

Cultura & ARTE

LA CRONACA di Piacenza

Martedì 19 Dicembre 2006 • 28



Presentato alla Cappella Ducale del Farnese un agile volume redatto dall'associazione Piacenza Musei Una nuova guida alle bellezze della città

di Federica Pighi

«Uno strumento di facile consultazione che riesce ad equilibrare aspetti di carattere promozionale a quelli più prettamente legati alla sua natura di guida museale».

L'assessore alla cultura del Comune di Piacenza Alberto Squeri ha descritto in questi termini «Piacenza e provincia-Guida ai musei», la guida edita e realizzata dall'associazione Piacenza musei, presentata ieri pomeriggio nella cappella Ducale di Palazzo Farnese.

Presenti l'assessore alla cultura della provincia Mario Magnelli, il presidente di Piacenza Musei, Luigi Rizzi, il suo vice Laura Putti Croce, Stefano Fugazza, direttore della galleria d'arte moderna Ricci Oddi e Stefano Pronti, tra i fondatori storici di Piacenza Musei.

«Una guida che ha avuto una lunga gestazione, ma di cui ora possiamo elogiare i pregi - ha proseguito Luigi Rizzi - Si tratta infatti di un volume maneggevole, di facile consultazione, non esaustivo, ma allo stesso tempo abbastanza accattivante da attirare i lettori a visitare Piacenza città e provincia».

Il presidente di Piacenza Musei ha quindi illustrato le tappe del percorso che ha portato alla concretizzazione di un'idea che «risale a undici anni fa, in concomitanza con l'ufficializzazione di Piacenza Musei. In quell'occasione istituimmo anche una commissione per realizzare un censimento dei musei del nostro territorio».

Rizzi ha quindi spiegato



come «l'idea di una guida ai musei del piacentino venne accantonata per insufficienza di risorse. Solo l'anno scorso - ha continuato Rizzi - in occasione del decennale di Piacenza Musei, è tornata l'idea della guida».

Un'idea che questa volta è stata tramutata in fatto

anche perchè nel frattempo è nato il sito internet di Piacenza Musei «che ha spianato la strada dal punto di vista della raccolta e razionalizzazione delle informazioni» ha aggiunto Putti.

Ed è proprio in riferimento al sito internet di Piacenza Musei che l'as-

sessore Magnelli ha preso la parola avvalorando ulteriormente la necessità della nascita di una guida alle ricchezze artistiche del territorio. «perchè una guida cartacea rimane e amplia il numero di chi può vedere e appassionarsi dei reperti presenti nei nostri musei, chiese e pa-

lazzi». Piacenza e provincia, guida ai musei è un volume di piccole dimensioni «pensato per stare nelle borsette delle signore e nelle tasche degli uomini» come ha precisato Rizzi, costituito da 232 pagine, 526 immagini e suddiviso in quattro sezioni. Piacenza città, Piacen-

za provincia, suggerimenti di percorsi museali e sapori e dintorni.

«La guida rappresenta il corrispettivo cartaceo dell'impegno che la nostra associazione ha profuso in questi anni per promuovere i musei del territorio» ha quindi concluso Pronti.

Publicata la nuova guida dell'associazione Piacenza Musei

I mille tesori dell'arte di Piacenza in vetrina per diventare internazionali

Foto accattivanti per rendere finalmente giustizia alle bellezze nascoste del Piacentino, puntando dritto al palato degli intenditori alla ricerca di sempre nuovi tesori da scoprire. Questo l'obiettivo ambizioso e fortemente perseguito, a suon di suggestioni evocative, dalla "Guida ai Musei" della provincia di Piacenza, realizzata dall'associazione Piacenza Musei. La pubblicazione è stata presentata ieri alla Cappella Ducale e immediatamente ha colpito il pubblico presente per le incantevoli immagini che raccontano la nostra città. Nello specifico il volume consta di 236 pagine, in cui spicca una collezione di 526 foto ad alta definizione, suddivise in quattro sezioni: Piacenza città (con tutti i musei, le chiese, i monumenti, i palazzi storici e i teatri), Piacenza provincia (in cui compaiono tutti i "tesori" nascosti nelle quattro valli), percorsi (con alcuni semplici, ma efficaci, suggerimenti di itinerario), sapori e dintorni (una specifica sulle specialità del territorio). «L'idea di questo volume è nata 11 anni fa in contemporanea con la rinascita dell'associazione - ha spiegato **Luigi Rizzi**, presidente di Piacenza Musei - . L'intenzione era quella di creare un censimento museale della nostra provincia abbinandolo alle informazioni utili per scoprire le altre particolarità che il territorio offre». «Si tratta di qualcosa di più di una semplice guida - ha aggiunto l'assessore comunale alla Cultura, **Alberto Squeri** - . È un vero e proprio strumento di marketing tarato su una particolare fascia di pubblico. Le istituzioni hanno il dovere di utilizzarla come tale». Le motivazioni che hanno condotto alla scelta della formula utilizzata sono state illustrate da **Laura Putti Croce**, dell'associazione Piacenza Musei: «Si voleva trasmettere al grande pubblico il patrimonio di cose belle di cui i piacentini sono dotati, perciò abbiamo pensa-



Luigi Rizzi con Stefano Pronti e Laura P. Croce [f. Cravedi-Carloni]

to di utilizzare le immagini». «Questa guida esce in un momento di particolare interesse e rinnovamento culturale in atto nella nostra provincia - ha ricordato **Stefano Fugazza**, nella veste di consigliere dell'associazione - . Piacenza vanta un patrimonio di beni artistici assolutamente in linea con quello di altre province magari maggiormente conosciute, purtroppo quello che le è mancato nei secoli è un'eccellenza particolare da renderla universalmente nota al mondo». Sulla comprovata utilità delle guide come strumento principe per la promozione di un territorio è intervenuto **Stefano Pronti** del comitato di redazione. Ma ieri è stato ricordato anche il successo già registrato dal sito: www.piacenzamusei.it. «È necessario prodigarsi per la diffusione della conoscenza dei nostri musei», ha concluso l'assessore provinciale alla Cultura **Mario Magnelli**.

Ilaria Molinari

LIBERTA' di martedì 19 dicembre 2006 > Piacenza

Publicata la nuova guida dell'associazione Piacenza Musei

I mille tesori dell'arte di Piacenza in vetrina per diventare internazionali

Foto accattivanti per rendere finalmente giustizia alle bellezze nascoste del Piacentino, puntando dritto al palato degli intenditori alla ricerca di sempre nuovi tesori da scoprire. Questo l'obiettivo ambizioso e fortemente perseguito, a suon di suggestioni evocative, dalla "Guida ai Musei" della provincia di Piacenza, realizzata dall'associazione Piacenza Musei. La pubblicazione è stata presentata ieri alla Cappella Ducale e immediatamente ha



colpito il pubblico presente per le incantevoli immagini che raccontano la nostra città. Nello specifico il volume consta di 236 pagine, in cui spicca una collezione di 526 foto ad alta definizione, suddivise in quattro sezioni: Piacenza città (con tutti i musei, le chiese, i monumenti, i palazzi storici e i teatri), Piacenza provincia (in cui compaiono tutti i "tesori" nascosti nelle quattro valli), percorsi (con alcuni semplici, ma efficaci, suggerimenti di itinerario), sapori e dintorni (una specifica sulle specialità del territorio). «L'idea di questo volume è nata 11 anni fa in contemporanea con la rinascita dell'associazione - ha spiegato **Luigi Rizzi**, presidente di Piacenza Musei -. L'intenzione era quella di creare un censimento museale della nostra provincia abbinandolo alle informazioni utili per scoprire le altre particolarità che il territorio offre». «Si tratta di qualcosa di più di una semplice guida - ha aggiunto l'assessore comunale alla Cultura, **Alberto Squeri** -. È un vero e proprio strumento di marketing tarato su una particolare fascia di pubblico. Le istituzioni hanno il dovere di utilizzarla come tale». Le motivazioni che hanno condotto alla scelta della formula utilizzata sono state illustrate da **Laura Putti Croce**, dell'associazione Piacenza Musei: «Si voleva trasmettere al grande pubblico il patrimonio di cose belle di cui i piacentini sono dotati, perciò abbiamo pensato di utilizzare le immagini». «Questa guida esce in un momento di particolare interesse e rinnovamento culturale in atto nella nostra provincia - ha ricordato **Stefano Fugazza**, nella veste di consigliere dell'associazione -. Piacenza vanta un patrimonio di beni artistici assolutamente in linea con quello di altre province magari maggiormente conosciute, purtroppo quello che le è mancato nei secoli è un'eccellenza particolare da renderla universalmente nota al mondo». Sulla comprovata utilità delle guide come strumento principe per la promozione di un territorio è intervenuto **Stefano Pronti** del comitato di redazione. Ma ieri è stato ricordato anche il successo già registrato dal sito: www.piacenzamusei.it. «È necessario prodigarsi per la diffusione della conoscenza dei nostri musei», ha concluso l'assessore provinciale alla Cultura **Mario Magnelli**.
Ilaria Molinari

Piacenza musei: Rizzi confermato per un triennio

L'associazione "Piacenza Musei" ha rinnovato il consiglio direttivo, che resterà in carica per il prossimo triennio (2007-2009) ed eletto durante l'assemblea annuale ordinaria degli associati svoltasi a Palazzo Farnese

Presidente è stato confermato **Luigi Rizzi**, vice-presidenti **Stefano Pronti** e **Laura Putti Croce**. Consiglieri: **Ettore Aspetti**, **Stefano Fugazza**, **Antonella Gigli** e **Davide Cammi**. Presidente del gruppo giovani **Raimondo Sassi**. Direttore della rivista "Panorama Musei" **Federico Serena**, segretario **Emanuela Coperchini**. Affianca e coadiuva le attività del consiglio direttivo **Daniele Tizzoni**. Revisori dei conti **Ettore Aspetti** ed **Emanuela Coperchini**.

Piacenza Musei ha eletto il nuovo consiglio direttivo

Confermato Rizzi

L'associazione Piacenza Musei rende noto il nuovo Consiglio Direttivo, in carica per il prossimo triennio 2007-2009 ed eletto durante l'assemblea annuale ordinaria degli associati, svoltasi a Palazzo Farnese lunedì 4 dicembre scorso.

Consiglio Direttivo - Triennio 2007-2009

Presidente: Luigi Rizzi

Vice Presidente: Stefano Pronti

Vice Presidente: Laura

Putti Croce

Consiglieri: Ettore Aspetti, Stefano Fugazza, Antonella Gigli, Davide Cammi

Presidente del Gruppo Giovani: Raimondo Sassi
Direttore della rivista Panorama Musei: Federico Serena

Segretario: Emanuela Cooperchini

Affianca e coadiuva le attività del Consiglio Direttivo: Daniele Tizzoni

Revisori dei Conti: Ettore Aspetti, Emanuela Cooperchini



LIBERTÀ

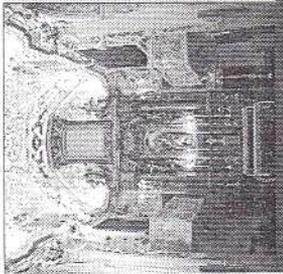
Cultura & spettacoli

Fax: 0523-347.979

e-mail: cultura@liberta.it

e-mail: spettacoli@liberta.it

Mercoledì 4 ottobre 2006 - Pagina 24



Visita a Cortemaggiore

L'associazione Piacenza musei organizza una visita a Cortemaggiore, aperta anche ai non soci e con prenotazione obbligatoria. La partenza in pullman da Piacenza, venerdì, è fissata alle 16. L'itinerario comprende: Palazzo Pallavicini, la Collegiata, la SS. Annunziata, l'oratorio di S. Giuseppe e il teatro Neoclassico. Per informazioni, tel. 0523.615870.

Domani alle 16.30 con una guida d'eccezione, don Giuseppe Formaleoni
Piacenza Musei, visita in San Sisto

Riprendono, dopo la pausa estiva, le consuete attività dell'associazione Piacenza Musei.

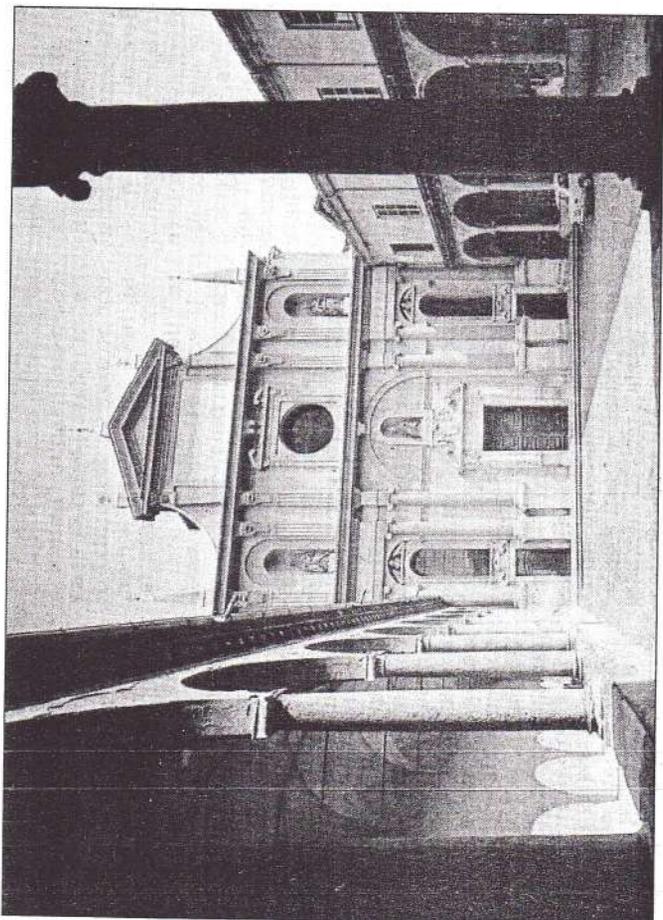
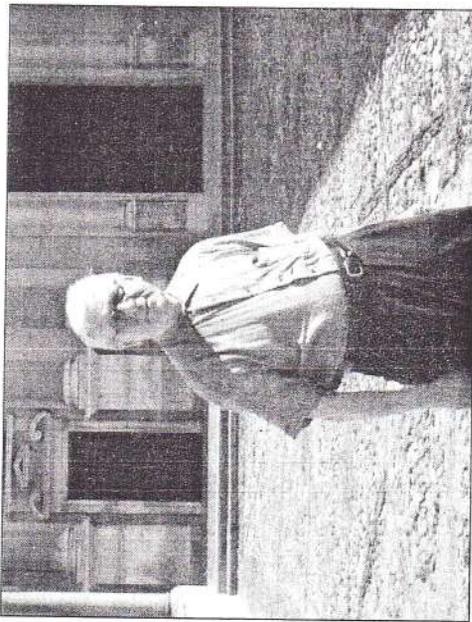
Per domani pomeriggio, alle 16.30, l'associazione diretta da Luigi Rizzi organizza una visita guidata alla Chiesa di San Sisto.

L'incontro sarà a cura di don Giuseppe Formaleoni.

L'appuntamento è aperto anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musei.

Per informazioni:

www.associazionepiacenzamusei.it
e-mail: info@associazionepiacenzamusei.it, tel. 0039.0523.615870, sede Musei Civici di Palazzo Farnese - Piazza Cittadella; sede operativa Via Conciliazione 58/C - 29100 PC



LA CROVACA, 7 SETTEMBRE 2006

LIBERTÀ

Cultura & spettacoli

Fax: 0523-347.979

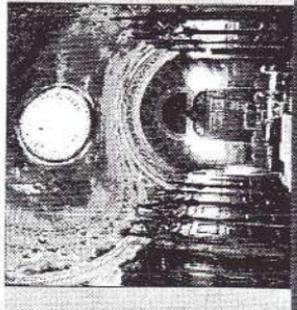
e-mail: cultura@liberta.it

e-mail: spettacoli@liberta.it

Mercoledì 7 giugno 2006

Oggi visita in cattedrale

L'associazione Piacenza Musei ha organizzato per oggi alle 16.30 una visita alla cattedrale di Piacenza. L'incontro sarà a cura di Tiziano Fermi, presidente dell'associazione Domus Justiniae. La visita è aperta anche a coloro che non sono associati e intendono conoscere meglio le attività di Piacenza Musei.



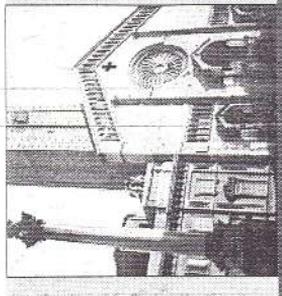
LIBERTÀ

Cultura & spettacoli

Fax: 0523-347.979

e-mail: cultura@liberta.it

Martedì 6 giugno 2006 - Pagina 21



Visita guidata al Duomo

Appuntamento in Duomo, domani, mercoledì, alle 16.30 per una visita guidata alle opere d'arte custodite nella cattedrale piacentina. A condurre i partecipanti lungo le navate della basilica sarà Tiziano Fermi, presidente dell'associazione Domus Justinæ, che si propone la valorizzazione della Cattedrale. L'iniziativa è organizzata da Piacenza, Musei, ma è aperta anche ai non soci.

Cultura & ARTE

LA CRONACA di Piacenza
mail: cultura-piacenza@cronaca.it

Le iniziative di Piacenza Musei **Oggi visita al Farnese**

Per oggi alle 16.30, Piacenza Musei organizza una visita guidata alla mostra *Sit tibi terra levis*. Sepolture romane in territorio di Piacenza, in corso presso la Sezione Archeologica di Palazzo Farnese. L'incontro sarà a cura della dottoressa **Annamaria Carini**, responsabile della Sezione Archeologica. L'appuntamento è aperto anche a coloro che non sono associati.

Oggi in Fondazione la presentazione di un opuscolo dedicato alle bellezze artistiche della nostra provincia Tutti i musei del Piacentino in un pieghevole

Oggi alle 15.30, nell'Auditorium di Santa Margherita (via S. Eufemia 12), si terrà la presentazione di un pieghevole di recente pubblicato dall'Amministrazione Provinciale di Piacenza.

Intitolato *I Musei del Piacentino*. Tesori artistici, storico-culturali e naturalistici nei centri minori del territorio, il pieghevole, corredato da brevi testi descrittivi, da numerose immagini e da un esauriente apparato di "informazioni utili" (giorni ed orari di visita, prezzo del biglietto, recapito telefonico, indirizzo email) prende per la prima volta in considerazione in una mappa sinottica i musei situati nel territorio extraurbano.

Una simile mappatura di questi istituti si può trovare consultando il portale internet www.piacenza-musei.it, realizzato dall'Associazione

di Piacenza Musei; nondimeno, malgrado la crescente diffusione dei media elettronici, il portale internet resta uno strumento rivolto ad un pubblico di nicchia, mosso da interessi molto specifici.

Il pieghevole, invece, che verrà distribuito in decine di migliaia di copie in luoghi di grande frequentazione (stazioni ferroviarie, ipermercati, sedi fieristiche ecc.), presenta il vantaggio di rivolgersi ad un pubblico indifferenziato, nel quale susciterà certamente curiosità e che indurrà, si spera in misura significativa, a voler visitare di persona le raccolte artistiche, naturalistiche ecc. che sul pieghevole compaiono.

Molti dei musei predetti appartengono a istituzioni ecclesiastiche o a privati: anch'essi, in virtù delle leggi regionali in materia di istituti culturali, hanno potuto fruire di

consistenti aiuti pubblici per rinnovare la propria fisionomia e per dotarsi di idonei standard di funzionalità; altri ancora sono comunali o statali.

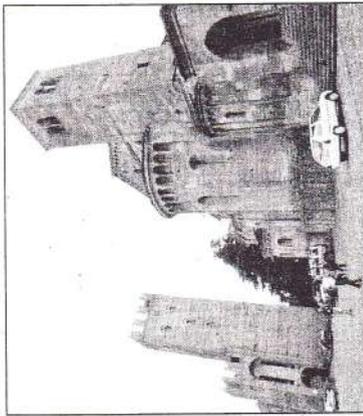
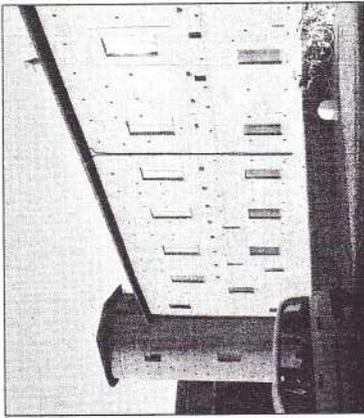
Sono in prevalenza musei d'arte, altri archeologici, altri ancora naturalistici; non mancano musei storici, dedicati ad insigni personalità che risiederono nei luoghi stessi ove i musei hanno sede (si pensi alla Casa-museo di Villa Verdi, o al Museo Illica di Castell'Arquato), e musei etnografici, che raccolgono ed espongono interessanti testimonianze della civiltà materiale del nostro territorio; vi sono infine musei a vocazione plurima, quale il Museo del Po di Monticelli d'Ongina, che riunisce una ragguardevole raccolta etnografica ed un acquario che ospita esemplari della fauna fluviale. La conferenza a più voci in program-

ma per oggi, oltre a dar conto dei progressi compiuti, si soffermerà anche sui punti critici, nell'intento di prospettare positive soluzioni.

Interverranno **Laura Carlini**, dirigente del Servizio Musei dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturalistici dell'Emilia-Romagna; **Monica Miarri**, funzionario di zona della Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia-Romagna; **Maria Luigia Pagniani**, archeologa ed esperta di museologia, componente del comitato di redazione del Bollettino Storico Piacentino; **Davi-**

de Gasparotto, funzionario di zona della Soprintendenza per i beni artistici e storici delle province di Parma e Piacenza; **Carlo Francou**, direttore del Museo Geologico Cor-tesi di Castell'Arquato.

I loro interventi saranno introdotti dall'assessore **Mario Magnelli**.



LIBERTÀ

Cultura & spettacoli

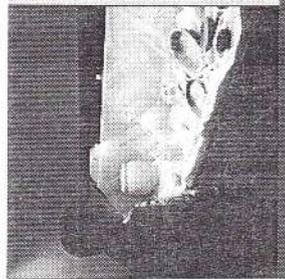
Fax: 0523-347.979

e-mail: cultura@liberta.it

e-mail: spettacoli@liberta.it

Venerdì 26 maggio 2006

- Pagina 27



Archeologia: visita guidata

Visita guidata alla mostra "Sit tibi terra levis. Sepolture romane in territorio di Piacenza", allestita nella sezione archeologica di Palazzo Farnese. L'appuntamento è per oggi alle ore 16.30. L'organizza l'associazione Piacenza Musei, ma può parteciparvi anche chi non è socio. A illustrare l'esposizione sarà la curatrice, Annamaria Carini, archeologa dei Musei Civici di Palazzo Farnese.

Visita guidata alla galleria Ricci Oddi

Oggi Piacenza Musei a *Un altro Ottocento*

L'associazione Piacenza Musei organizza, per questo pomeriggio alle 17, una visita guidata alla mostra *Un altro '800. Gusto e cultura in una quadrelia oltrepadana*, in corso alla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi e aperta al pubblico fino al 25 giugno prossimo.

L'incontro, che si terrà presso le sale espositive di via San Siro 13 (Piacenza), sarà curato dal direttore della Galleria, il professor Stefano Fugazza.

L'appuntamento è aperto anche a coloro che non sono associati.