

LIBERTÀ

Quotidiano di Piacenza fondato da Ernesto Prati nel 1883

Mercoledì 17 dicembre 2008

Cultura e spettacoli

Piacenza Musei è di nuovo protagonista nella promozione del patrimonio culturale

PIACENZA - Nei giorni scorsi, all'interno dell'abitual sede istituzionale di Palazzo Farne-
se, si è rinnovata l'assemblea annuale di Piacenza Musei, occasione come sempre preziosa per tirare le fila delle attività svolte dall'associazione nel corso dell'anno e degli obiettivi raggiunti nonché momento propizio per rilanciare nuove sfide e traguardi sempre più ambiziosi cui tendere. Nel suo discorso di benvenuto, il presidente Luigi Rizzi ha ribadito il ruolo dell'associazione, che da 13 anni è at-

tivamente e costantemente impegnata nella promozione e nella diffusione del patrimonio artistico e museale piacentino. In tal senso, l'aspirazione di Piacenza Musei è quella di diventare sempre più partner considerato delle istituzioni, per poter meglio esprimere ed offrire concre-

tamente la propria esperienza e il proprio know how a favore del sistema museale e culturale di Piacenza; tutto ciò al fine di integrare progetti a sistema che coinvolgano tutto l'universo del marketing culturale e di territorio. Il presidente ha inoltre proposto e messo ai voti l'attri-

buzione della qualifica di soci onorari ai direttori dei Musei pubblici aventi ruolo istituzionale. La proposta - avanzata in virtù dell'azione e del contributo vantaggioso che le istituzioni museali pubbliche sono in grado di apportare, proprio in funzione del ruolo che i rispettivi

responsabili rivestono *proprio* - ha ricevuto consenso unanime da parte degli associati ed è stata approvata.

Inoltre, ciò che è emerso in modo chiaro durante l'assemblea è il ruolo di protagonista a favore della diffusione, della promozione e del sostegno al patrimonio artistico-museale e culturale del territorio piacentino, che Piacenza Musei ha fatto proprio in modo ancora più forte e deciso nel corso del 2008. L'assemblea annuale è stata

anche occasione propizia per citare la serie di importanti progetti che Piacenza Musei si propone di realizzare in futuro. In particolare, il presidente Rizzi ha fatto riferimento al "progetto Ricci Oddi", ovvero alla forte intenzione di mettere in risalto e valorizzare la figura di Giuseppe Ricci Oddi. Il progetto prevede, tra l'altro, la realizzazione del volume dedicato a Ricci Oddi, in grado di porre l'accento non tanto sulla figura del collezionista e mecenate, quanto dell'uomo.

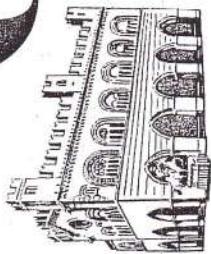
Piacenza Musei è di nuovo protagonista nella promozione del patrimonio culturale

piacenza - Nei giorni scorsi, all'interno dell'abituale sede istituzionale di Palazzo Farnese, si è rinnovata l'assemblea annuale di Piacenza Musei, occasione come sempre preziosa per tirare le fila delle attività svolte dall'associazione nel corso dell'anno e degli obiettivi raggiunti nonché momento propizio per rilanciare nuove sfide e traguardi sempre più ambiziosi cui tendere. Nel suo discorso di benvenuto, il presidente Luigi Rizzi ha ribadito il ruolo dell'associazione, che da 13 anni è attivamente e costantemente impegnata nella promozione e nella diffusione del patrimonio artistico e museale piacentino. In tal senso, l'aspirazione di Piacenza Musei è quella di diventare sempre più partner considerato dalle istituzioni, per poter meglio esprimere ed offrire concretamente la propria esperienza e il proprio know how a favore del sistema museale e culturale di Piacenza; tutto ciò al fine di integrare progetti a sistema che coinvolgono tutto l'universo del marketing culturale e di territorio.

Il presidente ha inoltre proposto e messo ai voti l'attribuzione della qualifica di soci onorari ai direttori dei Musei pubblici aventi ruolo istituzionale. La proposta - avanzata in virtù dell'azione e del contributo vantaggioso che le istituzioni museali pubbliche sono in grado di apportare, proprio in funzione del ruolo che i rispettivi responsabili rivestono *pro tempore* - ha ricevuto consenso unanime da parte degli associati ed è stata approvata.

Inoltre, ciò che è emerso in modo chiaro durante l'assemblea è il ruolo di protagonista a favore della diffusione, della promozione e del sostegno al patrimonio artistico-museale e culturale del territorio piacentino, che Piacenza Musei ha fatto proprio in modo ancora più forte e deciso nel corso del 2008. L'assemblea annuale è stata anche occasione propizia per citare la serie di importanti progetti che Piacenza Musei si propone di realizzare in futuro. In particolare, il presidente Rizzi ha fatto riferimento al "progetto Ricci Oddi", ovvero alla forte intenzione di mettere in risalto e valorizzare la figura di Giuseppe Ricci Oddi. Il progetto prevede, tra l'altro, la realizzazione del volume dedicato a Ricci Oddi, in grado di porre l'accento non tanto sulla figura del collezionista e mecenate, quanto dell'uomo.

LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con

LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

DOMENICA 14 DICEMBRE 2008

CULTURA & ARTE

PALAZZO FARNESE

Assemblea annuale di Piacenza Musei Tutti i progetti

Lo scorso giovedì 4 dicembre, all'interno dell'abitual sede istituzionale di Palazzo Farnese, nella storica sala Pierluigi Farnese, si è rinnovata l'assemblea annuale di Piacenza Musei, occasione per tirare le fila delle attività svolte dall'associazione nel corso dell'anno e degli obiettivi raggiunti, nonché momento propizio per rilanciare nuove sfide e traguardi sempre più ambiziosi cui tendere.

Nel suo discorso di benvenuto agli associati e alle personalità presenti, il presidente Luigi Rizzi ha ribadito, in primo luogo, il ruolo dell'associazione, che da 13 anni è attivamente e costantemente impegnata nella promozione e nella diffusione del patrimonio artistico e museale piacentino. In tal senso, l'aspirazione di Piacenza Musei è quella di diventare sempre più partner considerato delle istituzioni.

Prova tangibile dell'impegno attivo e costante che ha caratterizzato l'Associazione - in particolare nel corso dell'anno che va concludendosi - sono, in primo luogo, gli importanti sviluppi relativi all'idea di creare un circuito strutturato che metta a sistema tutte le eccellenze farnesiane presenti sul territorio nazionale.

Alla fine di settembre, infatti, Piacenza Musei ha presentato ufficialmente Rossofarnese, progetto di Marketing territoriale ideato con l'obiettivo di dare risalto alla dinastia Farnese e ai territori in cui si è manifestato il suo potere. I

Nel corso dell'anno, Piacenza Musei ha inoltre effettuato una serie di visite guidate. Tra il susseguirsi di appuntamenti che hanno caratterizzato l'attività associativa durante tutto il 2008, ricordiamo, tra tutti, l'itinerario di Cremona, incentrato intorno alla produzione artistica del Pordenone, e la riscoperta della Galleria d'Arte Moderna di Piacenza e di Giuseppe Ricci Oddi, organizzata nell'ambito della V Giornata Nazionale Fidam.

L'assemblea annuale è stata anche l'occasione per citare la serie di importanti progetti che Piacenza Musei si propone di realizzare nell'immediato futuro. In particolare, il presidente Rizzi ha fatto riferimento al "progetto Ricci Oddi", ovvero all'intenzione di mettere in risalto e valorizzare la figura di Giuseppe Ricci Oddi. Il progetto prevede, tra l'altro, la realizzazione di un volume dedicato a Ricci Oddi, in grado di porre l'accento non tanto sulla figura del collezionista e del mecenate, quanto dell'uomo; questa pubblicazione verrebbe poi completata dalla realizzazione di una presentazione multimediale destinata, in maniera permanente, a un apposito spazio nella Galleria.

LIBERTÀ

Quotidiano di Piacenza fondato da Ernesto Prati nel 1883

Giovedì 16 ottobre 2008

Cultura e spettacoli

Museo di Storia Naturale: visita

Oggi alle 16.30 è in programma una visita guidata al Museo Civico di Storia Naturale nell'ex macello comunale. La visita, condotta da Carlo Francou, è organizzata dall'Associazione Piacenza Musei.



Museo di Storia Naturale: visita Oggi alle 16



Museo di Storia Naturale: visita

Oggi alle 16.30 è in programma una visita guidata al Museo Civico di Storia Naturale nell'ex macello comunale. La visita, condotta da Carlo Francou, è organizzata dall'Associazione Piacenza Musei.

16/10/2008

LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con

LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE 2008

CULTURA & ARTE

DOMANI POMERIGGIO

Scoprire il museo di storia naturale *Nuova visita guidata con Carlo Francou*

Domani, alle 16,30, si terrà la visita guidata al nuovo Museo Civico di Storia Naturale: 2000 metri quadrati dedicati alla pianura, alla collina e alla montagna di Piacenza e provincia nell'ex Macello comunale, sede dell'attuale allestimento in via Scalabrini 107 a Piacenza.

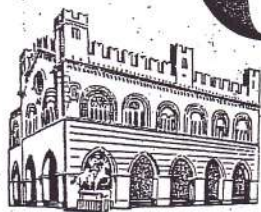


La visita sarà a cura di Carlo Francou. Gli incontri sono aperti anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musci.

In foto, la sede del Museo Civico Naturale e un teschio in mostra



LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con
LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

VENERDÌ 12 SETTEMBRE 2008

CULTURA & ARTE

IN BREVE

Oggi pomeriggio visita guidata a San Sisto



Oggi, alle 16.30, Piacenza Musei propone la visita guidata alla cripta e al coro ligneo restaurato della chiesa di San Sisto a Piacenza, fondata nell'869 dall'imperatrice Angilberga e ricostruita nel Cinquecento su progetto di Alessio Tramello.

L'incontro è a cura di don Giuseppe Formaleoni e di Emanuela Coperchini.

Il secondo appuntamento è per giovedì 16 ottobre, alle ore 16.30, con la visita guidata, a cura di Carlo Francou, al nuovo Museo Civico di Storia Naturale: 2000 metri quadrati dedicati alla pianura, alla collina e alla montagna di Piacenza e provincia nell'ex Macello comunale, sede dell'attuale allestimento in via Scalabrini 107 a Piacenza. Gli incontri sono aperti anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musei.

San Sisto, visita guidata Oggi alle 16



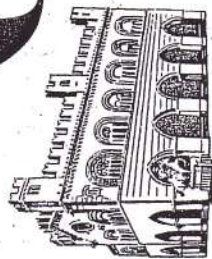
San Sisto, visita guidata

Oggi alle 16.30 visita guidata alla cripta e al coro ligneo della basilica di San Sisto, recentemente restaurati. L'iniziativa, aperta anche ai non soci, è a cura di Piacenza Musei.

12/09/2008

[Leggi tutto l'articolo in pdf](#)

LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con

LA STAMPA

Edizione di

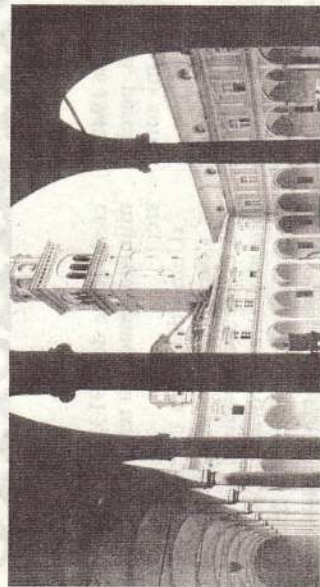
PIACENZA

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE 2008

CULTURA & ARTE

PIACENZA MUSEI

San Sisto, visita alla cripta e al coro ligneo *E giovedì 16 ottobre alla scoperta nel nuovo museo di Storia Naturale*



Domani pomeriggio, alle 16.30, l'associazione Piacenza Musei propone la visita guidata alla Cripta e al coro ligneo restaurato della chiesa di San Sisto a Piacenza, fondata nell'869 dall'imperatrice Angilberga e ricostruita nel Cinquecento su progetto di Alessio Tramello.

L'incontro sarà a cura di don Giuseppe Formaleoni e di Emanuela Coperchini.

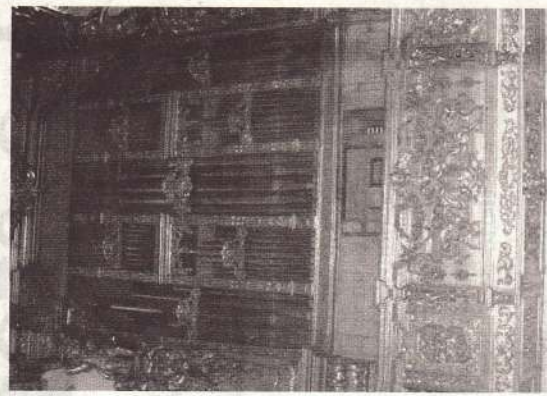
Il secondo appuntamento sino ad ora programmato è per giovedì 16 ottobre alle 16.30, con la visita guidata al nuovo Museo

Civico di Storia Naturale: 2000 metri quadrati dedicati alla pianura, alla collina e alla montagna di Piacenza e provincia nell'ex Macello comunale, sede dell'attuale allestimento in via Scalabrini 107 a Piacenza. La visita sarà a cura di Carlo Francou.

Gli incontri sono aperti anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musei.

Info 0523 615870, fax +39 0523 614334

e-mail info@associazionepiacenzamusei.it
www.associazionepiacenzamusei.it



LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con
LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

MARTEDÌ 9 SETTEMBRE 2008

CULTURA & ARTE

NOVITA' EDITORIALI

Panorama Musei, è uscito il nuovo numero



L'arte e la cultura piacentine tornano nel nuovo numero di Panorama Musei, rivista a diffusione nazionale in distribuzione gratuita presso i Musei di Piacenza.

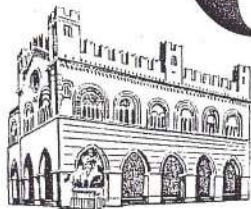
Tutti i numeri di Panorama Musei sono consultabili, come di consueto, alla pagina web <http://www.associazionepiacenzamusei.it/rivista.php>.

Tra gli argomenti principali di questo numero:

- Piacenza, Poste centrali: il soffitto affrescato da Pacifico Sidoli.
- Speciale: la pittura di Pordenone tra Piacenza e Cremona.
- La "dilettevole villa" degli inizi del Seicento: gli animali e la cucina nel trattato di Giuseppe Falcone conservato alla Passerini-Landi.
- Anteprima: le opere della Galleria Ricci Oddi esposte dal 15 settembre in una grande mostra internazionale a Perugia.
- Monastero di Sant'Agostino, l'Archivio di Stato di Piacenza apre per visite il 27 e 28 settembre (Giornate Europee per il Patrimonio).
- Archivio di Sant'Antonino: prima apertura straordinaria lo scorso 4 luglio.
- Omaggio di Piacenza a Guareschi (in foto): bilancio della mostra.

Coloro che sono interessati ad avere copia cartacea della rivista potranno trovarla gratuitamente - sino ad esaurimento - ai Musei Civici di Palazzo Farnese, la Galleria d'arte Moderna Ricci Oddi, il Museo Gazzola, la Biblioteca Passerini Landi, la sede centrale della Banca di Piacenza e l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano. Per ricevere quadrimestralmente e in forma cartacea i numeri di Panorama Musei è necessario iscriversi all'associazione Piacenza Musei, anche tramite il sito web <http://www.associazionepiacenzamusei.it>.

LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con
LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

MARTEDÌ 15 APRILE 2008

Cultura & Arte

VISITE GUIDATE

Piacenza Musei, le attività di primavera

Si parte oggi con un incontro alla Ricci Oddi sui pittori veneti tra Otto e Novecento



È ufficiale il calendario delle nuove attività organizzate dall'Associazione Piacenza Musei per la primavera 2008.

Si comincia oggi, martedì 15 aprile, alle 17, con Stefano Fugazza che guiderà la visita dedicata alle opere dei pittori veneti alla Ricci Oddi, e in particolare ad alcuni tra i maggiori artisti attivi a Venezia e nel Veneto tra Otto e Novecento: i due Ciardi, Fragiaco, Tito, Cadorin, Favretto.

L'appuntamento è nella sede della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, in via San Siro 13.

Martedì 29 aprile, alle 17, Stefano Pronti illustrerà la grandezza e la meraviglia del Rinascimento piacentino, espresse dalla chiesa e dal convento di Sant'Agostino,

nuova sede dell'Archivio di Stato. Il ritrovo per la visita è sullo Stradone Farnese. Mercoledì 14 maggio, alle 17, la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi sarà al centro di un'ulteriore visita guidata, focalizzata sulle opere di scultura presenti nella collezione: dai due bassorilievi di Antonio Maraini posti in facciata nel 1931, al prezioso marmo recentemente donato alla Galleria e opera di Oreste Labò, primo consulente di Giuseppe Ricci Oddi.

L'incontro sarà a cura di Stefano Fugazza e si svolgerà nelle sale della Galleria.

Gli appuntamenti sono aperti anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musei.

L'ESPRESSO

Quotidiano di Piacenza fondato da Ernesto Prati nel 1883

Martedì 15 luglio 2008

Cultura e spettacoli

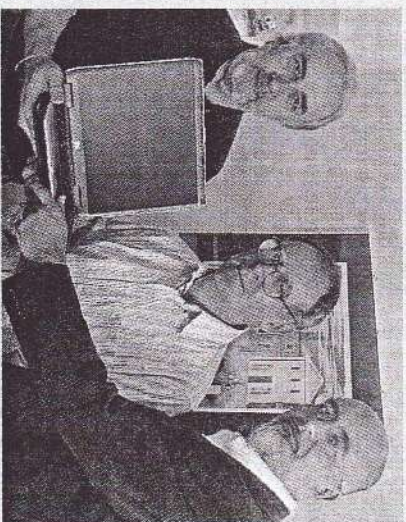
Un computer per la Ricci Oddi E' stato donato dall'Associazione Piacenza Musei

PIACENZA - Nei giorni scorsi l'Associazione Piacenza Musei, con il partner tecnologico Dinamoweb, ha donato un nuovo computer alla Galleria d'arte moderna Ricci Oddi. La consegna del portatile, avvenuta alla sede operativa di Piacenza Musei, non fa altro che confermare la stretta collaborazione tra i due enti culturali, che sempre più si è venuta ampliando negli ultimi anni. La proficua sinergia tra le due realtà è anche avvalorata dalla annuncia-

ta comune partecipazione alla quinta Giornata Nazionale Amici dei Musei indetta dal Fl-DAM (Federazione Italiana Amici dei Musei) per domenica 5 ottobre, con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e il patrocinio del Ministero per i Beni Culturali.

Piacenza Musei sta inoltre progettando una giornata specifica dedicata alla figura del collezionista piacentino Giuseppe Ricci Oddi (1868-1937) e alla creazione, per sua volontà,

dell'edificio ora ospitante la Galleria che prende il suo nome, destinata ad accogliere la raccolta delle sue opere per la quale divenisse patrimonio comune della città di Piacenza. In mattinata è prevista una conferenza-convegno dedicata a Giuseppe Ricci Oddi e all'idea progettuale della Galleria; nel pomeriggio sarà aperto al pubblico uno spazio espositivo monografico relativo a questo stesso tema, fruibile grazie a una serie di visite



Il direttore della galleria d'arte moderna Ricci Oddi Stefano Fugazza (al centro) riceve il computer donato dai rappresentanti dell'associazione Piacenza Musei

guidate gratuite.

La collaborazione con la Ricci Oddi si collega ad altre importanti iniziative: la Dina-

movweb negli anni scorsi ha infatti realizzato - su progetto, coordinamento e supervisione di Piacenza Musei - i principa-

li progetti web dei musei della nostra provincia, in particolare il sito della Galleria stessa e il portale dei musei piacentini.

Si aggiunge a tutte queste iniziative pure una nuova tappa del progetto di Marketing territoriale legato al circuito farmesiano, che prevede per il prossimo settembre un incontro tra i vertici dell'Associazione e i rappresentanti delle regioni coinvolte nel circuito. Il progetto è iniziato a settembre 2007, quando in Toscana è avvenuto il primo contatto ufficiale con i principali rappresentanti delle istituzioni politiche e culturali della provincia di Viterbo, per gettare le basi di una sinergia comune.

Matteo Dellefontaine

Un computer per la Ricci Oddi

E' stato donato dall'Associazione Piacenza Musei



Il direttore della galleria d'arte moderna Ricci Oddi Stefano Fugazza (al centro) riceve il ...

piacenza - Nei giorni scorsi l'Associazione Piacenza Musei, con il partner tecnologico Dinamoweb, ha donato un nuovo computer alla Galleria d'arte moderna Ricci Oddi. La consegna del portatile, avvenuta alla sede operativa di Piacenza Musei, non fa altro che confermare la stretta collaborazione tra i due enti culturali, che sempre più si è venuta ampliando negli ultimi anni. La proficua sinergia tra le due realtà è anche avvalorata dalla annunciata comune partecipazione alla quinta Giornata Nazionale Amici dei Musei indetta dal FIDAM (Federazione Italiana Amici dei Musei) per domenica 5 ottobre, con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e il patrocinio del Ministero per i Beni Culturali.

Piacenza Musei sta inoltre progettando una giornata specifica dedicata alla figura del collezionista piacentino Giuseppe Ricci Oddi (1868-1937) e alla creazione, per sua volontà, dell'edificio ora ospitante la Galleria che prende il suo nome, destinata ad accogliere la raccolta delle sue opere

perché divenisse patrimonio comune della città di Piacenza. In mattinata è prevista una conferenza-convegno dedicata a Giuseppe Ricci Oddi e all'idea progettuale della Galleria; nel pomeriggio sarà aperto al pubblico uno spazio espositivo monografico relativo a questo stesso tema, fruibile grazie a una serie di visite guidate gratuite.

La collaborazione con la Ricci Oddi si collega ad altre importanti iniziative: la Dinamoweb negli anni scorsi ha infatti realizzato - su progetto, coordinamento e supervisione di Piacenza Musei - i principali progetti web dei musei della nostra provincia, in particolare il sito della Galleria stessa e il portale dei musei piacentini.

Si aggiunge a tutte queste iniziative pure una nuova tappa del progetto di Marketing territoriale legato al circuito farnesiano, che prevede per il prossimo settembre un incontro tra i vertici dell'Associazione e i referenti delle regioni coinvolte nel circuito. Il progetto è iniziato a settembre 2007, quando in Tuscia è avvenuto il primo contatto ufficiale con i principali rappresentanti delle istituzioni politiche e culturali della provincia di Viterbo, per gettare le basi di una sinergia comune.

Matteo Delledonne

LIBERTÀ

Quotidiano di Piacenza fondato da Ernesto Prati nel 1883

Martedì 20 maggio 2008

Cultura e Spettacoli

PIACENZA MUSEI

Venerdì pomeriggio visita a Cremona

Sono ancora disponibili alcuni posti per l'itinerario sulla pittura di Antonio de' Sacchis, detto il Pordenone a Cremona, organizzato da Piacenza Musei per venerdì. La visita, che è rivolta a tutti coloro che amano l'arte e la cultura, è a cura di Laura Putti Croce, vicepresidente dell'associazione. La partenza in pullman da Piacenza è prevista nel primo pomeriggio. Per informazioni e iscrizioni si può telefonare al numero 0523/615870.

LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con
LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

VENERDÌ 16 MAGGIO 2008

CULTURA & ARTE

PIACENZA MUSEI

Ancora posti liberi per la visita del 23 alla scoperta del "Pordenone"

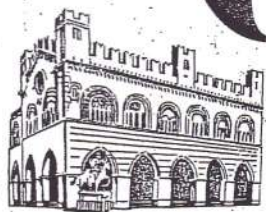
Sono ancora disponibili alcuni posti per la prossima - imminente - iniziativa di Piacenza Musei, rivolta a tutti coloro che amano l'arte e la cultura.

Venerdì 23 maggio si svolgerà una visita mirata a Cremona: la giornata sarà dedicata alla pittura di Giovanni Antonio de' Sacchis detto il Pordenone, lungo il percorso cominciato nel 2006 con l'approfondita visita a Cortemaggiore, anche allora organizzata e proposta da Piacenza Musei.

L'itinerario pordenoniano è a cura di Laura Putti Croce, vicepresidente dell'associazione. La partenza in pullman da Piacenza è prevista nel primo pomeriggio, davanti a Palazzo Farnese; arrivati a Cremona, avrà inizio la visita alle pitture di Pordenone presenti nel Duomo; il secondo momento prevede la visita alle opere dell'artista nella chiesa di San Sigismondo. La giornata si concluderà con aperitivo e cena nella cornice di una suggestiva villa alle porte della città. Per informazioni è possibile telefonare al numero 0523.615870; le prenotazioni saranno accettate sino ad esaurimento posti.

LA CRONACA

"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"



Con
LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

GIOVEDÌ 15 MAGGIO 2008

CULTURA & ARTE

POSTI LIBERI PER LA VISITA

**Piacenza Musei,
alla scoperta
del "Pordenone"**

Sono ancora disponibili alcuni posti per la prossima iniziativa di Piacenza Musei, rivolta a tutti coloro che amano l'arte e la cultura.

Venerdì 23 maggio si svolgerà una visita mirata a Cremona: la giornata sarà dedicata alla pittura di Giovanni Antonio de' Sacchis detto il Pordenone, lungo il percorso cominciato nel 2006 con l'approfondita visita a Cortemaggiore, anche allora organizzata e proposta da Piacenza Musei.

L'itinerario pordenoniano è a cura di Laura Putti Croce, vicepresidente dell'associazione. La partenza in pullman da Piacenza è prevista nel primo pomeriggio, davanti a Palazzo Farnese; arrivati a Cremona, avrà inizio la visita alle pitture di Pordenone presenti nel Duomo; il secondo momento prevede la visita alle opere dell'artista nella chiesa di San Sigismondo. La giornata si concluderà con aperitivo e cena nella cornice di una suggestiva villa alle porte della città.

Per informazioni è possibile telefonare al numero 0523.615870; le prenotazioni saranno accettate sino ad esaurimento posti.

LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con

LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

MERCOLEDÌ 14 MAGGIO 2008

Cultura & Arte

PIACENZA MUSEI

E' in distribuzione il nuovo numero di "Panorama Musei"

Il nuovo numero di "Panorama Musei" è in distribuzione gratuita ai Musei di Piacenza, e che è possibile consultare online la pubblicazione completa alla pagina web <http://www.associazionepiacenzamusei.it/rivista.php>.

Tra gli argomenti principali:

- Realtà e natura in Stefano Bruzzi, il pittore piacentino che operò a fianco dei maggiori macchiaioli. La recente mostra a Palazzo Costa-Trettenero di Piacenza
- Un approfondimento sulla dinastia farnesiana e l'arte: il triplice ritratto Farnese di Tiziano ("Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio") del Museo Nazionale di Capodimonte a Napoli
- Un viaggio tra arte e devozione rurale: il volume di Maria Rosaria Auricchio dedicato ai mistadelli in Valdarda e in Valnure
- Un patrimonio a rischio: il casino di caccia dei Farnese a Calendasco, parte di una ricchezza da salvare
- Tra storia e leggenda: l'inferriata di Bobbio, custodita nella cripta dell'abbazia di San Colombano.

Chi desidera avere copia cartacea della rivista potranno trovarla gratuitamente - sino ad esaurimento - ai Musei Civici di Palazzo Farnese, la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, il Museo Gazzola, la Biblioteca Passerini Landi, la sede centrale della Banca di Piacenza e l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano. Per ulteriori informazioni: www.associazionepiacenzamusei.it.

LIBERTÀ

Quotidiano di Piacenza fondato da Ernesto Prati nel 1883

Mercoledì 14 maggio 2008

Cultura e Spettacoli

Un mondo di stelline

PIACENZA MUSEI

Visita guidata alla Galleria Ricci Oddi

Oggi pomeriggio alle 17 la Galleria d'arte moderna Ricci Oddi sarà al centro di una visita guidata organizzata dall'associazione Piacenza Musei. La visita, a cura del direttore Stefano Fugazza, sarà focalizzata sulle opere di scultura presenti nella collezione.

Un mondo

di stelline

piacenza musei

Visita guidata

alla Galleria Ricci Oddi

Oggi pomeriggio alle 17 la Galleria d'arte moderna Ricci Oddi sarà al centro di una visita guidata organizzata dall'associazione Piacenza Musei. La visita, a cura del direttore Stefano Fugazza, sarà focalizzata sulle opere di scultura presenti nella collezione.

14/05/2008

LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con
LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

LUNEDÌ 12 MAGGIO 2008

CULTURA & ARTE

RICCI ODDI

**Mercoledì,
visita guidata
da Stefano Fugazza**



Mercoledì 14 maggio, alle 17, la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi sarà al centro di una visita focalizzata sulle opere di scultura presenti nella collezione: dai due basorilievi di Antonio Maraini posti in facciata nel 1931, al prezioso marmo recentemente donato alla Galleria e opera di Oreste Labò, primo consulente di Giuseppe Ricci Oddi. L'incontro, promosso dall'associazione Piacenza Musei, sarà a cura di Stefano Fugazza e si svolgerà nelle sale della Galleria.

L'appuntamento è aperto anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musei.

LIBERTÀ

Quotidiano di Piacenza fondato da Ernesto Prati nel 1883

Cultura & spettacoli

Lunedì 28 aprile 2008

Visita guidata a chiesa e chiostri del convento di Sant'Agostino

Visita guidata alla chiesa e ai chiostri del convento di Sant'Agostino sullo Stradone Farnese, dove è previsto il ritrovo.

L'iniziativa, in programma domani alle ore 17, è organizzata dall'associazione Piacenza Musei, ma è aperta anche alla partecipazione dei non soci.

A illustrare il complesso architettonico sarà **Stefano Pronti**, autore di una monografia sulla canonica lateranense di Piacenza. Prima delle soppressioni napoleoniche, Sant'Agostino era infatti sede della congregazione dei canonici lateranensi, di regola agostiniana.

La chiesa monumentale, a cinque navate con deambulatorio, risale alla metà del Cinquecento e nel suo sviluppo architettonico richiama - ha osservato **Bruno Adorni** - progetti di **Giulio Romano** (nel coro cir-

condato dal deambulatorio, come nel disegno per il Duomo di Mantova, e nel motivo delle colonne binate che sorreggono gli archi), **Baldassarre Peruzzi** (nella soluzione a serliana verso il fondale), **Galeazzo Alessi** (l'alto tamburo della cupola come in Santa Maria Assunta in

Carignano a Genova e Santa Maria degli Angeli ad Assisi), **Cristoforo Lombardi** (Santa Maria presso San Celso, Santa Maria della Passione e il Duomo di Milano) e la piacentina San Sisto di **Alessio Tramello** (nelle cupole delle prime navate laterali e del deambulatorio).

Ammirato dal **Montaigne**, di passaggio a Piacenza nel 1581, il complesso venne costruito lungo lo stradone aperto nel 1543, i cui edifici avrebbero dovuto sorgere secondo precise disposizioni di carattere architettonico-urbanistico.

a. a.



La chiesa di Sant'Agostino

Visita guidata a chiesa e chiostri del convento di Sant'Agostino



La chiesa di Sant'Agostino

Visita guidata alla chiesa e ai chiostri del convento di Sant'Agostino sullo Stradone Farnese, dove è previsto il ritrovo.

L'iniziativa, in programma domani alle ore 17, è organizzata dall'associazione Piacenza Musei, ma è aperta anche alla partecipazione dei non soci.

A illustrare il complesso architettonico sarà **Stefano Pronti**, autore di una monografia sulla canonica lateranense di Piacenza. Prima delle soppressioni napoleoniche, Sant'Agostino

era infatti sede della congregazione dei canonici lateranensi, di regola agostiniana.

La chiesa monumentale, a cinque navate con deambulatorio, risale alla metà del Cinquecento e nel suo sviluppo architettonico richiama - ha osservato **Bruno Adorni** - progetti di **Giulio Romano** (nel coro circondato dal deambulatorio, come nel disegno per il Duomo di Mantova, e nel motivo delle colonne binate che sorreggono gli archi), **Baldassarre Peruzzi** (nella soluzione a serliana verso il fondale), **Galeazzo Alessi** (l'alto tamburo della cupola come in Santa Maria Assunta in Carignano a Genova e Santa Maria degli Angeli ad Assisi), **Cristoforo Lombardi** (Santa Maria presso San Celso, Santa Maria della Passione e il Duomo di Milano) e la piacentina San Sisto di **Alessio Tramello** (nelle cupolette delle prime navate laterali e del deambulatorio).

Ammirato dal **Montaigne**, di passaggio a Piacenza nel 1581, il complesso venne costruito lungo lo stradone aperto nel 1543, i cui edifici avrebbero dovuto sorgere secondo precise disposizioni di carattere architettonico-urbanistico.

a. a.

28/04/2008

ARTE

- Tutte le mostre
- In Disparte
 - Percorsi alternativi d'arte
 - I luoghi dell'arte
- Archivio Arte

Piacenza Musei, nuove attività

Sophie Usunier da
Piacenza Arte

"Immaginando forme"
all'Atelier Braceschi

Peratici alla Rosso Tiziano

IV edizione Fulcomics
dall'11 al 13 aprile

Collettiva alla Spadarina

"Poesie in bianco e nero"
di Pietro Teso

Cavalli in Piazza

Enrico Brizzi a Fulcomics

Fulcomics e Svep per le
scuole: il fumetto per il
sociale

Fuori in giro

Del Gobbo a Milano

Gardening, Bruno Gianesi
a Milano

L'arte rivive nei sassi di
Paolo Pelosi

Gioie e colori

Monografica di Sebastiano
del Piombo

Piacenza Musei, nuove attività



Prosegue fitto il calendario degli eventi organizzati dall'associazione Piacenza Musei, nata con lo scopo di valorizzare e far conoscere le istituzioni museali del territorio.

Domani, **martedì 15 aprile 2008**, alle ore 17, **Stefano Fugazza** guiderà la visita dedicata alle opere dei **pittori veneti alla Ricci Oddi**, e in particolare ad alcuni tra i maggiori artisti attivi a Venezia e nel Veneto tra Otto e Novecento: i due Ciardi, Fragiaco, Tito, Cadorin, Favretto. L'appuntamento è presso la **Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi**, in via San Siro 13 a Piacenza.

Martedì 29 aprile 2008, alle ore 17, **Stefano Pronti** illustrerà la grandezza e la meraviglia del Rinascimento piacentino, espresse dalla **chiesa e dal convento di Sant'Agostino**, nuova sede dell'Archivio di Stato. Il ritrovo per la visita è sullo **Stradone Farnese**.

Mercoledì 14 maggio 2008, alle ore 17, la **Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi** sarà al centro di un'ulteriore visita guidata, focalizzata sulle opere di scultura presenti nella collezione: dai due bassorilievi di Antonio Maraini posti in facciata nel 1931, al prezioso marmo recentemente donato alla Galleria e opera di Oreste Labò, primo consulente di Giuseppe Ricci Oddi. L'incontro sarà a cura di **Stefano Fugazza** e si

svolgerà nelle sale della Galleria. Gli appuntamenti sono aperti anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musei.

Per ulteriori informazioni:

Associazione Piacenza Musei

sede: Musei Civici di Palazzo Farnese - Piazza Cittadella 29 - 29100 Piacenza

sede operativa: Via Conciliazione 58/C - 29100 Piacenza

tel +39 0523 615870

fax +39 0523 614334

e-mail info@associazionepiacenzamusei.it

on line <http://www.associazionepiacenzamusei.it>

[INDIETRO](#)

Piacenza Baia del Re.

Piacenza, vendita appartamenti. Appartamenti in vendita a Piacenza.

[Annunci Google](#)

Studio Soligo - Roma

Arte Contemporanea Opere uniche dei maggiori autori

www.studio-soligo.it

[Annunci Google](#)

Colossarte.it

Arte Contemporanea e moderna Opere dei più importanti artisti

[Annunci Google](#)

LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con
LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

GIOVEDÌ 24 APRILE 2008

CULTURA & ARTE

PIACENZA MUSEI

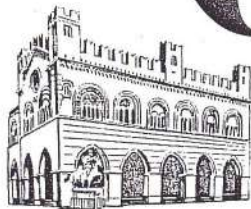
Martedì 29 Pronti illustra il nostro Rinascimento

Martedì 29, alle 17, Stefano Pronti illustrerà la grandezza e la meraviglia del Rinascimento piacentino, espresse dalla chiesa e dal convento di Sant'Agostino, nuova sede dell'Archivio di Stato. Il ritrovo per la visita è sullo Stradone Farnese.

Mercoledì 14 maggio, alle 17, la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi sarà al centro di una visita focalizzata sulle opere di scultura presenti nella collezione: dai due bassorilievi di Antonio Maraini posti in facciata nel 1931, al prezioso marmo recentemente donato alla Galleria e opera di Oreste Labò, primo consulente di Giuseppe Ricci Oddi.

L'incontro sarà a cura di Stefano Fugazza e si svolgerà nelle sale della Galleria. Gli appuntamenti sono aperti anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musei.

LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con
LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

MARTEDÌ 15 APRILE 2008

Cultura & Arte

VISITE GUIDATE

Piacenza Musei, le attività di primavera

Si parte oggi con un incontro alla Ricci Oddi sui pittori veneti tra Otto e Novecento



È ufficiale il calendario delle nuove attività organizzate dall'Associazione Piacenza Musei per la primavera 2008.

Si comincia oggi, martedì 15 aprile, alle 17, con Stefano Fugazza che guiderà la visita dedicata alle opere dei pittori veneti alla Ricci Oddi, e in particolare ad alcuni tra i maggiori artisti attivi a Venezia e nel Veneto tra Otto e Novecento: i due Ciardi, Fragiaco, Tito, Cadorin, Favretto.

L'appuntamento è nella sede della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, in via San Siro 13.

Martedì 29 aprile, alle 17, Stefano Pronti illustrerà la grandezza e la meraviglia del Rinascimento piacentino, espresse dalla chiesa e dal convento di Sant'Agostino,

nuova sede dell'Archivio di Stato. Il ritrovo per la visita è sullo Stradone Farnese. Mercoledì 14 maggio, alle 17, la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi sarà al centro di un'ulteriore visita guidata, focalizzata sulle opere di scultura presenti nella collezione: dai due bassorilievi di Antonio Maraini posti in facciata nel 1931, al prezioso marmo recentemente donato alla Galleria e opera di Oreste Labò, primo consulente di Giuseppe Ricci Oddi.

L'incontro sarà a cura di Stefano Fugazza e si svolgerà nelle sale della Galleria.

Gli appuntamenti sono aperti anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musei.

LIBERTÀ

Quotidiano di Piacenza fondato da Ernesto Prati nel 1883

Cultura & spettacoli

Martedì 15 aprile 2008



Oggi visita alla Ricci Oddi

L'associazione Piacenza musei organizza una visita guidata alla galleria d'arte moderna Ricci Oddi, aperta anche ai non soci. L'appuntamento in via S. Siro, 13 è per oggi alle 17. Il direttore del museo, Stefano Fugazza, illustrerà le opere degli artisti veneti, di nascita o di adozione: Giuseppe e il padre Guglielmo Ciardi, Pietro Fragiaco, Ettore Tito, Guido Cadorin e Giacomo Favretto.

Oggi visita alla Ricci Oddi

L'associazione Piacenza musei organizza una visita guidata alla galleria d'arte moderna Ricci Oddi, aperta anche ai non soci

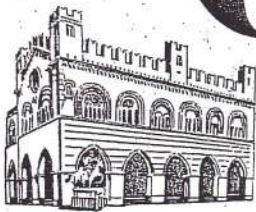


Oggi visita alla Ricci Oddi

L'associazione Piacenza musei organizza una visita guidata alla galleria d'arte moderna Ricci Oddi, aperta anche ai non soci. L'appuntamento in via S. Siro, 13 è per oggi alle 17. Il direttore del museo, Stefano Fugazza, illustrerà le opere degli artisti veneti, di nascita o di adozione: Giuseppe e il padre Guglielmo Ciardi, Pietro Fragiaco, Ettore Tito, Guido Cadorin e Giacomo Favretto.

15/04/2008

LA CRONACA



"Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L. 46/04) art. 1 comma 1, DCB Cr"

Con
LA STAMPA

Edizione di

PIACENZA

GIOVEDÌ 17 GENNAIO 2008

Spettacoli & Cultura

NOVITA' EDITORIALI

E' uscito da poco il nuovo numero di Panorama Musei

L'associazione Piacenza Musei comunica che il nuovo numero di Panorama Musei è in distribuzione gratuita ai Musei di Piacenza. È inoltre possibile consultare il numero completo della pubblicazione alla pagina web www.associazionepiacenzamusei.it/rivista.php. Tra gli argomenti di questo numero: il convegno internazionale svoltosi a Piacenza 460 anni dopo la congiura farnesiana, la donazione di Laura Capelli ai Musei Civici di Palazzo Farnese, l'intervento conservativo sui monumenti equestri farnesiani di Piazza Cavalli. Chi fosse interessato ad avere copia della rivista potranno trovarla gratuitamente ai Musei Civici di Palazzo Farnese, la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, il Museo Gazzola, la Biblioteca Passerini Landi, la sede centrale della Banca di Piacenza e l'Auditorium della Fondazione. Per ricevere quadrimestralmente e in forma cartacea i numeri di Panorama Musei è necessario iscriversi all'associazione Piacenza Musei, anche tramite il sito web www.associazionepiacenzamusei.it.

LIBERTÀ

Quotidiano di Piacenza fondato da Ernesto Prati nel 1883

Giovedì 17 gennaio 2008

Cultura & spettacoli

CONSULTABILE ANCHE SUL SITO

Panorama Musei, riflettori su arte e storia piacentine

In distribuzione il nuovo numero della rivista dell'Associazione Piacenza Musei



Il dipinto sulla copertina della rivista

Nei musei di Piacenza è in distribuzione il nuovo numero di di Panorama Musei, rivista dell'Associazione Piacenza Musei. E' inoltre possibile consultare il numero completo della pubblicazione alla pagina web <http://www.associazionepiacenzamusei.it/rivista.php>.

Tra gli argomenti di spicco di questo numero si segnalano, per la città: il convegno internazionale svoltosi a Piacenza 460 anni dopo la congiura farnesiana; la donazione di **Laura Capelli** ai Musei Civici di Palazzo Farnese; l'intervento conservativo sui monumenti equestri farnesiani di Piazza Cavalli, opere insigni di **Francesco Mochi** e la chiesa di San Lorenzo degli Eremitani. Per la provincia: testimonianze medievali di uso abitativo negli scavi alla Piana di San Martino.

LIBERTA' di giovedì 17 gennaio 2008 > Cultura

Consultabile anche sul sito

Panorama Musei, riflettori su arte e storia piacentine

In distribuzione il nuovo numero della rivista dell'Associazione Piacenza Musei

Nei musei di Piacenza è in distribuzione il nuovo numero di di Panorama Musei, rivista dell'Associazione Piacenza Musei. E' inoltre possibile consultare il numero completo della pubblicazione alla pagina web



<http://www.associazionepiacenzamusei.it/rivista.php>.

Tra gli argomenti di spicco di questo numero si segnalano, per la città: il convegno internazionale svoltosi a Piacenza 460 anni dopo la congiura farnesiana; la donazione di **Laura Capelli** ai Musei Civici di Palazzo Farnese; l'intervento conservativo sui monumenti equestri farnesiani di Piazza Cavalli, opere insigni di **Francesco Mochi** e la chiesa di San Lorenzo degli Eremitani. Per la provincia: testimonianze medievali di uso abitativo negli scavi alla Piana di San Martino.

[Vai all'articolo su LIBERTA'](#)