

Piacenza Musei, confermato il direttivo uscente

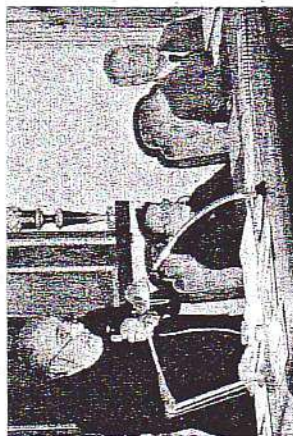
Nei giorni scorsi l'assemblea annuale e il bilancio delle attività

Nei giorni scorsi all'interno dell'abitale sede istituzionale di Palazzo Farnese - nella storica sala Pierluigi Farnese - si è rinnovata l'assemblea annuale di Piacenza Musei, occasione come sempre preziosa per tirare le fila delle attività svolte dall'Associazione nel corso dell'anno e degli obiettivi raggiunti, nonché momento propizio per rilanciare nuove sfide e traguardi sempre più ambiziosi, cui tendere.

Nel corso dell'assemblea si è svolta la votazione per l'elezione del Consiglio Direttivo, il cui esito ha visto confermato Luigi Rizzi nel ruolo di Presidente, Stefano Pronti e Laura Putti Croce Vice Presidenti, Marco Horak, Antonella Gigli, Ettore Aspetti e Davide Cammi nel ruolo di consiglieri, Emanuela Coperchini e Federico Serena rispettivamente nei ruoli di segretario e Direttore della rivista Panorama Musei, e infine Angelo Marchesi e Ruggiero

Lecce in qualità di revisori dei conti.

Nel suo discorso di benvenuto agli associati e alle personalità presenti, il Presidente Luigi Rizzi ha ribadito, in primo luogo, il ruolo dell'Associazione, che da 13 anni è attivamente e costantemente impegnata nella promozione e nella diffusione del patrimonio artistico e museale piacentino. Particolare rilievo è stato poi dato all'implementazione del progetto Rosso Farnese che nel mese di ottobre ha ottenuto l'adesione formale e la messa a bilancio da parte della Provincia di Viterbo e dei suoi comuni, ed è stato inoltre presentato all'attenzione degli Assessori alla cultura della Provincia e del Comune di Piacenza, nonché allo stesso assessorato alla cultura della Provincia di Parma. Attualmente l'Associazione è in procinto di sottoporre il progetto all'attenzione della Comunità Europea. Nel corso dell'anno, Piacenza Musei ha inol-



tre effettuato una serie di visite guidate in città e non solo. Tra il ricco susseguirsi di appuntamenti che hanno caratterizzato l'attività associativa durante tutto il 2009, ricordiamo la VI Giornata Nazionale FIDAM, che si è svolta il 4 ottobre e che ha avuto per protagoniste le carrozze di Palazzo Farnese. L'iniziativa ha preso vita nella mattinata con un convegno dedicato alle carrozze in Italia, ed è proseguita nel pomeriggio con passeggiate in carrozza gratuite da Piazza Cavalli a Palazzo Farnese. Fra le visite più rilevanti, ricordiamo quella alla Galleria Alberoni e all'Archivio di Stato.

Nel corso dell'assemblea è inoltre emersa l'esigenza di avere un maggior numero di giovani all'interno dell'associazione per poter così dar vita ad attività più fresche ed innovative sulla base di nuove dinamiche idee.

Per finire, come di sua consuetudine, il Presidente Rizzi ha rivolto un augurio finale a tutti i presenti, e un particolare ringraziamento a chi, da sempre, sostiene concretamente Piacenza Musei, Banca di Piacenza, Betonrossi, Nuova Caser, Fratelli Rebecchi Valtrebbia, Le Carrozze di Bianchi e C.



19 NOVEMBRE 2009

DELEGAZIONE PIACENTINA

Il progetto "Rosso Farnese" entusiasma Viterbo



Il 27 e 28 ottobre scorso, all'interno della sala di Palazzo Gentili a Viterbo, ha preso ufficialmente avvio il progetto "Rosso Farnese" realizzato da Piacenza Musei e già precedentemente presentato a Piacenza proprio a Palazzo Farnese con la partecipazione di Provincia e Comune, e che vede ora l'adesione formale della Provincia di Viterbo e di 25 dei suoi comuni.

All'incontro, cui erano presenti la delegazione piacentina con il Presidente Luigi Rizzi e i due assessori alla cultura della Provincia e del Comune di Viterbo Fausto Furiati e Fabrizio Purchiaroni nonché numerosi Sindaci dei comuni del viterbese, sono state definite le modalità di sviluppo e implementazione dello stesso progetto, la sua messa a bilancio e sono stati condivisi gli obiettivi principali e le attività previste. Rosso Farnese intende coinvolgere le regioni e gli stati europei all'interno dei quali si è affermato il dominio e l'espressione architettonica, monumentale e più in generale artistica della dinastia dei Farnese, con lo scopo finale di riuscire a creare un network in grado di generare relazioni sinergiche di carattere turistico e culturale, che sappiano dar vita ad un circuito strutturato di rilevanza internazionale.

Tra gli obiettivi principali vi è il coinvolgimento attivo delle maggiori istituzioni museali e culturali dell'intero territorio italiano al fine di mettere in luce il prezioso patrimonio di testimonianze farnesiane in ambito nazionale. Si prevede inoltre l'avvio di un efficace processo di promozione turistica che interessi i diversi territori del sistema Farnesiano, allo scopo di valorizzare le potenzialità di sviluppo di queste aree, favorire la crescita stimolando investimenti imprenditoriali e incentivare l'arricchimento sociale, culturale e scientifico.

Le azioni attuative di Rosso Farnese prevedono, tra l'altro, percorsi storico-artistici e museali atti alla riscoperta e alla valorizzazione dei luoghi e dei patrimoni Farnesiani, appuntamenti enogastronomici, riprese di opere teatrali, letterarie e musicali dell'epoca messe in scena all'interno di spazi monumentali, e selezione di itinerari per la fruizione delle bellezze paesaggistiche e naturalistiche dei territori Farnesiani.

Ora spetta a Piacenza confermare la partecipazione già espressa nel 2008 ed entrare a pieno titolo nel progetto che prevede la costituzione di un soggetto giuridico in grado di gestire l'avviamento e lo sviluppo di questo progetto tanto ambizioso quanto economicamente produttivo.

GIOVEDÌ 14 MAGGIO 2009

CULTURA *e Arte*

PIACENZA MUSEI

Visita guidata
ai segreti
del nostro Archivio



E' in programma per questo pomeriggio alle 17 una nuova iniziativa organizzata da Piacenza Musei, che propone una visita guidata all'Archivio di Stato di Piacenza, mirata ad approfondire la conoscenza di un patrimonio di immenso valore culturale. L'incontro sarà a cura di Anna Riva, archivista e responsabile dell'attività didattico-informativa. Il ritrovo è presso Palazzo Farnese, in piazza Cittadella 29 a Piacenza. Le visite sono aperte anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività dell'associazione.

IL NUOVO Corriere Viterbese

Il Corriere Viterbese è un giornale di informazione e cultura. È edito da "Il Nuovo Corriere Viterbese" s.p.a. con sede in Viterbo, viale dell'Industria, 10. Tel. 0761/270111. Fax 0761/270112. E-mail: info@nuovocorriereviterbese.it. Pagine: 12. Anno: 2009. Numero: 10000. Prezzo: 1,50 euro. Abbonamento: 15 euro (trimestre). 48 euro (semestre). 90 euro (anno). I prezzi comprendono la consegna a domicilio. Per le tariffe di distribuzione e per le condizioni di abbonamento, visitate il sito: www.nuovocorriereviterbese.it.

Settimanale di cultura e politica
Viterbo, 10 ottobre 2009

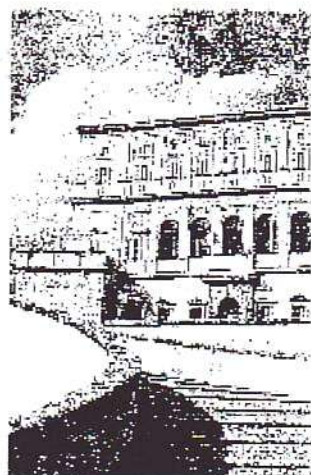
leri il varo del progetto che unisce Viterbo a Parma e Piacenza attraverso la storica dinastia

Nasce il circuito "Rosso Farnese"

VITERBO - La dinastia dei Farnese lega tre e volente di diverse realtà territoriali. In un'ottica di sviluppo del territorio, il progetto Rosso Farnese, nato da una collaborazione tra Piacenza, Parma e Viterbo, si propone di dare risalto alla storia Farnese all'interno dei territori in cui si è manifestato il suo potere. Alla cultura, infatti, si affiancano progetti di valorizzazione della cultura della Provincia di Viterbo. Roberto Farnesi, il suo sindaco, ha chiamato Roberto Farnesi, il presidente dell'associazione, ha una lunga storia: gli storici dell'arte Stefano Piro e Laura Piro, il direttore della rivista "Rivista di Storia e Letteratura", il presidente del consiglio regionale della Toscana, Piacenza e Parma, la città dove è nato, e Viterbo, la città dove è nato.

"Siamo stati contattati dall'associazione di Piacenza e abbiamo subito deciso di aderire a questo progetto di valorizzazione culturale", spiega Farnesi, "perché la dinastia dei Farnese, da noi molto presente, merita di essere valorizzata. Lo scopo è quindi quello di far conoscere il territorio Farnese e la cultura Farnese". Questo Farnese, così, non rappresenta un obiettivo primario di mercato, ma una relazione sinergica tra le tre realtà farnesiane presenti nel territorio nazionale per la creazione di un circuito di realtà territoriali riconosciute da istituzioni e cittadini. Il progetto Rosso Farnese, che per il momento comprende Piacenza, Parma e Viterbo, sarà possibile mettere in cantiere per ora da sviluppare all'interno del circuito farnesiano. Farnesi ha organizzato, infatti, un ciclo di eventi, tra cui: "Farnesi e il suo territorio", "Farnesi e il suo territorio", "Farnesi e il suo territorio".

Il progetto Rosso Farnese, nato da una collaborazione tra Piacenza, Parma e Viterbo, si propone di dare risalto alla storia Farnese all'interno dei territori in cui si è manifestato il suo potere. Alla cultura, infatti, si affiancano progetti di valorizzazione della cultura della Provincia di Viterbo. Roberto Farnesi, il suo sindaco, ha chiamato Roberto Farnesi, il presidente dell'associazione, ha una lunga storia: gli storici dell'arte Stefano Piro e Laura Piro, il direttore della rivista "Rivista di Storia e Letteratura", il presidente del consiglio regionale della Toscana, Piacenza e Parma, la città dove è nato, e Viterbo, la città dove è nato.



Università Appello di Toscana protesta per l'11 novembre

Stop ai benefici privati

VITERBO - Il movimento "Tuscani in protesta", che già da alcuni mesi si è interessato alla questione del diritto alla scuola nella regione Toscana, appoggia la proposta della Rete di scuole universitarie della Toscana per la formazione di una piattaforma regionale di discussione sul diritto allo studio che si veda a forma di movimento, in particolare, in modo che i diritti di studio siano riconosciuti da parte di istituzioni private. "Nel quadro dei tagli indiscrimina-

ti alla didattica, alla formazione, alla ricerca, nell'area dell'importazione del modello scolastico nell'istruzione pubblica mentre gravano i sopori universitari", dice Farnesi, "per il diritto allo studio finanziario per la metà dei tagli studiati dalla Rete di scuole vengono utilizzati per finanziare i benefici concessi alle realtà private. Risultato: la scuola pubblica non ha possibilità di dare la realtà cui sta a cuore la comunità pubblica per la salvaguardia di un futuro che è di tutti".

30 ottobre 2009

Un successo
la giornata piacentina
tutta dedicata
alle carrozze: in tanti
hanno provato
l'emozione
del viaggio in calesse



Le carrozze in Italia: al Farnese una delle collezioni più belle

La VI giornata nazionale degli Amici dei Musei, a cui aderisce l'associazione Piacenza Musei, è iniziata ieri mattina, nella splendida Sala Pierluigi di Palazzo Farnese, con un ricco convegno dedicato a "Le carrozze in Italia: una risorsa culturale".

Ad aprire i lavori il Presidente dell'Associazione Piacenza Musei Luigi Rizzi, l'Assessore alla cultura Paolo Dosi e la Direttrice dei Musei Civici di Palazzo Farnese Antonella Gigli che, assieme allo storico dell'arte Stefano Pronti, a metà convegno hanno consegnato un riconoscimento al conte Brondello di Brondelli e alla moglie Albert Brondelli, eredi e donatori della collezione di carrozze del conte Dionigi Barattieri di San Pietro in Cerro (1855-1930).

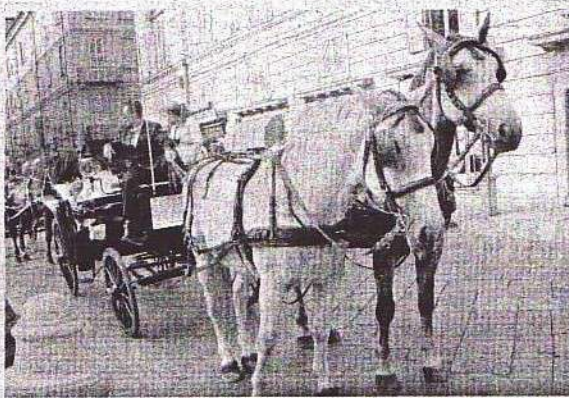
Primo relatore della mattinata è stato Stefano Pronti che ha parlato della "Storia e delle prospettive della donazione Barattieri" e che, già nel 1985 aveva pubblicato il Catalogo della Collezione Barattieri, un libro che è stato un capolinea che ha coniugato la realtà della carrozza con la storia e la società avendo un grande successo internazionale.

Stefano Pronti ha inoltre dichiarato che «la collezione delle carrozze del Comune di Piacenza a Palazzo Farnese ha creato un movimento di promozione culturale e tecnica in questi due decenni, che ha reso un grande beneficio alla cultura italiana, suscitando interesse e coraggio nel recupero di questo affascinante bene di valore artistico e scientifico».

Il Museo delle Carrozze di Piacenza si colloca fra i più importanti d'Italia sia per la varietà e la ricchezza dei pezzi presenti, sia per la loro integrità in quanto le carrozze esposte



Sopra, la consegna del riconoscimento al conte Brondello di Brondelli e signora, eredi e donatori della collezione di carrozze del conte Dionigi Barattieri di San Pietro in Cerro. Sotto, una delle carrozze a disposizione dei piacentini per un giro in città dal sapore antico



hanno subito un restauro di tipo conservativo, come ha egregiamente spiegato il piacentino Ettore Aspetti, uno dei più grandi restauratori dei carrozze in Italia.

Il collezionista Ivo Baldissari è intervenuto al convegno parlando dell'importanza del collezionista privato, definito «traghetto che spera di salvare un bene ritrovato», e del complicato mercato delle carrozze.

Tra i relatori anche la responsabile del Museo Civico delle Carrozze d'Epoca di Codroipo, Donatella Guarnieri, che ha descritto accuratamente la collezione udinese composta da quarantaquattro carrozze e da nove cavalli realizzati a mano in gesso e cartapesta; un museo di forte valenza didattica anche per la creazione di gallerie tematiche e di uno sfondo storico e sociale.

Anche se non previsto dalla scaletta del convegno, è intervenuta Alessandra Strappini responsabile del Museo della Carrozza di Macerata per una breve presentazione della collezione di Piero Alberto Conti aperta nel 1962 e pubblicata su un volume di Carlo Gnoschi Rusconi. Curioso la relazione di Lorenzo Gatti sulla storia della Mail Coach, nata in Inghilterra nel 1784 grazie a John Palmer (1742 - 1818) impresario teatrale di Bath.

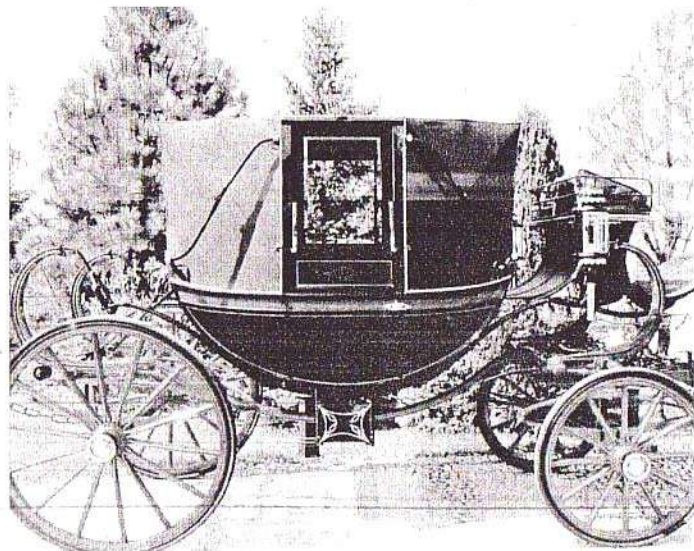
A chiudere i lavori la presentazione del Libro "La tradizione delle redini lunghe" scritto da Carlo Gnoschi Rusconi che ha sottolineato l'importanza del volume in quanto è «il primo libro impostato sulla tradizione dove sono raccolte le ultime testimonianze dei grandi uomini di carrozza personalmente conosciuti».

Silvia Bonomini

“UNA DONAZIONE, UN MUSEO”

Le carrozze protagoniste della Giornata Fidam

Un convegno al Farnese, visite guidate e autentici viaggi con cocchiere



Oggi, parallelamente ad altre 50 città italiane, l'Associazione Piacenza Musei mette in luce la collezione di carrozze storiche in mostra all'interno dei Musei Civici di Palazzo Farnese nell'ambito della VI Giornata Nazionale FIDAM, dal titolo "Una donazione, un museo".

Nella nostra città, la giornata - interamente curata e seguita dall'Associazione Piacenza Musei e realizzata in sinergia con i Musei Civici di Palazzo Farnese - prende vita sotto il Patrocinio del Comune e della Provincia di Piacenza e con il sostegno di Fondazione di Piacenza e Vigevano, Banca di Piacenza, Torrefazione Musetti, Formec Biffi, Le Carrozze di Bianchi e C., Ina Assitalia, Unione Commercialisti Piacenza ed Enia.

Sulla base del tema di riferimento di questa VI edizione, Piacenza Musei propone due iniziative che prendono spunto dalla prestigiosa collezione di carrozze ospitate a Palazzo Farnese.

La manifestazione prenderà il via nella mattinata con un convegno dal titolo "Le carrozze in Italia: una nuova risorsa culturale" in cui interverranno i maggiori esperti italiani tra cui il restauratore Ettore Aspetti, la curatrice del museo delle carrozze di Codroipo Donatella Guarneri e gli storici Stefano Pronti e Carlo Gnechi Ruscone.

Si proseguirà poi nel pomeriggio con un'iniziativa dedicata a tutti coloro che desiderano provare l'esperienza di un autentico viaggio in carrozza.

In Piazza Cavalli saranno infatti presenti, dalle 14.30 alle 18, sei carrozze che accompagneranno il pubblico fino a Palazzo Farnese dove chi vorrà, potrà usufruire di una visita guidata e gratuita all'interno della sezione dedicata alle carrozze storiche ospitate nei Musei Civici.

Ma vediamo nel dettaglio il programma del convegno: i lavori si apriranno alle 9.45 nel salone Pierluigi di Palazzo Farnese con la registrazione dei partecipanti; seguiranno i saluti di Luigi Rizzi, Presidente Associazione Piacenza Musei; Paolo Dosi, Assessore alla Cultura del Comune di Piacenza e Antonella Gigli, Direttrice dei Musei Civici di Palazzo Farnese.

Sono poi in programma gli interventi di Stefano Pronti ("Storia e prospettive della donazione Barattieri"), Ettore Aspetti ("Restauro e filosofia della conservazione"), Ivo Baldisseri ("Il collezionismo e il mercato delle carrozze"), Donatella Guarneri ("Una nuova grande collezione pubblica di carrozze a Codroipo"), Lorenzo Gatti ("Dal mail coach alla e-mail") e Carlo Gnechi Ruscone ("La tradizione delle redini lunghe"). La chiusura dei lavori è prevista per le 12.40 circa.



Sopra e a destra due splendidi modelli di carrozze in mostra al Farnese

Le carrozze del Farnese sotto i riflettori

La collezione più importante d'Italia protagonista il 4 ottobre

Il 4 ottobre, parallelamente ad altre 50 città italiane, si svolgerà a Piacenza la Giornata Nazionale degli Amici dei Musei sul tema "Una donazione, un museo". A finire sotto i riflettori sarà la collezione di carrozze custodita nei Musei Civici di Palazzo Farnese nata dalla trentina di prestigiosi pezzi provenienti dalla famiglia Barattieri di San Pietro e donati nel 1948 dall'erede Silvestro Brondelli di Brondello.

La collezione di carrozze è sì e nel tempo talmente arricchita da divenire, con i suoi settanta storici veicoli, la più importante d'Italia nel suo genere. Organizzata dall'Associazione Amici dei Musei la manifestazione prevede due diverse iniziative tendenti a promuovere e valorizzare la prestigiosa collezione ospitate a Piacenza.

In mattinata nella Sala Pierluigi Farnese prenderà il via il convegno "Le carrozze in Italia: una nuova risorsa culturale" in cui interverranno i maggiori esperti nazionali tra cui il restauratore Ettore Aspetti, la curatrice del museo delle carrozze di Codroipo Donatella Guarneri e gli storici Stefano Pronti e Carlo Gnocchi Ruscóni.

Il pomeriggio sarà all'insegna del passato con il ritorno di sette carrozzelle in Piazza Cavalli che offriranno, a partire dalle 14 e fino alle 18, il trasporto gratuito fino a Palazzo Farnese dove si svolgeranno, dalle 14,45 alle 17,40, visite guidate alla collezione.

Fra le novità spiccano le opere di risanamento del piano seminterrato, che sarà inaugurato sabato 3 ottobre alle 17,30, e le cinque nuove prestigiose acquisizioni, in comodato d'uso, provenienti dal Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, di cui due pezzi di metà Ottocento, uno del 1805 e due veicoli della seconda metà del Settecento, tutti e cinque bisognosi di lavori di restauro.

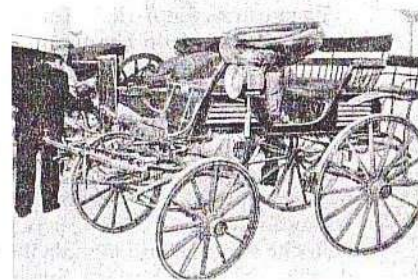
«Gli interventi saranno realizzati a Piacenza entro il 2010 grazie al sostegno della Lyons e ai contributi regionali» precisa Antonella Gigli, direttrice dei Musei Civici di Palazzo Farnese.

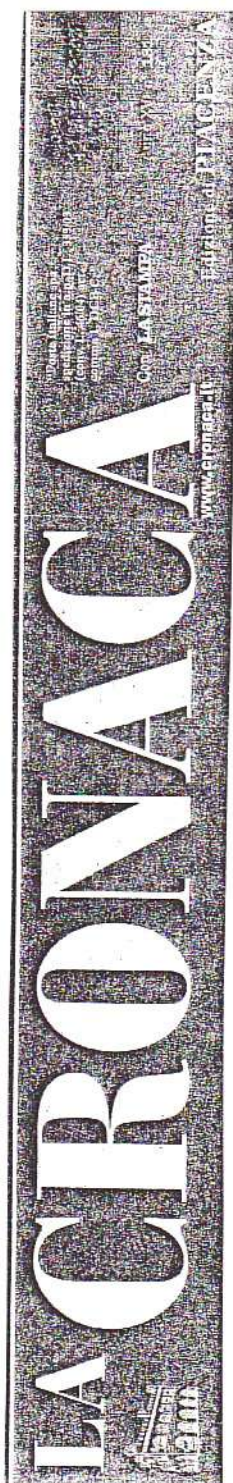
La Giornata Fidam è stata presentata da Luigi Rizzi e Stefano Pronti, presidente e vice presidente dell'Associazione Piacenza Musei, Antonella Gigli ed Ettore Aspetti, restauratore delle carrozze della collezione piacentina.

«Il convegno sarà un'occasione per ritornare a riflettere sulla personalità di Dioniso Barattieri di San Pietro a cui si deve l'importante donazione», afferma Pronti mentre Aspetti anticipa il contenuto del suo intervento dichiarando che verterà sulle differenze fra restauro per utilizzo e restauro conservativo da museo.

Luigi Rizzi pensa al futuro e lancia l'idea di organizzare a scopo turistico un permanente servizio di carrozzella che dall'originario capolinea di Piazza Cavalli (proprio sotto l'orologio) conduca alla scoperta dei tesori architettonici del centro storico.

Carla Fellegara





SABATO 1 AGOSTO 2009

Spettacoli & Arte

IN DISTRIBUZIONE

Panorama Musei, copertina sui Toscani alla Ricci Oddi



Toscani alla Galleria Ricci Oddi

Preziosi dipinti a olio dialogano con la collezione piacentina



Il nuovo numero di Panorama Musei - pubblicazione realizzata da Associazione Piacenza Musei e distribuita a livello nazionale - è gratuitamente in distribuzione nei Musei di Piacenza. La copertina è dedicata alla prossima mostra "Pittura toscana alla Ricci Oddi. Collezioni a confronto", che aprirà da settembre 2009 fino a maggio 2010. All'interno, un intenso ricordo di Stefano Fugazza. Sono presenti alcuni approfondimenti su Palazzo Farnese (il recente convegno su Margherita d'Austria e l'architettura, il nuovo allestimento del Museo Archeologico) con cenni di architettura castrense in relazione alla Torre Farnese di Bettola. Panorama Musei è disponibile presso i Musei Civici di Palazzo Farnese, la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, il Museo Gazzola, la Biblioteca Passerini Landi, la sede centrale della Banca di Piacenza e l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano. Per ricevere quadrimestralmente e in forma cartacea i numeri di Panorama Musei è necessario iscriversi all'associazione Piacenza Musei, anche tramite il sito web <http://www.associazionepiacenzamusei.it>. Ricco il sommario di questo numero:

Il nuovo numero di Panorama Musei - pubblicazione realizzata da Associazione Piacenza Musei e distribuita a livello nazionale - è gratuitamente in distribuzione nei Musei di Piacenza. La copertina è dedicata alla prossima mostra "Pittura toscana alla Ricci Oddi. Collezioni a confronto", che aprirà da settembre 2009 fino a maggio 2010. All'interno, un intenso ricordo di Stefano Fugazza. Sono presenti alcuni approfondimenti su Palazzo Farnese (il recente convegno su Margherita d'Austria e l'architettura, il nuovo allestimento del Museo Archeologico) con cenni di architettura castrense in relazione alla Torre Farnese di Bettola. Panorama Musei è disponibile presso i Musei Civici di Palazzo Farnese, la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, il Museo Gazzola, la Biblioteca Passerini Landi, la sede centrale della Banca di Piacenza e l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano. Per ricevere quadrimestralmente e in forma cartacea i numeri di Panorama Musei è necessario iscriversi all'associazione Piacenza Musei, anche tramite il sito web <http://www.associazionepiacenzamusei.it>.

Ricco il sommario di questo numero:

- Toscani alla Galleria Ricci Oddi. Preziosi dipinti a olio dialogano con la collezione piacentina
- Margherita d'Austria e l'architettura. Note sul convegno internazionale di Palazzo Farnese
- Museo Archeologico, nuovo allestimento. Palazzo Farnese: rinnovata la Sezione Preistoria e Protostoria
- Stefano Fugazza: un ricordo. Competenza e passione, umanità colta e discreta
- La Venere addormentata di Sebastiano Ricci. Ricci, maestro alla corte dei Farnese
- Architettura castrense: Torre Farnese. Un gioiello da inserire nel progetto ROSSOFARNESE?

VENERDÌ 22 MAGGIO 2009

CULTURA *e Arte*

Viterbo alla scoperta dei nostri musei

Domani e domenica una delegazione visiterà le eccellenze farnesiane

In questo weekend da segnalare l'arrivo della delegazione viterbese a Piacenza: prosegue infatti, tra domani e domenica, lo scambio culturale tra le terre farnesiane avviato da Rosso Farnese, progetto di marketing territoriale ideato dall'associazione Piacenza Musei e attualmente in corso.

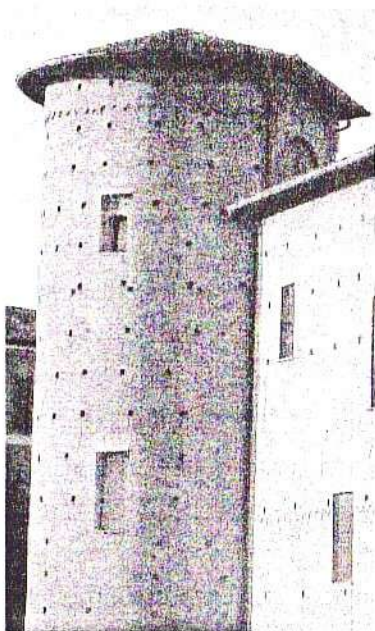
La due giorni prevede un ricco programma di visite, focalizzato sulle eccellenze farnesiane - ma non solo - presenti a Piacenza, specialmente quelle contenute nei principali musei e monumenti urbani.

L'itinerario guidato nella città privilegia una visita particolarmente approfondita ai Musei Civici di Palazzo Farnese dedicata, nello specifico, alle importanti collezioni farnesiane e alla raccolta delle Carrozze. Segue un percorso mirato alla chiesa di San Sisto, con speciale attenzione alla sua ricca stratificazione storica e culturale.

Inoltre il viaggio prevede alcune uscite in provincia, comprendenti la visita al castello di Rivalta e al borgo di Grazzano Visconti.

Il programma di visita non trascura il valore culturale di un piacevole percorso enogastronomico, articolato in momenti di convivialità importanti non solo per rinsaldare i legami già avviati tra i referenti del Viterbese e del Piacentino, ma soprattutto per favorire - anche sotto l'aspetto del gusto - la conoscenza e la diffusione delle tipicità del nostro territorio.

Con questo nuovo incontro - segno di avanzamento del progetto - si compie quindi un'altra tappa di Rosso Farnese, nella prospettiva di una ulteriore crescita in termini di relazioni e scambi culturali tra i territori in cui la dinastia Farnese è stata protagonista.



GIOVEDÌ 14 MAGGIO 2009

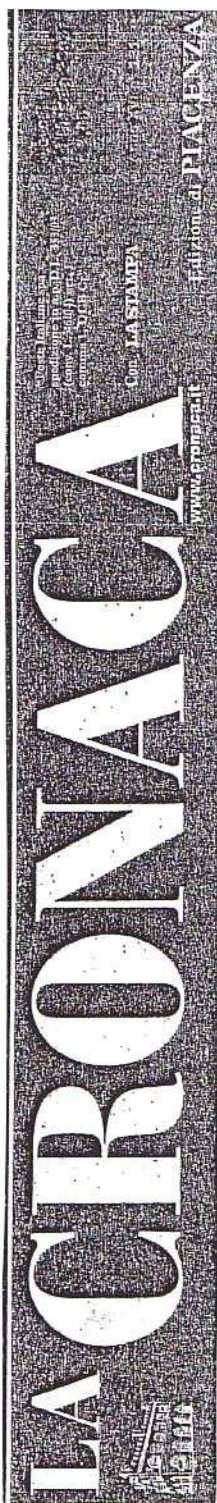
CULTURA *e Arte*

PIACENZA MUSEI

Visita guidata
ai segreti
del nostro Archivio



E' in programma per questo pomeriggio alle 17 una nuova iniziativa organizzata da Piacenza Musei, che propone una visita guidata all'Archivio di Stato di Piacenza, mirata ad approfondire la conoscenza di un patrimonio di immenso valore culturale. L'incontro sarà a cura di Anna Riva, archivista e responsabile dell'attività didattico-informativa. Il ritrovo è presso Palazzo Farnese, in piazza Cittadella 29 a Piacenza. Le visite sono aperte anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività dell'associazione.



MARTEDÌ 5 MAGGIO 2009

CULTURA e Arte

PIACENZA MUSEI

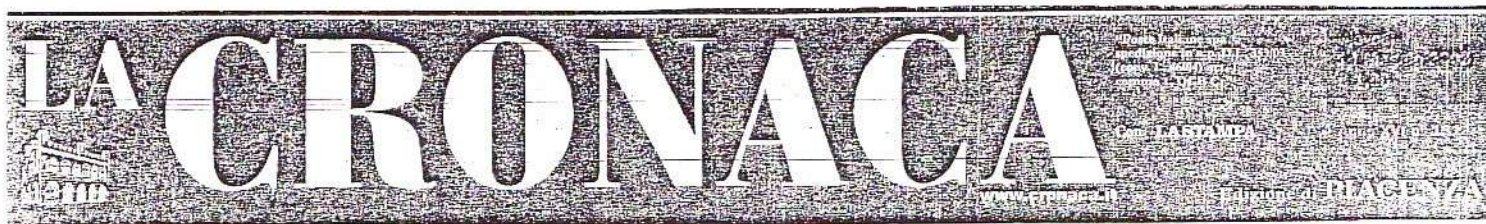
Panorama Arte E' uscito il nuovo numero



E' uscito il nuovo numero di Panorama Musei, pubblicazione realizzata dall'associazione Piacenza Musei, in distribuzione gratuita nei musei della città. La copertina (in foto) è dedicata ai cento anni di Futurismo celebrati dalla mostra "Il Futurismo dopo Ieri e dopo Oggi a Piacenza, in corso fino al prossimo 6 maggio, mentre uno spazio speciale è riservato - anche in questo numero - a "Rossofarnese", progetto di marketing territoriale ideato dall'associazione Piacenza Musei: le realtà della regione castrense e di Caprarola, coinvolte nel progetto stesso, si presentano. In allegato, un'anteprima in pdf della copertina.

Tutti i numeri di Panorama Musei sono consultabili, come di consueto, alla pagina web www.associazionepiacenzamusei.it/rivista.php.

Coloro che sono interessati ad avere copia cartacea della rivista potranno trovarla gratuitamente - sino ad esaurimento - presso i Musei Civici di Palazzo Farnese, la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, il Museo Gazzola, la Biblioteca Passerini Landi, la sede centrale della Banca di Piacenza e l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano. Per ricevere quadrimestralmente e in forma cartacea i numeri di Panorama Musei è necessario iscriversi all'associazione Piacenza Musei, anche tramite il sito web www.associazionepiacenzamusei.it.



MERCOLEDÌ 25 MARZO 2009

Cultura

PIACENZA MUSEI

Domani visita guidata alla Galleria Alberoni

Domani, alle 17, l'associazione Piacenza Musei propone una visita guidata alla Galleria Alberoni di Piacenza, complesso museale con collezioni di straordinaria importanza, e al suo nuovo allestimento conservativo. L'appuntamento sarà a cura del direttore padre Casimiro Stelmach e del suo staff,

con ritrovo presso il Collegio Alberoni in via Emilia Parmense 77 a Piacenza. Il ritrovo è a Palazzo Farnese, in piazza Cittadella 29. Le visite sono aperte anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musei. Seguirà un altro incontro giovedì 14 maggio.

MOSTRA ALBERONIANA, SUCCESSO DI VISITE GUIDATE

Politecnico (facoltà architettura)



Scuola San Benedetto



Associazione Carabinieri



Istituto Gazzola



Piacenza musei



Piacenza calcio



Maestri del lavoro



Copra Nordmeccanica Volley e Copra TTP Basket



FAI



Vivo successo di visite guidate per la Mostra "La Roma antica e moderna del Cardinale Alberoni" organizzata a Palazzo Galli. Le visite (nelle foto in pagina, alcune di esse) sono state dedicate anche ai componenti i Comitati di credito e al personale della Banca nonché ai pensionati dell'Istituto. In complesso, circa 1700 visitatori sono arrivati in Mostra con le sole visite in questione. Hanno guidato i visitatori - destando un generale apprezzamento - il prof. Ferdinando Arisi, la prof. Valeria Poli e la dott. Emanuela Coperchini.

Club del fornello



LA CRONACA

CONTRIBUTO
ALTERNATIVO
ALTERNATIVO
ALTERNATIVO

CON LA STAMPA

www.cronaca.it

Edizioni di PIACENZA

MARTEDÌ 27 GENNAIO 2009

Cultura & Arte

IL PERIODICO DI PIACENZA MUSEI



ROSSOFARNESE, progetto italiano

Viaggio in una dinastia italiana protagonista del Rinascimento



La copertina di Panorama Musei

Il progetto "Rosso Farnese" al via

Su Panorama Musei si parla anche della mostra appena conclusasi a Palazzo Galli

E' uscito il nuovo numero di Panorama Musei, la pubblicazione realizzata dall'Associazione Piacenza Musei in distribuzione gratuita nei musei di Piacenza. In questo numero uno spazio speciale è riservato a "RossoFarnese", progetto di marketing territoriale ideato dall'Associazione Piacenza Musei, presentato ufficialmente a Piacenza nello scorso settembre.

L'idea che ha generato RossoFarnese nasce dalla constatazione di una lacuna: da tempo si avvertiva la necessità di un progetto che mettesse in risalto il valore della dinastia Farnese nei territori in cui si è manifestato il suo potere. Con RossoFarnese Piacenza Musei non solo intende colmare questa lacu-

na, ma si pone l'obiettivo primario di mettere in relazione sinergica tutte le eccellenze farnesiane presenti a livello nazionale, per generare un circuito di realtà territoriali accomunate da interessi reciproci che trovino supporto vicendevole in un sistema organico. Il primo obiettivo di RossoFarnese è creare un circuito strutturato che metta a sistema le eccellenze farnesiane presenti sul territorio nazionale (in primo luogo Piacenza, Parma, Vignola e Viterbo; a seguire Roma e Napoli), fruibile a diversi livelli e da pubblici di riferimento differenziati.

Inoltre, RossoFarnese intende dare avvio e sviluppare una sinergia che coinvolga in modo costante e

con un progetto organico gli enti locali e le istituzioni museali e culturali, in grado di valorizzare il prezioso patrimonio di testimonianze farnesiane in ambito nazionale e internazionale.

Nel nuovo numero di Panorama Musei si parla anche della mostra "Da Corot a Picasso, da Fattori a De Pisis" organizzata dalla Galleria Ricci Oddi a Perugia; di Palazzo Paveri Fontana (che ricevette il Premio Gazzola per il restauro) e della grande mostra appena conclusasi con successo a Palazzo Galli "La Roma antica e moderna del cardinale Giulio Alberoni - Le opere di Panini, Vasi, Piranesi a Palazzo Galli".

DOMENICA 25 GENNAIO 2009

CULTURA e Arte

Ancora oggi in mostra la Roma del cardinale Alberoni

Numerose le visite di scuole ed associazioni all'esposizione promossa dalla Banca di Piacenza



Le nevicite e le piogge degli ultimi giorni non hanno affatto scoraggiato i tantissimi appassionati d'arte che, anche durante il week-end, hanno visitato la mostra "La Roma antica e moderna del cardinale Giulio Alberoni", organizzata a Palazzo Galli dalla Banca di Piacenza sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Grazie alle visite guidate predisposte dal popolare Istituto di Credito di via Mazzini, la mostra - che ricostruisce il periodo romano del fondatore del Collegio Alberoni attraverso opere del Vasi, del Panini, del Piranesi ma anche di altri artisti settecenteschi - è stata meta in queste ultime giornate di alcune associazioni culturali piacentine e di alcune scolaresche che, tra le tante opere esposte nel Salone dei depositanti di Palazzo Galli, hanno potuto svolgere una lezione estemporanea di Storia dell'arte. Lezione che, sotto la guida della professoressa Valeria Poli, ha coinvolto una quarantina di studenti del Liceo della Comunicazione San Benedetto.

La dottoressa Emanuela Coperchini, dell'Ufficio Marketing della Banca di Piacenza, ha invece guidato tra i capolavori settecenteschi che danno vita alla



Mostra alberoniana un numeroso gruppo di soci dell'Associazione Piacenza Musei, presieduta da Luigi Rizzi, ed una nutrita delegazione del Fai, sodalizio guidato nella nostra provincia dal professor Domenico Ferrari.

Ricordiamo che la mostra organizzata a Palazzo Galli dalla Banca di Piacenza vivrà oggi il suo ultimo giorno d'apertura; l'esposizione potrà essere visitata dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.



LA CRONACA



Posta Italiana s.p.a.
spedite in a.p.D.L. 353/03
(conv. L. 46/04) art. 1
comune 1, DCH C/2

Con **L'ASTAMPA**

www.cronaca.it

Edizione di **PIACENZA**

VENERDÌ 23 GENNAIO 2009

CULTURA *e Arte*

PALAZZO GALLI

Oggi visita guidata per soci e simpatizzanti di Piacenza Musei

Oggi alle 16.30, si terrà la visita guidata alla mostra La Roma antica e moderna del cardinale Giulio Alberoni allestita a Palazzo Galli, in via Mazzini 14 a Piacenza. L'esposizione intende ricostruire il contesto culturale e ambientale della vita romana del cardinale piacentino, in particolare negli anni compresi tra il 1721 e il 1735. La visita, guidata da Emanuela Coperchini, è aperta anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musei. Per partecipare occorre premunirsi del biglietto nominativo gratuito, da richiedere presso le filiali della Banca di Piacenza o presso l'Ufficio Relazioni Esterne nella sede centrale di via Mazzini.