

MARTEDÌ 21 DICEMBRE 2010

Piacenza Musei, il bilancio del 2010 aspettando il nuovo sito internet

Lo scorso lunedì 13, nella sede istituzionale di Palazzo Farnese e all'interno della suggestiva sala "Pierluigi Farnese", si è rinnovato l'abituale incontro annuale di Piacenza Musei con i propri associati.

L'assemblea annuale dell'Associazione - presieduta dal Presidente Luigi Rizzi, affiancato dai vicepresidenti Stefano Pronti e Laura Putti - si è confermata occasione preziosa al fine di ricapitolare le importanti attività e i traguardi di rilievo che hanno caratterizzato Piacenza Musei nel corso del 2010, oltre che momento favorevole per anticipare alcune interessanti novità e ambiziosi obiettivi in previsione del 2011.

Nel suo discorso agli associati, il presidente Rizzi ha in primo luogo sottolineato le molteplici iniziative di Piacenza Musei che hanno caratterizzato il 2010: dalle visite di approfondimento alla Sala dei Teatini e alle sezioni pittoriche della Ricci Oddi e di Palazzo Farnese, all'itinerario storico-culturale al Castello di Agazzano, fino agli incontri d'arte al Baccica.

All'ampio spettro di attività relative all'anno in corso si vanno ad aggiungere ulteriori, importanti progetti in cantiere per il 2011: dalle iniziative culturali a livello locale presso

il Castello di Sarmato, Villa Caramello, Villa Braghieri e il nuovo ciclo degli aperitivi con l'arte, agli incontri a Milano, con le visite al Castello Sforzesco e alla Pinacoteca di Bra.

Di particolare interesse e rilevanza, l'ipotesi di visita alla mostra di Arcimboldo, in programma presso Palazzo Reale da febbraio 2011, oltre al percorso di approfondimento a Gardone Riviera presso il Vittoriale degli Italiani diretto da Giordano Bruno Guerri.

Nel corso dell'assemblea, il presidente ha inoltre annunciato l'approvazione da parte dell'Amministrazione Provinciale del progetto di rifacimento relativo al portale piacenzamusei.it dedicato a tutti i musei di Piacenza e provincia, che prevede nello specifico

l'aggiornamento e l'ampliamento dei contenuti nella duplice lingua italiano e inglese.

E' stata inoltre ricordata la novità riguardante Panorama Musei, rivista ufficiale dell'Associazione, che da agosto 2010 si caratterizza per la presenza del nuovo inserto Arte e Territorio, interamente focalizzato sulle bellezze storico-artistiche dell'area piacentina, oltre che sull'arte contemporanea espressa dall'attività degli artisti e dalle gallerie d'arte del nostro territorio.





MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE 2010

PIACENZA MUSEI

Aperitivi artistici al Baciccia: venerdì si parla di nudo



Venerdì prossimo, 1 ottobre, l'associazione Piacenza Musei apre il ciclo degli Aperitivi con l'Arte al Caffè Letterario Baciccia di via Dionigi Carli, con il primo incontro dal tema "I nudi nell'arte" a cura di Stefano Pronti. Il secondo incontro - fissato per venerdì 29 ottobre, sarà incentrato su "Alchimia e magia nell'arte dal Medioevo all'Ottocento" e sarà a cura di Emanuela Coperchini. Entrambi gli appuntamenti sono in programma alle 17.30. Per gli associati la partecipazione è gratuita; per i non associati il costo è di 6 €.

LUNEDÌ 27 DICEMBRE 2010

Panorama Musei, gli approfondimenti dell'ultimo numero

In chiusura d'anno, si rinnova la pubblicazione di Panorama Musei, la rivista quadrimestrale di Piacenza Musei come di consueto disponibile - a titolo gratuito - presso i Musei e le Biblioteche della nostra città. All'interno di questo numero, primo piano su alcuni interessanti spunti interpretativi riguardanti la Madonna dei Fusi di Leonardo, il dipinto conosciuto in almeno cinque versioni differenti, una delle quali ospitata presso una collezione privata piacentina. Nell'articolo di apertura del quadrimestrale, un approfondito confronto tra le differenti versioni del dipinto leonardesco fa emergere, da un lato, la versione piacentina come una delle varianti più significative della Madonna dei Fusi; dall'altro, analizza in modo critico la seppur suggestiva ipotesi di un possibile soggiorno da parte di Leonardo a Bobbio, luogo presso il quale l'artista fiorentino avrebbe realizzato sia la Madonna dei Fusi, sia la ancor più celebre Gioconda. Sempre all'insegna dei misteri dell'arte l'articolo dedicato al ritratto di Giulia Farnese ad opera del Pinturicchio. La recente comparsa all'interno del mercato antiquario di un frammento dell'affresco, raffigurante il Bambin Gesù delle Mani, ha riaperto il dibattito relativo alla figura della Madonna cui, secondo Vasari, Pinturicchio avrebbe dato le sembianze di Giulia Farnese. Purtroppo, allo stato attuale, questa parte del dipinto è ancora irreperibile - si può ammirare solamente la copia prodotta all'inizio del '600 dal Facchetti per la famiglia Gonzaga - quindi il mistero del volto di Giulia Farnese non può essere, ancora svelato del tutto. In questo numero, inoltre, spazio alle bellezze storico-culturali e paesaggistiche della Valtidone, con particolare riguardo a Borgonovo, cui si aggiungono gli approfondimenti dedicati all'artista Pierangelo Tronconi e alla galleria d'arte piacentina di Enrico Mazzoni.



CULTURA *e Arte*

MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE 2010

Venerdì ad Agazzano

Guida al Castello con Pronti e Horak

Dopo la pausa estiva, riprendono ufficialmente le attività di Piacenza Musei e di tutte le iniziative culturali promosse dall'Associazione, con l'obiettivo di porre in luce e di valorizzare il patrimonio storico artistico, spesso poco conosciuto, del nostro territorio.

Il primo appuntamento, in programma venerdì, è finalizzato in particolare alla scoperta delle bellezze nascoste e dei tesori conservati tra le mura del Castello di Agazzano: una iniziativa, questa, rivolta non solo a tutti i soci di Piacenza Musei, ma anche agli amici e ai simpatizzanti dell'associazione, oltre che a tutti gli appassionati delle ricchezze d'arte e di cultura presenti in terra piacentina.

L'iniziativa culturale di fine settembre si rivela un vero e proprio "viaggio nella storia" tra medioevo e Settecento. Il complesso di Agazzano si distingue infatti per la sua particolarità architettonica, "ibrido" di epoche differenti: da un lato la Rocca - sintesi felice tra l'austera architettura difensiva di epoca medioevale e l'eleganza

tipica delle dimore signorili del Rinascimento - dall'altro il Castello vero e proprio, riadattato alla fine del '700 in tranquilla dimora nobiliare e ricco di decorazioni pittoriche ed affreschi. Completa il suggestivo percorso tra epoche differenti la magnificenza dello splendido giardino alla francese, anch'esso settecentesco, alla cui progettazione ha preso parte anche Luigi Villorosi, direttore del Parco della Villa Reale di Monza.

La visita guidata al castello di Agazzano sarà a cura di Stefano Pronti e di Marco Horak, insieme al Principe Gonzaga, proprietario del castello. La serata si concluderà con la cena presso un ristorante tipico della zona. Gli organizzatori fanno sapere che sono ancora disponibili alcuni posti sul pullman che partirà da piazza Cittadella alla volta di Agazzano, e che poi riaccompagnerà i visitatori a Piacenza dopo la cena.

Per informazioni info@associazionepiacenzamusei.it; telefono: 0523/615870/0523.614650 (aperto dal lunedì al venerdì, 9-13/14-18).

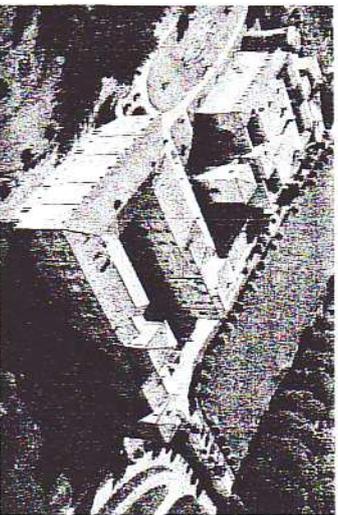
SABATO 11 SETTEMBRE 2010

La Cronaca **Cultura & Arte**

INIZIATIVE D'AUTUNNO

Piacenza Musei in visita al castello di Agazzano

Il 24 settembre appuntamento per soci e simpatizzanti. Ricco il programma per i prossimi mesi



Una veduta del castello di Agazzano

Dopo la pausa estiva, riprendono ufficialmente le attività di Piacenza Musei e di tutte le iniziative culturali promosse dall'Associazione, con l'obiettivo di porre in luce e di valorizzare il patrimonio storico artistico, spesso poco conosciuto, del nostro territorio. Il primo appuntamento, in programma venerdì 24 settembre, è finalizzato in particolare alla scoperta delle bellezze nascoste e dei tesori conservati tra le mura del Castello di Agazzano: una iniziativa, questa, rivolta non solo a tutti i soci di Piacenza Musei, ma anche agli amici e ai simpatizzanti dell'Associazione, oltre che a tutti gli appassionati delle ricchezze d'arte e di cultura presenti in terra piacentina.

L'iniziativa culturale di fine settembre si

rivela un vero e proprio "viaggio nella storia" tra medioevo e Settecento. Il complesso di Agazzano si distingue infatti per la sua particolarità architettonica, "ibrido" di epoche differenti: da un lato la Rocca - sincreti felice tra l'austera architettura difensiva di epoca medioevale e l'eleganza tipica delle dimore signorili del Rinascimento - dall'altro il Castello vero e proprio, risalente alla fine del '700 in tranquilla dimora nobiliare e ricco di decorazioni pittoriche ed affreschi. Completa il suggestivo percorso tra epoche differenti la magnificenza dello splendido giardino alla francese, anch'esso settecentesco, alla cui progettazione ha preso parte anche Luigi Villorosi, direttore del Parco della Villa Reale di Monza.

La visita guidata al castello di Agazzano sarà a cura di Stefano Pronti e di Marco Horak, insieme al Principe Gonzaga, proprietario del castello. La serata si concluderà con la cena presso un ristorante tipico della zona. Per la stagione autunnale, inoltre, Piacenza Musei ha in programma la visita ai tesori della Valldore con Villa Braghieri, Villa Caramello e castello di Sarnato. Di particolare rilevanza, la visita alla Pietà Kondanini di Michelangelo e alle collezioni artistiche del castello Strozzesco di Milano e del Collegio Alberoni. Su terra inoltre una serie di incontri/apertivi al caffè letterario Baccetta su specifici temi dedicati all'arte. Per informazioni info@associazionepiacentinamusei.it

SPETTACOLI e *Arte*

DOMENICA 26 SETTEMBRE 2010

Il castello di Agazzano svela i suoi segreti a Piacenza Musei

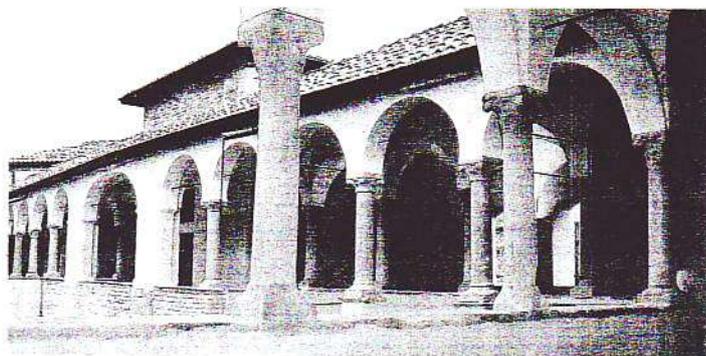
I presenti, guidati fra gli altri dal principe Gonzaga, hanno potuto ammirare anche la parte più antica

Il castello di Agazzano si svela in tutte le sue meraviglie a Piacenza Musei. Luigi Rizzi, presidente di Piacenza Musei, ha organizzato un pomeriggio culturale immerso nell'antico fascino della Rocca Anguissola Scotti. La numerosa comitiva è stata accompagnata nella visita guidata al castello e alla villa direttamente dal principe Maurizio Gonzaga. Come valore aggiunto, hanno fornito interessanti delucidazioni storiche Stefano Pronti, vicepresidente di Piacenza Musei, Marco Horak, presidente dell'Associazione Palazzi Storici di Piacenza.

È stato possibile visitare anche la parte più antica, recentemente restaurata, a partire dall'arioso colonnato esterno che forma un camminamento panoramico tra le sale del primo piano. Il cortile interno ospita un pozzo, e un pavimento che è stato restaurato nella sua forma originale, rispettando i più minuziosi accorgimenti idrici: la pendenza e le scanalature che consentivano di raccogliere l'acqua piovana in una riserva sotterranea sono state ricreate alla perfezione. Dal cortile si accede alla parte forse più suggestiva, che colpisce per la vastità degli ambienti e le superbi restaurate con rigore.

La sala con il camino caratterizzato dai nodi nuziali delle nobili famiglie fuse in matrimonio, testimonia il senso di praticità di allora, con un grande camino e un forno attiguo che si servono della medesima canna fumaria, e la grande "mattonella" in pietra destinata a spaccare la legna senza rovinare il pavimento.

La stanza dietro il camino, veniva utilizzata come camera, soprattutto durante l'inverno, sfruttando al meglio la fonte di calore. Proseguendo, si arriva nella parte centrale che dà sul grande giardino, al di sotto della quale si possono ancora intravedere tra le maglie di una grata i resti di un'antica scala a chiocciola alla francese. Meravigliose, nella loro caratteristica austera e spartana originale, le cucine, con il grande forno, affiancato da uno più piccolo per risparmiare legna. Per quanto riguarda la villa, la stanza che colpisce più di ogni all'altra è senza dubbio il salone d'ingres-



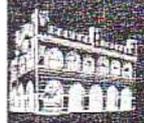
Alcuni momenti della visita guidata alla rocca di Agazzano



so con la Natura Picta dei primi anni dell'800. Realizzata a tempera, anziché ad affresco, si è conservata perfettamente fino ad oggi e resta l'unica sala ancora completamente decorata.

L'elemento protagonista di questa favolosa riproduzione naturalistica è l'acqua, in particolar modo il mare, proprio ciò che manca nella terra degli Anguissola e degli Scotti. Una contraddizione voluta, espressa nella riproduzione realistica dei possedimenti della nobile casata, che si pone come preambolo illusorio prolungato dal panorama racchiuso tra le spaziose finestre. Si racconta che il giardino, che completa armoniosamente la pianta rettangolare dell'intero complesso, sia popolato da presenze misteriose. Più volte il castraldo ha detto di avere visto in giardino della gente, abbigliata con abiti antichi, intenta nelle proprie faccende quotidiane. Di certo l'atmosfera agiata del tardo pomeriggio di venerdì, era l'ideale a fare da cornice a storie e leggende inquietanti. Come l'anima dannata del conte Pier Maria Scotti detto "il Busso": ogni notte del 30 agosto, anniversario della sua tragica morte, avvenuta nel 1521, trucidato dai nemici dopo essersi difeso strenuamente e con valore, alcuni l'hanno visto vagare a cavallo, lamentandosi per la mancata sepoltura e in cerca di suffragio. Ancora, alcuni hanno visto sagome di donne affacciarsi al colonnato, e qualcuno ha sentito delle persone mormorare dietro le antiche porte. È certo che questo luogo è rimasto intriso dalle vicende di intrighi, sangue e terrore che si sono verificate nei secoli passati.

Anastasia Aradelli



Appuntamenti in città e provincia

Oggi, venerdì 16 aprile

Settimana della cultura:

- Musei Civici di Palazzo Farnese, ore 10, Cappella Ducale: Esperienza di Scuola e Lavoro presso i Musei civici di Palazzo Farnese. Presentazione a cura del Liceo Scientifico Respighi.

- Conservatorio di Musica "G. Nicolini" ore 15,30, aula 14: Musica e mente - Robert Schumann: alla scoperta dei segreti formali Conferenza concerto.

- Spazio Mostre di Palazzo Farnese, ore 18: inaugurazione L'acqua e la memoria mostra fotografica, video installazioni e cristalli; a cura dell'Associazione Eranos.

Omeofest

Inaugurazione della mostra d'arte "L'acqua e la memoria", con fotografie del circolo Idea Immagine, videoinstallazioni di Lino Budano ed i "Cristalli architettati" di Franca Franchi.

Alla Sala Espositiva di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella - ore 18.

Convegni M. Cristina

"Architettura piacentina dopo il Concilio"; relatore il prof. Fausto Fiorentini. Introdurrà l'incontro culturale la professoressa Mimma Berzolla con una breve storia dell'architettura degli edifici sacri. Galleria Ricci Oddi, Via San Siro: alle ore 16, con invito esteso alla cittadinanza.

Venerdì 16 aprile ore 17,50 alla **libreria Romagnosi** presentazione del libro "Codogno, fra contrade, viatole e aperti fossati" di Fabrizio Redaelli. intervengono: Paolo Dosi assessore cultura Piacenza - Carlo Pizzamiglio vicesindaco di Codogno - Fabrizio Redaelli autore - Gianni D'Armo insegnante Liceo Novello Codogno.

Fondazione

Appuntamenti in Auditorium. Alle ore 21 "un sorriso per la vita, aiutateci a vivere"; Lions club S. Antonino, in programma: Federica Avella, Gruppo Formadonda, Ambra Lo Faro Mafy 'Il mondo di Patti', Alessandra Peretti, Mario Casella, Barbara Cortellini, Daniele Ronda, Cantanti piacentini. Fonico: Ludano Cortellini - Albert One noto dj anni '80-'90.



Piacenza Musei

"Pittori lombardi e liguri del '600 alla Pinacoteca di Palazzo Farnese; a cura del prof. Stefano Pronti alle ore 17.

Famiglia Piasintaina- "Giulio Cattivelli, una vita per il cinema", presentazione dei volumi "Al Cinema con Cat" e "Al cinema con Cat 2", a cura di Stefano Pareti.

Alle ore 21.

Mercatino filiera corta

Con i prodotti agricoli al lunedì e venerdì sotto i Portici di Palazzo Gotico-Piazza Cavalli - Dalle 8 alle 18.

Centro per le Famiglie

Al Centro della Farnesiana, alle 20,45, per le serate dei genitori conversazione tematica sul tema: "La natura amica"; il 23 aprile ore 20,45: incontro con l'autore Daniele Novara.

Cortemaggiore

A cura del comitato passeggiata maggiorina con partenza alle ore 18 dal Palasport: marcia non competitiva.

Percorsi: da 5 e 10 Km. su strade comunali, strade di campagna e carraie private con il solo attraversamento di una strada provinciale.

I percorso 5 Km. - strade percorse: Palasport, giardini pubblici, via Torricella (pedonale), via V.Veneto (pedonale), via Manfredi, via Leopardi, via Matteotti (viale), via Cortemaggiore, via Bandirali. Ritorno: stesso percorso a ritroso.

II percorso 10 Km.- strade percorse: Palasport, giardini pubblici, via Torricella (pedonale), via V.Veneto (pedonale), via Manfredi, via Leopardi, via Matteotti (viale), via Cortemaggiore, via Bandirali, via S.Anna, via Magnana, via Grossa, via Besenzone, via Bramante.

Domani, sabato 17 aprile

Esame gratuito della tiroide

Sabato 17 aprile, dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17,30 l'ambulatorio di Endocrinologia della Medicina Eri, nel nucleo antico dell'ospedale di Piacenza (chostro di Santa Vittoria), sarà aperto alla cittadinanza per visite ed ecografie tiroidee gratuite, a cura degli specialisti endocrinologi Aurelio Castelli e Daniela.

Appuntamenti in città e provincia

A San Giorgio cortometraggi sul valore della vita

Presso il salone parrocchiale, oggi giovedì 15 aprile, alle ore 21, il Circolo Culturale L'alternativa organizza un evento con la proiezione di due cortometraggi sulle responsabilità dei giovani nell'accettare e salvaguardare la vita: "Quelli che restano". Nell'occasione il Circolo assegnerà un premio ai giovani autori Gabriele Minuta e i fratelli Fabrizio ed Edoardo Arzani.

Oggi, giovedì 15 aprile

Novità in libreria

Alle ore 9 presso la sala della libreria Postumia - via Emilia Pavese 105, incontro su "Microorganismi effettivi". Interverranno nella presentazione Ettore Contardi, responsabile della Bio-Nrg unico importatore italiano dei microrganismi effettivi e Angela Trevisan specializzata in erboristeria. Saranno presentati due libri inerenti al tema.

Ortodossia

Alla Casa del Giovane (via San Nazzaro): introduzione alla Ortodossia, a cura di Padre Giuseppe Testa. Alle 17.

Avo

Corso di formazione per volontari ospedalieri: relatore don Franco Capelli. Ospedale Sala Colonne, ore 18.

Università Cattolica

Seminario "Letteratura per l'infanzia a Piacenza tra otto e novecento: Luciano Scarabelli e Giana Anguissola", alle 14,30 alla Cattolica.

San Pietro in Cerro

Lumen 2 Istituto dei Tumori di Milano incontrano le donne interessate a partecipare allo studio del tumore al seno. Sono invitate tutte le donne operate di tumore al seno che negli ultimi 5 anni non abbiano avuto recidive e disponibili a modificare il loro stile di vita. Alle ore 17.

Pontenure

A Villa Raggio "Contemporaneamente": Fabio Milana, docente di lettere presso il Liceo Gioia e ricercatore presso la Fondazione per le Scienze religiose Giovanni XXIII di Bologna, tratta il tema "Dal grembo alla tomba. La libertà nell'era dei servizi".

San Giorgio

Domani, venerdì 16 aprile

Settimana della cultura:

- Musei Civici di Palazzo Farnese, ore 10, Cappella Ducale: Esperienza di Scuola e Lavoro

presso i Musei civici di Palazzo Farnese. Presentazione a cura del Liceo Scientifico Respi-ghi.

- Conservatorio di Musica "G. Nicolini" ore 15,30, aula 14: Musica e mente - Robert Schumann: alla scoperta dei segreti formali Conferenza concerto.

- Spazio Mostre di Palazzo Farnese, ore 18: inaugurazione L'acqua e la memoria mostra fotografica, video installazioni e cristalli; a cura dell'Associazione Eranos.

Omeofest

Inaugurazione della mostra d'arte "L'acqua e la memoria", con fotografie del circolo Idea Immagine, videoinstallazioni di Lino Budano ed i "Cristalli architettrati" di Franca Franchi. Alla Sala Espositiva di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella - ore 18.

Convegno M. Cristina

"Architettura piacentina dopo il Concilio"; relatore il prof. Fausto Fiorentini. Introdurrà l'incontro culturale la professoressa Mimma Berzolla con una breve storia dell'architettura degli edifici sacri. Galleria Ricci Oddi, Via San Siro: alle ore 16, con invito esteso alla cittadinanza.

Venerdì 16 aprile ore 17,50 alla **libreria Romagnosi** presentazione del libro "Codogno, fra contrade, viatole e aperti fossati" di Fabrizio Redaelli, intervengono: Paolo Dosi assessore cultura Piacenza - Carlo Pizzamiglio vicesindaco di Codogno - Fabrizio Redaelli autore - Gianni D'Amo insegnante Liceo Novello Codogno.

Fondazione

Appuntamenti in Auditorium. alle ore 21 "un sorriso per la vita, aiutateci a vivere"; Lions club S. Antonino, in programma: Federica Avella, Gruppo Formadonda, Ambra Lo Faro Mafy "Il mondo di Patt", Alessandra Peretti, Mario Casella, Barbara Cortellini, Daniele Ronda, Cantanti piacentini. Fonico: Ludano Cortellini - Albert One noto dj anni '80-'90.

Piacenza Musei

"Pittori lombardi e liguri del '600 alla Pinacoteca di Palazzo Farnese; a cura del prof. Stefano Pronti alle ore 17.

Famiglia Piasintina- "Giulio Cattivelli, una vita per il cinema", presentazione dei volumi "Al cinema con Cat" e "Al cinema con Cat 2", a cura di Stefano Pareti. Alle ore 21.

Mercatino filiera corta

Con i prodotti agricoli al lunedì e venerdì sotto i Portici di Palazzo Gotico-Piazza Cavalli - Dalle 8 alle 18.

Centro per le Famiglie

Al Centro della Farnesiana, alle 20,45, per le serate dei genitori conversazione tematica sul tema: "La natura amica"; il 23 aprile ore 20,45: incontro con l'autore Daniele Novara.

Cortemaggiore

A cura del Comitato passeggiata maggiostina con partenza alle ore 18 dal Palasport: marcia non competitiva.



MARTEDÌ 21 DICEMBRE 2010

Piacenza Musei, il bilancio del 2010 aspettando il nuovo sito internet

Lo scorso lunedì 13, nella sede istituzionale di Palazzo Farnese e all'interno della suggestiva sala "Pierluigi Farnese", si è rinnovato l'abituale incontro annuale di Piacenza Musei con i propri associati.

L'assemblea annuale dell'Associazione - presieduta dal Presidente Luigi Rizzi, affiancato dai vicepresidenti Stefano Pronti e Laura Putti - si è confermata occasione preziosa al fine di ricapitolare le importanti attività e i traguardi di rilievo che hanno caratterizzato Piacenza Musei nel corso del 2010, oltre che momento favorevole per anticipare alcune interessanti novità e ambiziosi obiettivi in previsione del 2011.

Nel suo discorso agli associati, il presidente Rizzi ha in primo luogo sottolineato le molteplici iniziative di Piacenza Musei che hanno caratterizzato il 2010: dalle visite di approfondimento alla Sala dei Teatini e alle sezioni pittoriche della Ricci Oddi e di Palazzo Farnese, all'itinerario storico-culturale al Castello di Agazzano, fino agli incontri d'arte al Baccica.

All'ampio spettro di attività relative all'anno in corso si vanno ad aggiungere ulteriori, importanti progetti in cantiere per il 2011: dalle iniziative culturali a livello locale presso

il Castello di Sarmato, Villa Caramello, Villa Braghieri e il nuovo ciclo degli aperitivi con l'arte, agli incontri a Milano, con le visite al Castello Sforzesco e alla Pinacoteca di Bra.

Di particolare interesse e rilevanza, l'ipotesi di visita alla mostra di Arcimboldo, in programma presso Palazzo Reale da febbraio 2011, oltre al percorso di approfondimento a Gardone Riviera presso il Vittoriale degli Italiani diretto da Giordano Bruno Guerri.

Nel corso dell'assemblea, il presidente ha inoltre annunciato l'approvazione da parte dell'Amministrazione Provinciale del progetto di rifacimento relativo al portale piacenzamusei.it dedicato a tutti i musei di Piacenza e provincia, che prevede nello specifico

l'aggiornamento e l'ampliamento dei contenuti nella duplice lingua italiano e inglese.

E' stata inoltre ricordata la novità riguardante Panorama Musei, rivista ufficiale dell'Associazione, che da agosto 2010 si caratterizza per la presenza del nuovo inserto Arte e Territorio, interamente focalizzato sulle bellezze storico-artistiche dell'area piacentina, oltre che sull'arte contemporanea espressa dall'attività degli artisti e dalle gallerie d'arte del nostro territorio.

