazzi storici di Piacenza, Alessan-

dro Malinverni, conservatore del

Museo Gazzola, Valeria Poli, sto-

rica dell'architettura, Emanuela Coperchini, storica dell'arte, Ti-

ziano Fermi, responsabile del

l'Archivio capitolare della Catte-

drale di Piacenza, Carlo Franconi,

coordinatore del Museo civico di

storia naturale di Piacenza e direttore scientifico del Museo geologico "Cortesi" di Castellarquato, nonché con la collaborazione di Maria Grazia Cacopardo, direttrice della Galleria d'arte moderna Ricci Oddi, e di Federico Serrana, direttore della rivista "Panorama musei", edita dalla stessa associazione Piacenza musei.

«Abbiamo colto l'anniversario

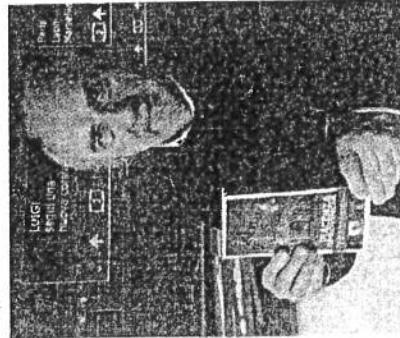
del ventennale della nostra asso-

ciazione, nata nel 1995 "con lo

scopo di sostenere e stimolare i

musei del territorio piacentino e

far conoscere anche i gioielli più



Luigi Rizzi con la nuova guida

informazione in distribuzione gratuita, *Piacenza musei* cui già l'omonimo portale internet da cui partire alla scoperta del territorio, del quale ha annunciato un imminente rinnovamento completo. Per quanto riguarda il volume, di cui è prevista una prossima edizione in inglese, si compone di «278 pagine e 600 fotografie. È articolato in tre sezioni. Nella prima in evidenza i musei, le chiese, i palazzi storici, i monumenti della città: nella seconda le vallate Tidone, Trebbia, Nurra e Arda, attraverso le caratteristiche del territorio e tutto ciò che c'è da vedere; nella terza, realizzata con i consorzi dei vini e dei salumi, troviamo le tipicità da gustare. Suggeriamo inoltre ai turisti possibili itinerari di più giorni per immergersi tra la bellezza e i sapori della nostra provincia».

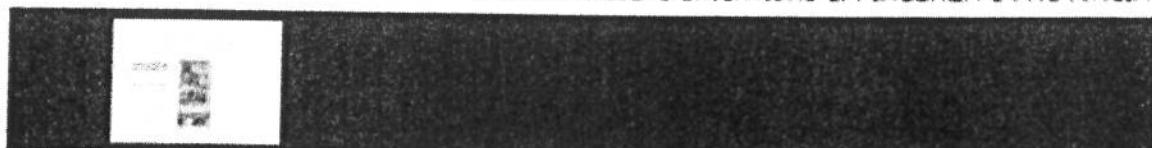
Anna Ansaldi

# A palazzo Galli presentazione della Guida ai musei di piacenza e provincia

Piacenza - Palazzo Galli - giovedì 4 giugno 2015 - 22:39

The poster features the title "PIACENZA & PROVINCIA" in large, bold, serif capital letters. Below it, the date "VENERDÌ 5 GIUGNO" and the location "Palazzo Galli, ore 18:00" are listed. A small logo for "Palazzo Galli" is visible. To the right is a photograph of the Palazzo Galli building at night, with its arched windows and crenellated roofline illuminated. The bottom of the poster shows a snippet of the book cover with the same title and some smaller text.

*Guida ai musei e al territorio di PIACENZA e PROVINCIA*



**Venerdì 5 Giugno alle 18 a Palazzo Galli**, in Via Mazzini 14 a Piacenza sarà presentata "*Guida ai musei e al territorio di PIACENZA & PROVINCIA*".

La pubblicazione verrà illustrata da:

Luigi Rizzi, Presidente Associazione Piacenza Musei

Stefano Pronti, Storico dell'arte & Vicepresidente Associazione Piacenza Musei

Coordinerà l'incontro:

Robert Gionelli

A seguire aperitivo

Per motivi organizzativi è gradita la conferma:

[relaz.esterne@bancadipiacenza.it](mailto:relaz.esterne@bancadipiacenza.it) - Tel. 0523-542357

+

**LIBERTÀ**  
Venerdì 5 giugno 2015

## A PALAZZO GALLI

Oggi si presenta  
la guida ai musei

Oggi alle 18 a Palazzo Galli in via Mazzini, 14 verrà presentata la "Guida ai musei e al territorio di Piacenza & provincia", pubblicata da Piacenza musei nel ventennale dalla nascita del sodalizio. All'incontro, coordinato dal giornalista Robert Gionelli, interverranno Luigi Rizzi e Stefano Pronti, rispettivamente presidente e vicepresidente di Piacenza musei. Seguirà un aperitivo. L'ingresso è gratuito, ma per motivi organizzativi si chiede di preannunciare la propria partecipazione a email relaz. esterne@bancadipiacenza. it, opp. tel. 0523-542357.

a.a.

# Città e provincia in tasca

Presentata a Palazzo Galli una guida ai musei e al territorio

di ANNA ANSELMI

Il ventennale dalla nascita dell'associazione Piacenza musei e la vetrina internazionale di Expo: due appuntamenti che, come ha spiegato il presidente del sodalizio, Luigi Rizzi, hanno propiziato il concretizzarsi dell'idea di fornire uno strumento per far conoscere meglio la nostra città e provincia, ossia una guida tascabile, di 270 pagine e circa 600 illustrazioni, che è stata presentata a Palazzo Galli dallo stesso Rizzi e dal vicepresidente dell'associazione, Stefano Pronti, in un incontro introdotto e coordinato dal giornalista Robert Gionelli.

La pubblicazione, che va ad aggiungersi al periodico *Piacenza musei* e alla rivista *Panorama musei*, è stata realizzata con il sostegno della Banca di Piacenza, sotto l'egida di un comitato scientifico composto da: Pronti, storico e critico d'arte, Antonella Gigli, diretrice dei Musei civici di Palazzo Farnese, Annamaria Carini, conservatore del museo archeologico di Palazzo Farnese, Laura Putti Croce, storico dell'arte, Marco Horak, perito d'arte del tribunale, Emanuela Coperchini, storica dell'arte, Valeria Poli, docente di storia dell'arte al liceo artistico Cassinari, Alessandro Malinvernini, conservatore al museo Gazzola, Tiziano Fermi, presidente dell'associazione Domus Iustinæ, e Carlo Francou, coordinatore dei Musei scientifici. Hanno inoltre collaborato: Maria Grazia Cacopardi, direttore della Galleria d'arte moderna Ricci Oddi, e Federico Serena, direttore di Panorama musei. Un ringraziamento speciale è stato rivolto anche al Comune e alla Provincia di Piacenza che hanno patrocinato l'iniziativa, nonché a tutti i responsabili e referenti dell'area cultura dei Comuni, dei musei, delle chiese e dei castelli del Piacentino. Hanno contribuito poi i consorzi dei vini Doc e dei salumi tipici e Dop.

Rizzi ha precisato come lo stesso formato allungato del volume non sia frutto del caso, ma derivi da una serie di considerazioni per consentire di portarlo facilmente con sé nel ta-



Sopra da sinistra Stefano Pronti, Robert Gionelli e Luigi Rizzi a Palazzo Galli durante la presentazione della nuova guida tascabile di Piacenza e provincia [a fianco]. All'estrema destra il pubblico che ha seguito il lancio del volumetto (foto Del Papa)

schino della giacca, nella tasca posteriore dei pantaloni o in una mini-pochette femminile. Insomma, «l'obiettivo è stato quello di fornire ai turisti un mezzo agile e il più possibile completo per andare alla scoperta del patrimonio storico-artistico di città e provincia». Pronti ha ricordato le principali guide precedenti con cui in

passato si è cercato di tener traccia delle eccellenze di una città comunque meno avezza. Rispetto ad altre località, a operazioni di immagine e dunque rimasta meno nota, ma non per questo meno interessante.

La guida è suddivisa nelle sezioni di città (articolata in sottosezioni come storia e urbanistica, musei pubblici e privati,



chiese, monumenti, palazzi, teatri, ma anche dove dormire e dove mangiare), provincia (con le sottosezioni relative alle valli Tidone, Trebbia, Nure e Arda), itinerari (quattro: da Piacenza a Sarmato, Castelsangiovanni, Borgonovo, Pianello, Rocca d'Olgisio e Agazzano; da Piacenza a Rivalta, Travo e Bobbio; da Piacenza a Monticelli,

Sant'Agata di Villanova e l'abbazia di Chiaravalle della Colomba; da Piacenza a Grizzana Visconti, Gropparello, Veleia, Castellarquato e Vigoleno) e saperi & dintorni. Quest'ultima si conclude con una rassegna di piatti tipici, dagli anolini (anche alla bûche) e alla sbrisolona (di Cauro e dintorni). I monumenti segnalati appar-

tengono a diverse epoche: i statue equestri di Francesco Mochi in piazza Cavalli, la Lupa, i monumenti a Garibaldi e Enrico Astori, a Romagnosi e Cristoforo Marzorati, ai ponti di Mario Salazzari, fino alle opere contemporanee di Bruno Cassinari, William Xerra, Giorgio Groppi, Sergio Brizzolesi e Franco Pizzi.

## La Bonino testimonial di Women for Expo

A Milano il lancio del progetto sulle donne legato al problema dell'alimentazione

Le donne sono le vere protagoniste del tema di Expo, *Nutrire il pianeta, Energia per la Vita*. E questa la filosofia del progetto *Women for Expo* realizzato in occasione dell'esposizione milanese per portare il contributo femminile sui temi dell'alimentazione e della nutrizione.

Saranno proprio le donne, oltre 200 provenienti da tutto il mondo, a riflettere su quanto la dimensione femminile sia legata al

tema dell'alimentazione, in occasione della prima *Women's week*, che si terrà a Expo dal 29 giugno al 10 luglio. A presentare il programma di eventi è stata ieri a Palazzo Italia la presidente di Women for Expo, Emma Bonino, insieme al presidente esecutivo, Massimo Dassi e ad un gruppo di donne che rappresentano realtà impegnate su questi temi.

«Il protagonismo delle donne sul cibo viene da lontano ma è proiettato nel futuro

ha detto l'ex ministro degli Esteri, Emma Bonino, guardo ad esempio al mondo delle start up femminili nel campo agroalimentare, alla ricerca sempre in questo ambito che vede tante protagoniste femminili».

L'altra meta della terra, questo il nome del programma di eventi, sarà una settimana di incontri, conferenze, spettacoli e performance, realizzate anche in collaborazione con Fao e Programma alimentare mondiale.

Sul Cardo ieri è stato anche inaugurato uno spazio dedi-

cato ai progetti delle donne, *We & We*, con la collaborazione di Women for Expo e Padiglione Italia. «È uno spazio dove poter fare rete», ha detto il commissario del padiglione italiano, Diana Bracco, dedicato ai progetti al femminile, alle start up e per valorizzare l'imprenditoria delle donne.

A margine della presentazione di Women for Expo la Bonino ha accennato anche ai problemi degli immigrati e alle politiche di immigrazione dell'Unione Europea. L'Europa affronta il tema dell'immigrazione come ora



Emma Bonino  
ieri ad Expo

Si tratta - ha evidenziato Luigi Rizzi - di uno strumento completo e curato nei singoli dettagli, pensato per il turista, al quale si vogliono offrire suggerimenti scelti sia per quanto riguarda le bellezze artistiche e paesaggistiche di Piacenza e provincia, sia in relazione ai prodotti tipici piacentini. Il formato cm 10 x 21 non è casuale perché la scelta ha coinvolto case di moda edite al disegno industriale e alla progettazione di abiti e accessori. E' uno strumento unico, una raccolta esaustiva del patrimonio artistico, storico e culturale del Piacentino, contenente schede dettagliate dedicate non solo a musei, chiese, castelli, palazzi, monumenti, teatri e parchi, ma anche a quelle attività referenziate, come produttori, consorzi dei prodotti tipici enogastronomici del nostro territorio. Il contenuto è frutto del lavoro del Comitato Scientifico composto da Stefano Pronti storico e critico d'arte - Antonella Gigli, direttore Musei Civici, Annamaria Carini, conservatore Museo Archeologico - Laura Putti Croce, storico dell'arte - Marco Horak, perito d'arte del Tribunale, Emanuela Coperchini, esperto in storia dell'arte, Valeria Poli, professoressa di storia dell'arte, Alessandro Malinverni, conservatore Museo Gazzola, Tiziano Fermi presidente Domus Justinae, Carlo Francou, coordinatore Musei Scientifici, Maria Grazia Cacopardi, direttore Galleria d'Arte Moderno Ricci Oddi, Federico Serena direttore di Panorama Musei. "Con questa pubblicazione Piacenza Musei raggiunge un altro importante traguardo nella sua missione di raccontare e far amare la nostra storia e le nostre tradizioni, per mostrare i nostri stupendi gioielli artistici, architettonici e paesaggistici; sarà di supporto anche dopo Expo, ad un turista attento che ha scelto di fare una visita pianificata".

La guida – ha spiegato Stefano Pronti – è articolata in quattro sezioni. Nella prima è in evidenza la città con luoghi scelti, dove mangiare e dove dormire, i ventitré palazzi di cui “Palazzo Farnese è l’ombelico culturale”, le chiese, i monumenti, i teatri e i musei compreso l’ultimo nato aggregato al Museo Civico di Storia Naturale e dedicato al ruolo di Piacenza nella storia degli idrocarburi italiani. La seconda sezione evidenzia le località d’eccellenza delle quattro valli; seguono i suggerimenti per quattro itinerari di Atmosfera, Cultura, Emozione e Storia. L’ultima sezione “sapori & Dintorni” propone i gusti della nostra tradizione con i salumi Tipici e Dop, i vini e le cantine vitivinicole. Le aziende inserite sono scelte sulla base di parametri legati alla peculiarità della preparazione dei piatti della nostra tradizione. Piacenza – ha aggiunto Pronti – non fa molta promozione culturale e turistica; per questo la “Guida” è uno strumento da consultare, consigliare e diffondere. “Un grazie particolare – ha concluso Pronti – va alla Banca di Piacenza che oltre ad accogliere la presentazione nel salone “Liberty operoso” di Palazzo Galli, ha sostenuto la pubblicazione alla quale hanno concorso la Fondazione, la Confindustria, la Confesercenti, la Libera Artigianì e altre.

PAGE NINE

9 20447 (nominative species) *Ficus* *retusa* *var.* *lanceolata* *Pratinoides* *Variegata* *Variegata* *Variegata* *Variegata*

**Una bussola per il turista attento  
che ha scelto di fare una visita  
pianificata a Piacenza**

IP Communication 20

**U**na guida al territorio di Piacenza. Questo il nuovo tassello del mosaico di iniziative volte alla conoscenza e promozione varate nel nostro territorio con l'obiettivo di conseguire ricadute dal flusso di turisti diretto a Milano Expo, i cui cancelli nel mese di maggio sono stati varcati da 2,7 milioni di visitatori. La nuova "Guida ai musei e al territorio di Piacenza", si compone di 278 pagine e 600 fotografie. La pubblicazione è stata illustrata da Luigi Rizzi, Presidente Associazione Piacenza Musei e da Stefano Pronti, Storico dell'arte e Vicepresidente dell'associazione. I loro interventi sono stati preceduti da un breve saluto del Presidente della Banca di Piacenza ing. Luciano Gobbi, il quale ha ricordato come in questi tempi di grandi sfide sia importante fare squadra, come in effetti è stato per le persone e le aziende che hanno permesso la compilazione e la stampa di questo nuovo strumento culturale che a breve sarà disponibile anche in lingua inglese.

# Piacenza Musei, "Tra Abbazie e Castelli"

ilP | Pubblicato il 6 Giugno 2015

0 Commenti 0 Condivisioni

presso Palazzo Cheope (ritrovo) Da 11/06/2015 A 11/06/2015



## INFORMAZIONI

### DOVE

**Palazzo Cheope  
(ritrovo)**

Via IV

Novembre, Piacenza

### QUANDO

Dal 11/06/2015 Al  
11/06/2015

13.45

### COSTO

da 6 a 10 euro

Faccia la Circoscrizione 1

[Vai al sito](#)

### TI PIACE?

0 0

Riprendono gli appuntamenti con l'Arte e la Cultura organizzati da Piacenza Musei. In programma **giovedì 11 GIUGNO 2015** una VISITA GUIDATA a Chiaravalle, Scipione e Vigoleno, a cura del Dott. Stefano Pronti e di Don Tagliaferri.

## Programma

**Ritrovo alle ore 13.45 di fronte a Palazzo Cheope CON MEZZI PROPRI**

- **Prima tappa** all'Abbazia cistercense di Chiaravalle della Colomba, tra gli splendidi chiostri e il maestoso complesso architettonico. Visita all'Abbazia cistercense (chiesa, sacrestia, chiostro, aula capitolare) - accompagnatore Stefano Pronti.

- Il viaggio prosegue poi in direzione del Castello di Scipione dei Marchesi Pallavicino, uno dei più antichi della regione. Il castello si erge sulle colline, di grande valore paesaggistico che dominano il Parco regionale dello Stivone e del Piacenziano, a pochi minuti da Salsomaggiore.

Visita al Castello di Scipione - durata 50' - guida esterna

- **Ultima tappa** a Vigoleno, il mastio che domina imponente sulla vallata. Visita al Borgo di Vigoleno: Pieve romanica, piazza con chiesa cinquecentesca. Accompagnatore Dott. Stefano Pronti (con eventuale visita alla mostra degli Orsanti).

## Costo visite guidate:

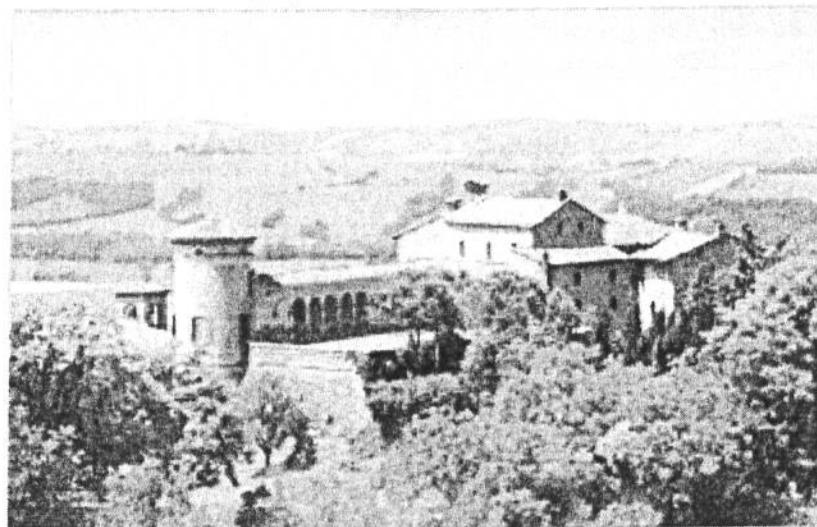
- scontato per i soci di Piacenza Musei € 6,00

- per i non soci € 10,00

**IMPORTANTE** - Comunicare la propria adesione alla segreteria organizzativa dell'Associazione Piacenza Musei, contattando il numero 0523.615870

# Nuovo appuntamento con l'Arte e la Cultura organizzato da Piacenza Musei - FOTO

Piacenza - domenica 7 giugno 2015 - 23:57



Scipione



Riprendono gli appuntamenti con l'Arte e la Cultura organizzati da Piacenza Musei. Giovedì **11 giugno 2015** visita guidata a cura del Dott. Stefano Prenti e di Don Tagliaferri.

**Prima tappa** all'Abbazia cistercense di Chiarevalle della Colomba, tra gli splendori di chiostri e il maestoso complesso architettonico.

Visita all'Abbazia cistercense (chiesa, sacrestia, chiostro, aula capitolare) - accompagnatore Stefano Prenti.

**Il viaggio prosegue** poi in direzione del Castello di Scipione dei Marchesi Pallavicino, uno dei più antichi della regione. Il castello si erge sulle colline, di grande valore paesaggistico che dominano il Parco regionale dello Stirone e del Piacentino, a pochi minuti da Salsomaggiore.

Visita al Castello di Scipione - durata 50' - guida esterna

**Ultima tappa** a Vigoleno, il mastio che domina imponente sulla vallata. Visita al Borgo di Vigoleno: Pieve romanica, piazza con chiesa cinquecentesca. Accompagnatore Dott. Stefano Prenti (con eventuale visita alla mostra degli Orsanti).

#### **Costo visite guidate:**

- scontato per i soci di Piacenza Musei € 6,00
- per i non soci € 10,00

Ritrovo alle ore 13.45 di fronte a Palazzo Cheope CON MEZZI PROPRI.

**IMPORTANTE** - Ti chiediamo di comunicare la tua adesione alla segreteria organizzativa dell'Associazione Piacenza Musei, contattando il numero 0523.615870

# Tra Chiaravalle, Scipione e Vigoleno in visita con Pronti e don Tagliaferri

**PIACENZA.** Condurrà *Tra abbazie e castelli: Chiaravalle, Scipione e Vigoleno* il nuovo appuntamento, a cura di Stefano Pronti e don Roberto Tagliaferri, con l'arte e la cultura promosso dall'Associazione Piacenza - musiche giovedì 11 giugno, con ritrovo di fronte a Palazzo Ghèope alle 13.45 e partenza con mezzi propri, porterà a visitare l'abbazia cistercense di Chiaravalle della Colomba, con la guida di Pronti che illustrerà in particolare le peculiarità della chiesa, della sacrestia, del chiostro e dell'aula capitolare del-

l'importante complesso architettonico, fondato verso il 1135 dallo stesso San Bernardo di Chiaravalle e la cui costruzione proseguì per almeno i due secoli successivi, ripetutamente soggetta a razzie e distruzioni da parte degli eserciti in lotta per il predominio su questo territorio.

Il viaggio proseguirà al Castello di Scipione dei marchesi Pallavicino, tra i più antichi dell'Emilia-Romagna. Una guida accompagnerà all'interno dell'edificio (tempo 50 minuti circa), che domina dall'alto il paesaggio collinare del Parco regionale dello Stirone e del Piacenziano, non lontano da Salsomaggiore.

L'ultima tappa a Vigoleno comprenderà la visita del borgo, più specificatamente della pieve romanica, della piazza con l'oratorio cinquecentesco ed eventualmente del museo degli oranti, sempre con l'accompagnamento di Pronti.

L'adesione deve essere comunicata alla segreteria organizzativa del sodalizio, telefonando al numero 0523.615370.

Anna Anselmi

OGGI DALLE 17

## Piacenza Musei: guida alla scoperta di sei Palazzi cittadini

**PIACENZA** - E' fissato per oggi il nuovo appuntamento con Piacenza Musei, che accompagnerà gli appassionati a conoscere tutti i segreti di sei splendidi palazzi di Piacenza, alla scoperta di eccellenze nascoste. L'appuntamento è fissato per oggi, giovedì, a partire dalle ore 17 in via San Siro al civico 17. La visita guidata ha per titolo "Sei palazzi, sei sorprese".

La visita vedrà protagonisti alcuni palazzi del Sei-Settecento, ognuno con caratteristiche originali nelle parti distintive: facciata, atrio d'ingresso, cortile, giardino, scalone, salone d'onore. Per gentile concessione dei proprietari sarà possibile visitare alcuni interni, solitamente chiusi al pubblico. La visita si concluderà alla chiesa di S. Maria della Pace, esempio di chiesa convenzionale ad aula unica inaugurata nel 1598 e centro degli Ospizi Civili di Piacenza dal 1808. Il percorso, organizzato attorno a tre isolati, intende rivelare eccellenze nascoste, poco conosciute per essere residenze private, e presentare un aspetto caratteristico di Piacenza, città di palazzi.

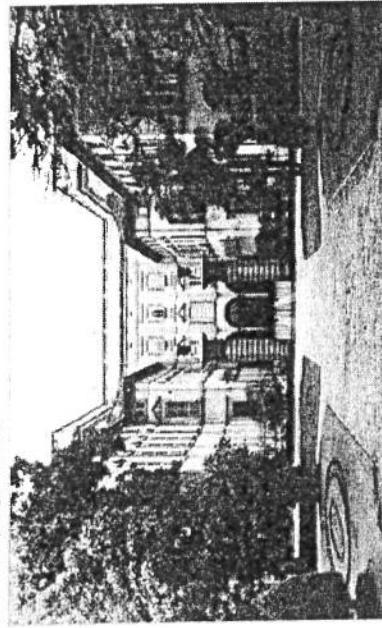
A fare da guida sarà il dottor Stefano Pronti, vice presidente di Piacenza Musei, autore di una Guida storica e artistica di Piacenza e di numerosi saggi sulla storia di epoca farnesiana e borbonica.

Questi, in particolare, i palazzi che saranno oggetto della visita guidata: Palazzo Scotti di Sarmato, il più ricco e fastoso; Palazzo Nicelli, lo sconosciuto; Palazzo Baldini Radini Tedeschi, il più esteso e spettacolare.

E ancora: Palazzo Giacometti, via G. B. Scalabrini, 7, l'insospettabile; Palazzo Grignani, in via G. B. Scalabrini, 12, piccolo e grazioso; Palazzo Passerini, via G. B. Scalabrini, 16, con facciate dipinte e per finire la Chiesa e il Chiostro di S. Maria della Pace.

## Giovedì 25 giugno continuano gli appuntamenti con "Piacenza Musei"

Piacenza  
giovedì 25 giugno 2015



*Palazzo Sordi - Sarmato*  
Nuovo appuntamento con Piacenza Musei, che vi accompagnerà tra sei splendidi palazzi di Piacenza, alla scoperta di eccezionali nascondegni.

### **SEI PALAZZI, SEI SURPRESE giovedì 25 giugno 2015, ore**

**17:00**

Visita ad alcuni palazzi del Sei-Settcento, ognuno con caratteristiche originali nelle parti distintive: facciata, atrio d'ingresso, cortile, giardino, scalone, salone d'onore, per gentile concessione dei proprietari sarà possibile visitare alcuni interni, solitamente chiusi al pubblico. La visita si concluderà alla chiesa di S. Maria della Pace, esempio di chiesa conventuale ad aula unica inaugurata nel 1598 e centro degli Ospizi Civili di Piacenza dal 1808. Il percorso, organizzato attorno a tre isolati, intende rivelare eccezionali nascondegni, poco conosciuti per essere residenze private, e presentare un aspetto caratteristico di Piacenza, città di palazzi.

Accompagnerà il Dott. Stefano Fronti, Vice Presidente di Piacenza Musei, autore di una *Guida storica e artistica di Piacenza e di numerosi saggi sulla storia di epoca farnesiana e borbonica.*

Il ritrovo sarà all'inizio percorso in via San Siro 17

**Giovedì 25 giugno 2015, ore 17:00**

**PALAZZO SCOTTI DI SARMA**TO, via San Siro, 17, il più ricco e fastoso

**PALAZZO NICELLI**, via San Siro, 19, lo sconosciuto

**PALAZZO BALDINI RADINI TEDESCHI**, via San Siro, 72-76, il più esteso e spettacolare

**PALAZZO GIACOMETTI**, via G. B. Scalabrin, 7, l'insospettabile

**PALAZZO GRAGNANI**, via G. B. Scalabrin, 12, piccolo e grazioso

**PALAZZO PASSERINI**, via G. B. Scalabrin, 16, con facciate dipinte

**CHIESA E CHIOSTRO DI S. MARIA DELLA PACE**, via G. B. Scalabrin, 19, con una doppia storia

**Home** Attualità Cronaca Politica Sport Cultura Eventi Provincia Io giornalista Archivio

Università Cattolica

Redazionali

Photogallery

Cooperazione

Pc Tunes

Rotary

Alpini 2013

Foto

CON 30 EURO ALL'ANNO TI RECAPITIAMO A DOMICILIO  
FARMACIE SEMPRE APERTE DAL 16 AL 20 OTTOBRE DA

## Tutti i musei di Piacenza sbarcano a Expo

2 luglio 2015

L'unica Guida che racchiude  
**MUSEI CHIESE PALAZZI  
PAESAGGI CASTELLI GUSTO**  
e tanti altri tesori nascosti!



Grazie a Piacenza Musei si potranno conoscere a Expo 2015 tutti i musei, chiese, castelli, palazzi, monumenti, teatri e parchi, oltre a quelle attività referenziate, come produttori, consorzi dei prodotti tipici enogastronomici del territorio di Piacenza e della sua Provincia.



L'Associazione sarà infatti presente con una propria delegazione a Piazzetta Piacenza - Padiglione Italia - in diverse giornate a partire da lunedì 13 e martedì 14 Luglio fino a Settembre, per far conoscere e raccontare Piacenza e la sua Provincia attraverso la nuova "Guida ai Musei, al Territorio e ai Prodotti Tipici di Piacenza e Provincia" e altri prodotti multimediali.

**academy STUDIO SAMO**

Impara il web marketing dai professionisti

Scopri tutti i nostri video corsi online e le promozioni

**STUDIO SAMO**

In particolare la Guida, realizzata in occasione di Expo 2015 e del Ventennale di Piacenza Musei, completa e curata nei singoli dettagli, è appositamente pensata per il turista, al quale si vogliono offrire suggerimenti scelti sia per quanto riguarda le bellezze artistiche e paesaggistiche di Piacenza e Provincia, sia in relazione ai prodotti tipici piacentini. La Guida, disponibile presso le principali edicole e librerie della città di Piacenza e della Provincia, si può scaricare gratuitamente su smartphone, tablet e pc dal portale [www.piacenzamusei.it](http://www.piacenzamusei.it).

+

**LIBERTÀ** Lunedì  
Lunedì 13 luglio 2015

1

# LEGENDA EXPO

## GLI APPUNTAMENTI A MILANO

### Cirque du Soleil all'Open Air Theatre

» Fino al 30 agosto dal mercoledì alla domenica dalle 21.15 alle 22.30 all'Open Air Theatre va in scena "Alla vita!", con il Cirque du Soleil.

## PIAZZETTA PIACENZA

### Il valore della settimana è "Materiale"

» In questa settimana il valore protagonista è "Materiale".

### Aziende protagoniste della settimana

» Le aziende presenti questa settimana in Piazzetta sono Arp e Terre Francigene.

### Oggi e domani ospite Piacenza Musei

» In Piazzetta oggi e domani sarà presente l'associazione Piacenza Musei per promuovere il territorio di Piacenza e provincia attraverso musei, castelli, il patrimonio artistico-culturale oltre a quello paesaggistico ed enogastronomico.

### Un mercoledì da food blogger

» All'ora di pranzo il 15 luglio si cucinerà con Giulia Cook Eat Love, foodblogger piacentina.

**CARIPARMA**  
CREDIT AGRICOLE

**LIBERK EXPO 2015**

# Piacenza Musei, strategie per catturare futuri turisti

Il sodalizio in Piazzetta con la guida agile della provincia

ANNA ANSELMI

Anche oggi l'associazione A di Piazzetta Musei sarà ospite all'Expo di Milano, con l'obiettivo di far conoscere l'attività del sodalizio impegnato nella promozione turistica del nostro territorio. In particolare, quindi l'associazione presieduta da Luigi Rizzi, ha portato all'Esposizione universale il volume della guida a Piacenza e provincia, recentemente pubblicato in occasione del ventennale, e alcuni manifesti.

«La guida è stata apprezzata dai visitatori in quanto informatica compatta riesce a racchiudere tante informazioni, che altrimenti rimarrebbero disseminate in molti dépliant poco pratici da consultare», premette Rizzi, che ieri all'Expo ha incontrato pubblico italiano e straniero. «Aprovvigionati gli stessi nostri connazionali hanno spesso rivelato di non conoscere Piacenza. Un signore toscano mi ha confessato di essere

Alcuni momenti della presenza in Piazzetta Piacenza di "Piacenza Musei". A sinistra, il presidente Luigi Rizzi



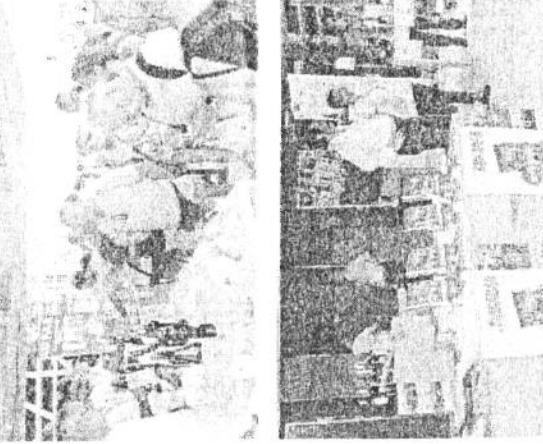
vincia». Suddivisa nelle sezioni di città (articolata in sottosezioni come storia e urbanistica, musei pubblici e privati, chiese, monumenti, palazzi, teatri, ma anche dove dormire e dove mangiare), provincia, itinerari (4: da Piacenza a Sammato, Castelsangiovanni, Borgonovo, Piarello, Rocca d'Olgisio e Agazzano; da Piacenza a Rivalla, Trav e Bobbio; da Piacenza a Monticelli, Sant'Agata di Villanova e l'abbazia di Chiaravalle della Colomba; da Piacenza a Gazzana, Grapparello, Veleia, Castellarquato e Vigoleno) e sapori & dintorni, si conclude con una rassegna di piatti tipici.

I mandoli invogliandoli a sostare. Purtroppo - commenta - la zolla non ha molta visibilità in un contesto. L'Expo, dove gli altri padelloni costituiscono un forte richiamo. E pensare che, quando finalmente si riesce a far sì che i visitatori si accorgano della nostra presenza, il territorio piacentino suscita tanta curiosità. La gente ascolta, fa domande, si informa».

La guida edita da Piacenza Musei è nata con l'obiettivo di fornire ai turisti un mezzo agile e il più completo per andare alla scoperta del patrimonio storico-artistico di città e provincia.

dal fascino del connubio tra architettura fortificata e paesaggio acoglie produttori, ieri metteva in bella mostra aglio, pomodori, vino e salumi. «Ci hanno consentito di partecipare anche alla tradizione gastronomica piacentina». Piacenza Musei tornerà sotto la "grande zolla" in agosto e in settembre: «Stiamo preparando un filmato incentrato sulle nostre ecellenze. Il problema è che Piazzetta Musei - osserva Rizzi - pure essendo in un'ottima posizione non attrae di per sé i visitatori. Noi li abbiamo dovuti intercettare a uno a uno, chia-

tato quanto ci sia ancora tanto da fare per far sapere che il nostro territorio vanta musei, chiese, un paesaggio incantevole, una miriade di castelli». Proprio i castelli sono stati uno degli elementi principali nel Piacentino raccontata il presidente di Piacenza Musei. «Abbiamo incrociato un ledesco che ha un amico a Piacenza. Per il resto, abbiamo constatato



Alcuni momenti della presenza in Piazzetta Piacenza di "Piacenza Musei". A sinistra, il presidente Luigi Rizzi



**CARIPARMA**  
CREDIT AGRICOLE

**IL BIRRA EXPO 2015**

# Duemila notti per Piacenza Arriva il turismo scientifico

Primo bilancio legato all'attività in Cattolica. Nuove brochure in Piazzetta

di PATRIZIA SOFFIENTINI

**FOCUS SUL PO**  
Per le piccole città puntare sul web

L'ultimo report dell'Osservatorio Paesaggio Economico del Po, nel presentare l'aspetto turistico legato ad Expo fa notare che soprattutto nelle piccole città come Piacenza, Cremona, Lodi, Parma, Vercelli, Alessandria, vi sia da necessaria di puntare su programmi e proposte via web, investire in motori di ricerca e compagnie di trasporti e su attrattive fuori dai soliti schemi intercettoragnanti. **Gianni P. Gazzola - *www.ossip.it***

I conti si fanno alla fine. Bello questo vate anche per le presenze dei turisti in alberghi, bed and breakfast (spuntati come funghi nel periodo pre-Expo) e con una media di due notti di permanenza nel piacentino per un totale di duemila notti in strutture ricettive della nostra provincia. La conferma arriva dalla stessa Cattolica e fa riferimento ai primi tre mesi di Expo. Questi partecipanti arrivano non solo dall'Italia, ma in gran parte da altri Paesi europei e da diversi Paesi extraeuropei. A settembre e ad ottobre, dopo la pausa agostana, sono previsti altri importanti momenti internazionali di studio e la fase finale del concorso Ecotropicella dal 3 al

giorni ci sono stati? Un migliaio fino ad oggi, includendo anche gli accompagnatori degli esponenti del mondo scientifico e accademico, con una media di due notti di permanenza nel piacentino per un totale di duemila notti in strutture ricettive della nostra provincia. La conferma arriva dalla stessa Cattolica e fa riferimento ai primi tre mesi di Expo. Questi partecipanti arrivano non solo dall'Italia, ma in gran parte da altri Paesi europei e da diversi Paesi extraeuropei. A settembre e ad ottobre, dopo la pausa agostana, sono previsti altri importanti momenti internazionali di studio e la fase finale del concorso Ecotropicella dal 3 al

giorni ci sono stati? Un migliaio fino ad oggi, includendo anche gli accompagnatori degli esponenti del mondo scientifico e accademico, con una media di due notti di permanenza nel piacentino per un totale di duemila notti in strutture ricettive della nostra provincia. La conferma arriva dalla stessa Cattolica e fa riferimento ai primi tre mesi di Expo. Questi partecipanti arrivano non solo dall'Italia, ma in gran parte da altri Paesi europei e da diversi Paesi extraeuropei. A settembre e ad ottobre, dopo la pausa agostana, sono previsti altri importanti momenti internazionali di studio e la fase finale del concorso Ecotropicella dal 3 al

Dunque buone conferme anche se al di sotto delle attese. Del resto, in via generale, il turismo piacentino partiva da zero e il clima in Italia non è dei migliori come rivelano le analisi e le previsioni di Eurospasia sull'anno turistico 2015 (vd. articolo sotto).

Va detto però, che si deve coltivare un certo ottimismo in prospettiva. Restando nel nostro piccolo, a sentire gli operatori presenti in Piazzetta Piacenza, si sta osservando un crescente gradimento sui materiali promozionali resi disponibili per i visitatori, con le nuove cartine e brochure degli agiturismi appena arrivate.

«Dalle rilevazioni dei primi mesi risulta un interesse par-

Un convegno scientifico in Cattolica e a destra i materiali informativi sui nuovi arrivi in Piazzetta Piacenza



con *Piacere Piacenza*, guida fornita in tre lingue, italiano, inglese e giapponese, con i suoi otto itinerari cui differenti chiavi di lettura per interpretare le visite facili. Si tratta di Piacenza Città di Piacenza. **Gianni P. Gazzola - *www.ossip.it***

LIBERTÀ  
Mercoledì 5 agosto 2015

**CARIPARMA**  
CRÉDIT AGRICOLE



Francigena, Piacenza tra 800 e 900, Piacenza Rinascimentale. C'è una angolatura per tutti i gusti.

I visitatori più curiosi che si accostano alla nostra Piazzetta sono inoltre interessati alle guide che presentano il territorio in modo completo abbracciando più tematiche, quali ad esempio *Piacenza gu-*

*stare, investire a Piacenza* fornito dalla Camera di Commercio e *Piacenza & Provincia. Guida ai musei e al territorio* dell'Associazione Piacenza Musei.

In occasione dei grandi flussi si sono arrivate in Piazzetta le cartine e le brochure relative agli agiturismi più centuni. In particolare: ha in-



teressato il pliante di Agriturist di Confagricoltura Piacenza e le cartine con la mappatura degli agiturismi di Terra Nostra, Coldiretti. Molto graditi, infine, i materiali più alternativi come i segnalibro a forma di uva con il profumo di Gutturaro e Otrrugno, della Strada dei Vini dei Colli Piacentini e le cartoline con l'of-

ferta della Val Tidone e Val Lucrezia e Terre Francigene. Si semina, sperando di raccogliere.

Questo per quanto ci riguarda. Il contesto del turismo italiano, in generale, continua ad essere in sofferenza. Dopo sette anni di vacche magre, qualche risultato c'è, ma aumenta anche il divario con i paesi competitori.





Piacenzabera.it  
Le notizie della tua città.

www.piacenzabera.it - 0523 615870 - f



ans

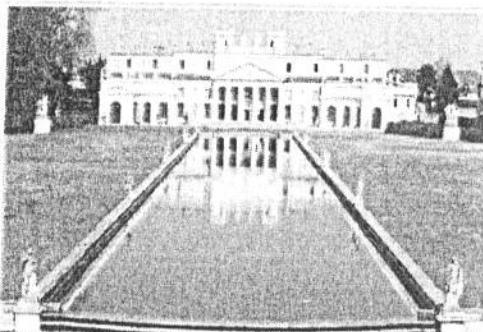
**Home** Attualità Cronaca Politica Sport Cultura Eventi Provincia Io giornalista Contatti

SOSTIENI LA BUONA INFORMAZIONE /  
FARMACIE APERTE DAL VENERDI AL LUNEDI

HOME

## Viaggio alle Ville Venete con Piacenza Musei

di Agostino Zilio



Viaggio alle Ville Venete con Piacenza Musei  
24 e 25 settembre 2015

Piacenza, 28 agosto 2015 - Piacenza Musei è lieta di proporre il viaggio di 2 giorni alle Villa Venete, il cui svolgimento è previsto da giovedì 24 settembre a venerdì 25 settembre 2015.

Come indicato nel programma provvisorio, ancora da definire nei dettagli, si toccheranno le città di Verona, Vicenza, Treviso, Padova e Venezia.

Si tratta di un'iniziativa di altissima rilevanza, un'occasione unica ed esclusiva di visitare le più belle e interessanti Villa Venete, selezionate da Piacenza Musei.

L'itinerario - organizzato con il supporto del Dott. Stefano Pronti, Vicepresidente di Piacenza Musei - è stato attentamente studiato con l'obiettivo di realizzare un percorso ricco di contenuti, approfondito e di elevato interesse dal punto di vista storico e culturale, con alcune esclusive sorprese.

Il percorso prevede due ricche giornate in cui si visiteranno:

- Villa Fracanzan-Piovane Orgiano
- Villa Valmarana ai Nani
- Villa Capra La Rotonda
- Villa Barbaro
- Villa Sandi, Sernagiotto, Cassis
- Villa Maruzzi, Marcello
- Villa Foscari La Malcontenta
- Villa Pisani, Museo Nazionale

Considerato il carattere di eccezionalità del percorso e visto il numero limitato di posti a disposizione, verrà data priorità agli Associati di Piacenza Musei, con particolari agevolazioni sul costo dell'iniziativa. Le iscrizioni saranno accettate fino ad esaurimento posti (circa 50).

In base allo spazio eventualmente disponibile, la partecipazione è possibile anche per le persone attualmente non associate che, per poter aderire al viaggio, dovranno versare la quota associativa annuale al momento della prenotazione.

amazon.it

<b>TOUCH SCREEN</b>	
<b>CRONO THERMOSTATO DIGITALE</b>	<b>Cronotermostato Programmabile</b>
€39,70	€20,90

Per qualsiasi ulteriore informazione si prega di contattare l'Associazione Piacenza Musei allo 0523 615870 o tramite e-mail: [info@associazionepiacenzamusei.it](mailto:info@associazionepiacenzamusei.it)

Ufficio Stampa

Contatti:

Associazione Piacenza Musei

Greta Ceresini

[info@associazionepiacenzamusei.it](mailto:info@associazionepiacenzamusei.it)

Sede operativa: via Conciliazione 58/C 29122 Piacenza

Tel +39 0523 615870

Fax +39 0523 614334

[www.associazionepiacenzamusei.it](http://www.associazionepiacenzamusei.it)

## Piacenza Musei ha presentato a Expo 2015 Piacenza, "la città più bella del mondo"

L'Associazione Piacenza Musei si è confermata una preziosa risorsa per la città di Piacenza e per tutto il territorio della provincia. Presente a Expo Milano 2015 nei mesi di luglio, agosto e settembre con una propria delegazione, ha sviluppato una serie di attività di comunicazione strategicamente pensate, tra cui la realizzazione di un video in due lingue (italiano e inglese); l'obiettivo è stato quello di suscitare curiosità e interesse nei visitatori e turisti di Expo Milano 2015 i quali, non conoscendo la città di Piacenza, si sono stupiti per il titolo d'effetto presente nel video, che presentava Piacenza come la città più bella del mondo a pochi chilometri da Milano. I risultati sono stati decisamente positivi: nel video e nei poster dell'allestimento erano presenti bellissime e suggestive immagini della

città e di tutta la provincia con castelli, paesaggi, chiese, opere d'arte, prodotti tipici del territorio, piazze storiche e monumenti. La Guida ai musei, al territorio e ai prodotti tipici di Piacenza e Provincia con oltre 270 pagine - presentata e molto apprezzata anche nella nuova edizione in lingua inglese - si è confermata strumento fondamentale a supporto delle attività in Piazzetta Piacenza, oltre che utile e unico volume disponibile sul territorio per l'organizzazione di viaggi o weekend alla scoperta della nostra splendida città. L'attività svolta ha generato molti contatti sia con i singoli turisti, sia con delegazioni e rappresentanti di associazioni culturali, intenzionati a visitare Piacenza e la sua preziosa provincia, prendendo spunto dagli itinerari consigliati dalla Guida di Piacenza Musei.



Le attività di Piacenza Musei a Expo Milano 2015

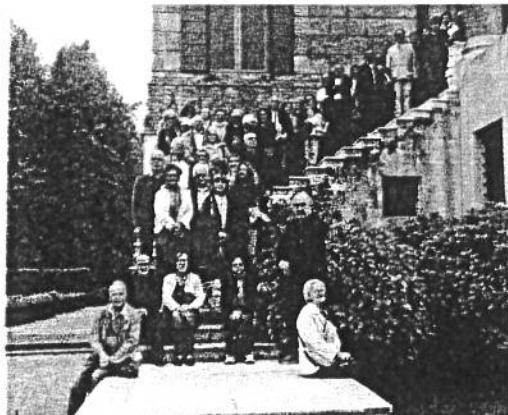
## Le Ville Venete e l'architettura rinascimentale

Dopo le uscite già organizzate in passato alla scoperta della cultura storica e artistica dei Farnese (Caprarola, Viterbo e Tuscia, Parma, Roma, Napoli per ricordare solo le più significative), il 24 e 25 settembre è stato il momento delle Ville Venete; occasione esclusiva per conoscere e ammirare uno dei più interessanti e distintivi patrimoni storici, culturali e architettonici italiani, rapportato al rinascimento nel ducato farnesiano, con una colleganza di esperienze formative sul piano del classicismo architettonico tra Vignola e Palladio. Le ville classicheggianti, sorte grazie al genio soprattutto di Andrea Palladio e dell'allievo Vincenzo Scamozzi,

non furono unicamente residenze signorili, ma vere e proprie strutture funzionali all'amministrazione e alla

cura dei possedimenti in terraferma. Il percorso studiato, ricco nel godimento estetico e approfondito

nei contenuti storici e culturali con la vivace e coinvolgente regia di Stefano Pronti, si è svolto anche con l'accompagnamento dei proprietari, dispensatori di preziose e inedite informazioni negli esterni e interni di Villa Fracanzan Piovane a Orgiano, Villa Valmarana ai Nani e Villa Capra la Rotonda a Vicenza, Villa Barbaro a Maser e Villa Sandi presso Valdobbiadene (TV), Villa Marcello a Levada (PD), Villa Foscari la Malcontenta presso Mira e Villa Pisani a Stra (VE) per concludere in modo spettacolare con Villa Contarini a Piazzola sul Brenta (PD), la più grande e la più sfarzosa.



Il gruppo di Piacenza Musei in visita alle Ville Venete

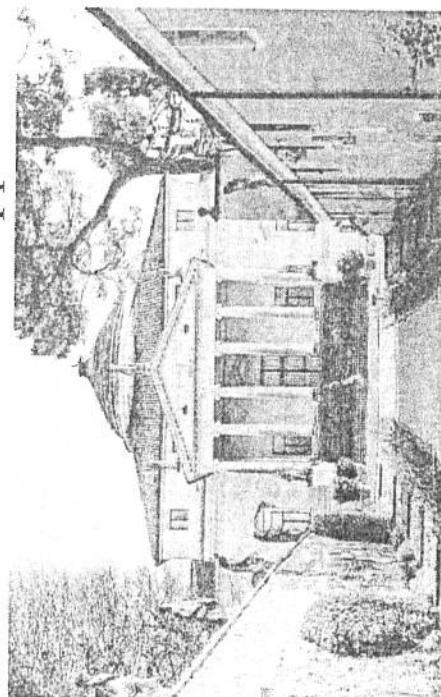
Ass. Piacenza Musei

# Con Piacenza musei in viaggio tra le ville venete

## Nuova iniziativa dell'associazione con il supporto dello storico dell'arte Stefano Pronti

**PIACENZA** - Dall'Italia il loro modello è stato nel corso dei secoli esportato in tutto il mondo, dal Campidoglio di Richmond e l'università della Virginia a Charlottesville progettati da Thomas Jefferson alle residenze imperiali di Carskoje Selo a San Pietroburgo firmate da Charles Cameron, da Woburn Abbey nel Bedfordshire inglese, opera di Henry Flitcroft, a Castletown House nei pressi di Dublino disegnata da Alessandro Galilei.

Il palladianesimo, con il suo inconfondibile stile, ha goduto di una fortuna straordinaria, ma è in Veneto che si trovano i capolavori, profondamente innovativi, all'origine di un fenomeno così globale. Qui condurrà la prossima proposta culturale dell'associazione Piacenza musei



Villa La Rotonda sarà una delle dimore visitate da Piacenza musei

tanto sono state fissate una serie di mete chiave, come villa Fracanzan-Provene dal vasto parco situata a Orgiano sui colli Euganei, villa Pigafetta Camerini a Montiruzzo di Mossano nel vicentino, villa Valmarana "ai Nani" sulle falde del Monte Berico, sontuosamente affrescata da Giambattista Tiepolo e dal figlio Giandomenico, villa Almerico Capra detta "La Rotonda", fra le più celebri architetture di Andrea Palladio inclusa nel 1994 nei beni del patrimonio dell'umanità tutelati dall'Unesco, villa Barbaro a Maser, costruita dal Palladio per i fratelli Barbaro, l'umanista Daniele e l'ambasciatore Marcantonio, arricchita dal ciclo di affreschi di Paolo Veronese (dal 1996 Patrimonio dell'umanità dell'Unesco, come le altre 23 ville edificate dal

Palladio), Villa Sandi, Semigotto, Cassis, ai piedi delle colline trevigiane, villa Maruzzi, Marcello a Leyvada, in provincia di Padova, villa Foscari, detta La Malcontenta, progettata da Palladio lungo il Naviglio del Brenta, raggiungibile agevolmente in barca da Cà' Foscari sul Canal Grande a Venezia, e villa Pisani a Stra, sede di un museo nazionale che comprende molte opere d'arte e, nel parco, il famoso labirinto di siepi di bosso.

Stefano Pronti

ai soci (l'adesione a Piacenza

musei è possibile anche al-

l'atto dell'iscrizione), fino a

l'esaurimento dei posti disponibili (circa cinquanta). Per

informazioni, Piacenza Mu-

sci, tel. 0523.615870, email:

info@associazionepiacenza-

musei.it

Anna Ansaldi

10.8.2014

IL 24 E IL 25 SETTEMBRE

## Piacenza Musei, ultime adesioni per la visita alle ville venete

PIACENZA - C'è ancora qualche posto per partecipare al viaggio per conoscere le ville venete, organizzato dall'associazione Piacenza Musei, con il supporto di Stefano Pronti, storico dell'arte e vicepresidente del sodalizio, nelle giornate del 24 e del 25 settembre, con tappe nelle città di Verona, Vicenza, Treviso, Padova e Venezia. Il programma, che includerà inoltre alcune esclusive sorprese, avrà tra le mete: villa Fracanzan-Piovene dal vasto parco situata a Orgiano sui colli

13 - c3 - 667

Euganei, villa Pigafetta Camerini a Montruglio di Mossano nel vicentino, villa Valmarana "ai Nani" sulle falde del Monte Berico, sontuosamente affrescata da Giambattista Tiepolo e dal figlio Giandomenico, villa Almerico Capra detta "La Rotonda", tra le più celebri architetture di Andrea Palladio, villa Barbaro a Maser, costruita dal Palladio per i fratelli Barbaro, l'umanista Daniele e l'ambasciatore Marcantonio, arricchita dal ciclo di affreschi di Paolo Veronese, Villa

Sandi, Sernagiotto, Cassis, ai piedi delle colline trevigiane, villa Maruzzi, Marcello a Levada, in provincia di Padova, villa Foscari, detta La Malcontenta, progettata da Palladio lungo il Naviglio del Brenta per essere raggiungibile agevolmente in barca da Ca' Foscari sul Canal Grande a Venezia, e villa Pisani a Stra, sede di un museo nazionale che comprende molte opere d'arte e, nel parco, il famoso labirinto di siepi di bosso. La partecipazione è aperta ai soci (si può aderire anche all'atto dell'iscrizione), entro martedì 15. Per informazioni, Piacenza Musei, tel. 0523.615870, email: info@associazionepiacenzamusei.it

An. Ans.

## Alla scoperta del museo di Palazzo Costa Domani visita guidata a cura dell'associazione Piacenza Musei

**PIACENZA** - Il rinnovato allestimento del museo di Palazzo Costa sarà protagonista del prossimo appuntamento di visite guidate a cura dell'associazione Piacenza musei, in programma domani, con ritrovo in via Roma 80 alle ore 16.50. La partecipazione è gratuita per i soci del sodalizio, con possibili sottoposti a interventi

lità di iscriversi anche in loco. L'adesione va comunque comunicata alla segreteria dell'associazione (tel. 0523.615870). Ad accompagnare il pubblico sarà Marco Horak, presidente della Fondazione Horak. Il museo è ospitato all'interno di uno dei più scenografici palazzi del centro sto-

rico, edificato dai conti Costa alla fine del XVII secolo. In occasione della nuova sistemazione delle sale, realizzata con la collaborazione di Andrea Crubellati e Andrea Circensi, dalla lunga esperienza nel campo del restauro e dell'antiquariato, gli stessi dipinti sono stati sottoposti a interventi

conservativi, eseguiti da Daniela Giusti, Alessandra Piccoli e Fabio Zignani. L'intervento



Il nuovo allestimento del museo di Palazzo Costa

nella galleria, dove sono esposte 76 incisioni di architetture bibienesche, e nella sala Salviator Rosa, dedicata al celebre artista napoletano e dove è stata collocata anche una versione della Madonna dei fusi della bottega di Leonardo, già esposta ai Musei civici di Palazzo Farnese e in procinto di partire per Tokyo, per una mostra sul genio del rinascimento, che verrà inaugurata nel gennaio 2016. Seguono la sala degli stucchi e la pinacoteca, con opere del seicento.

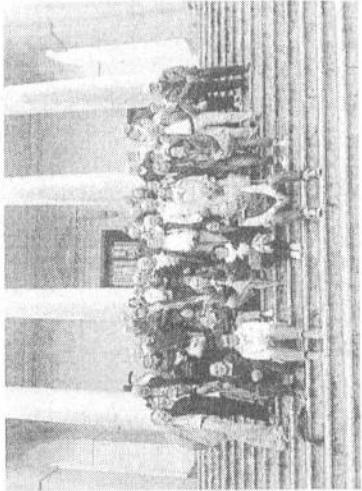
Anna Anselmi

## I tesori delle Ville Venete illustrati da Pronti ai soci di Piacenza Musei

**PIACENZA.** - Dopo le spedizioni già organizzate in passato alla scoperta della cultura storica e artistica dei Farnese (Caprarola, Viterbo e Toscana, Parma, Roma, Napoli) per ricordare solo le più significative), nei giorni scorsi l'Associazione Piacenza Musei ha accompagnato un folto numero di partecipanti in una interessantissima visita alle Ville Venete. E' stata un'occasione esclusiva per conoscere e ammirare uno dei più interessanti e distintivi patrimoni storici, culturali e architettonici italiani di origine rinascimentale, parallelo ma anche rapportato al rinascimento nel ducato farnesiano, con una colleganza di esperienze formative sul piano del classi-

cismo architettonico tra il Vignola e Palladio loro. Infatti mentre nel Ducato Farnesiano si costruivano bei palazzi in città e si trasformavano gli antichi castelli in dimore gentilizie, nella Serenissima Repubblica veneta le famiglie patrizie si dedicavano ville con barchesse e parchi nelle piane attraversate da Brenta e Piave. Le ville classicheggianti, sorte grazie al genio soprattutto di Andrea Palladio e dell'allievo Vincenzo Scamozzi, non furono unicamente residenze signorili,

I piacentini in visita alle ville venete con Piacenza Musei



ti, in alcuni casi in via esclusiva, gli esterni e gli interni di Villa Fracanzan Piovene a Orgiano, Villa Valmarana Ai Nani E Villa Capra La Rotonda a Vicenza, Villa Barbaro a Maser e Villa Sandi presso Valdobbiadene (Tv), Villa Marcello a Levada (Pd), Villa Foscari a Malcontenta presso Mira e Villa Pisani a Stra (Ve) per concludere in modo spettacolare con Villa Contarini a Piazzola sul Brenta (Pd), la più grande e la più sfarzosa. Si sono presentati gli aspetti del classicismo rinascimentale italiano, motore della storia moderna, e le ragioni delle sue prestigiose riproposizioni internazionali nel "palladianesimo" britannico, irlandese, nordamericano e russo.

l'accompagnamento degli stessi proprietari, dispensatori di preziose e inedite informazioni. Nel corso dei due intensi, istruttivi e piacevoli giorni sono stati visita-