



TESTATA	LA CRONACA
DATA	19 NOVEMBRE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

A Palazzo Galli l'ultimo appuntamento organizzato per il decennale di Piacenza Musei

Arte e web, matrimonio perfetto

DI SABINA TERZONI

Musei e internet in un'abbinata perfetta. Ultimo appuntamento con i convegni organizzati da Piacenza Musei in occasione del suo decennale.

«I musei nel web: come visitarli con la tastiera»; è stato questo il tema del tavolo a Palazzo Galli che ha visto Luigi Rizzi e Stefano Pronti, presidente e vicepresidente dell'associazione piacentina, Graziano Villaggi, coordinatore del polo bibliotecario e Franco Marzaroli, docente coordinatore del liceo Gioia con la studentessa Maria Chiara Di Stasi e Eleonora Zappieri, discutere sul rapporto tra il web e la cultura di oggi.

«Oggi si vuol vedere molto in spazi di tempo sempre più ristretti e complessi - annuncia in apertura di convegno Luigi Rizzi, alla presenza del presidente della Banca di Piacenza Corrado Sforza Fogliani e dell'assessore provinciale alla Cultura Mario Magnelli - l'obiettivo è conoscere il più possibile nel minor raggio di tempo. In questo settore il primo mezzo è sicuramente internet che, con un semplice click, riesce a far comunicare in tempo reale con ogni parte del mondo. Sullo schermo compaiono i capolavori artistici e storici a oggi conosciuti, proprio come se fossero di fronte al visitatore in persona. Il web oggi risponde appieno alle richieste del mercato, l'evoluzione porta al fatto che ognuno di noi rappresenta un target individuale e personale».

no Pronti - vi è la comunicazione on-line del patrimonio da parte delle istituzioni, la rivoluzione del sistema della comunicazione museale e l'interattività della struttura ipertestuale. La dimensione planetaria della cultura oggi si esprime anche con un semplice www.

La visita interattiva è preparatoria alla visita ufficiale al museo, è destinata al turismo culturale e fornisce una serie di informazioni particolarmente approfondite: dalle prenotazioni agli orari, dai costi dei biglietti all'elenco e alla visualizzazione delle

opere e del catalogo della mostra.

Informazioni accessibili in qualsiasi momento e ovunque, attraverso ricostruzioni virtuali dell'ambiente originale nel quale si trova un'opera o della sua collocazione attuale».

«Dalle immagini ai testi - sostiene Graziano Villaggi - i volumi di molte biblioteche oggi sono perfettamente consultabili dal monitor del computer, nelle cosiddette biblioteche digitali. Stampe, fotografie, manifesti e cartoline, ma anche manoscritti e libri disponibili in vari formati in ogni parte del mondo».

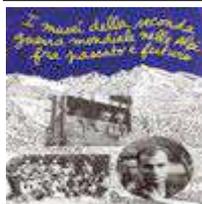


Il tavolo dei relatori presenti ieri a Palazzo Galli



TESTATA	www.comune.torino.it
DATA	NOVEMBRE 2005
TIPO	ON LINE

Appuntamenti



17 novembre ore 17.00

Rovereto, Museo d'arte moderna e contemporanea, sala conferenze - corso Bettini 43

Nell'incontro dedicato a "Il museo come mezzo di comunicazione" Massimiliano Bucchi e Rino Fasol (Università di Trento) presentano i risultati della ricerca sui visitatori della mostra "Montagna arte scienza mito. Da Dürer a Währol";

Informazioni: meetings@mart.trento.it

18 novembre, ore 15.30

Piacenza, Palazzo Galli, via Mazzini 14

Le potenzialità di internet e degli strumenti multimediali nel campo museale e artistico sono il tema del convegno "I musei nel web: come visitarli con la tastiera" per celebrare il decennale di "Piacenza musei";

Informazioni: www.associazionepiacenzamusei.it

23-24 novembre

Torino, Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, corso Valdocco 4 - dalle ore 9.00

25-26 novembre

Grenoble, Maison des Sciences de l'Homme, dalle ore 9.00

Convegno "I musei della seconda guerra mondiale"; Il convegno internazionale "I musei della seconda guerra mondiale nelle Alpi fra passato e futuro" ha per tema di discussione e di riflessione le problematiche legate al rinnovamento dei contenuti e delle forme di comunicazione dei musei, dei centri di documentazione e dei luoghi della memoria dedicati alla Resistenza, alla deportazione e in più in generale alla Seconda guerra mondiale.

Informazioni: Istoreto Tel. 011/4380090 - E-mail info@istoreto.it

24 novembre

Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli, 1, Sala Negri da Oleggio, ore 16.00

A conclusione dell'edizione 2004-2005 e per l'inaugurazione della terza edizione del master "Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive" Daniele Jallà, Presidente ICOM-Italia tiene la lezione magistrale "La funzione educativa del museo contemporaneo". Alle ore 18.00 si inaugura la mostra "Prove di volo 2" curata dagli allievi del master sotto la guida dell'artista Mariella Bettineschi (Sede del master, via Carducci, 28-30).



TESTATA	LA CRONACA
DATA	18 NOVEMBRE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

A Palazzo Galli a partire dalle 15.30 ***Oggi il convegno I Musei nel web***

E' in programma per questo pomeriggio alle 15.30 nell'elegante cornice di Palazzo Galli il convegno "I musei nel web": come visitarli con la tastiera, organizzato da Piacenza Musei.

L'evento nasce grazie alla preziosa collaborazione di istituti scolastici cittadini, chiamati a condividere le proprie esperienze: per il liceo Gioia parteciperanno due allieve, Maria Chiara

Di Stasi ed Eleonora Zappieri, coordinate dal professor Marzaroni, nella presentazione della ricerca Navigar per musei: indagine campione su siti museali italiani e stranieri. Sono previsti anche interventi a cura del liceo artistico Cassinari, che riporterà la propria esperienza nella realizzazione di un Cd Rom per i Musei di Palazzo Farnese e dell'istituto ITIS Marconi, che il-

lustrerà un lavoro inerente le opere d'arte.

Stefano Pronti interverrà su I Musei nel web: l'informazione universale, il turismo culturale e il nuovo pubblico, Graziano Villaggi tratterà il tema interessante e fondamentale de Le riproduzioni da internet e le biblioteche digitali, Stefano Fugazza riporterà la propria testimonianza inerente il recente sito della Galleria Ricci Oddi e, infine, Luigi Rizzi analizzerà aspetti di web marketing museale, presentandone strategie, tecniche e tecnologie.

L'importante evento, chiuderà il programma di iniziative pensate dall'associazione Piacenza Musei per il proprio Decennale.



TESTATA	LA CRONACA
DATA	16 NOVEMBRE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

Convegno di Piacenza Musei a Palazzo Galli

Il web: la nuova chiave d'accesso ai musei piacentini

I musei nel web: come visitarli con la tastiera. E' questo il titolo del convegno organizzato per venerdì 18 novembre (alle 15,30) a Palazzo Galli. Un'occasione per fare il punto su un tema di grande attualità: le potenzialità degli strumenti multimediali nel campo culturale e museale.

E' un'area di indagine stimolante a fronte del forte impatto che l'Information Technology ha avuto sul mondo della cultura e, in particolare, sulle realtà museali. Internet e il settore della multimedialità, infatti, non solo non hanno prodotto i danni che inizialmente alcuni avevano previsto, in termini di calo delle visite, ma, al contrario, hanno arricchito il rapporto tra il pubblico e le strutture museali.

E' facile intuire che si tratta di una tematica di grande interesse, anche nella sua traduzione specifica alla realtà locale. Nel corso del convegno, infatti, verranno prima approfonditi i molteplici aspetti che caratterizzano

il tema della presenza dei musei nel web, quindi verranno illustrati percorsi ed esperienze di musei nazionali e internazionali, utili ad impostare un confronto con le risposte che Piacenza e le sue strutture museali hanno saputo fornire alle nuove domande di visitatori e navigatori.

L'importante evento, che chiuderà il programma di iniziative pensate dall'associazione Piacenza Musei per la celebrazione del proprio Decennale, verrà realizzato grazie al prezioso sostegno offerto da: Assessorato alla Cultura della Provincia di Piacenza, Assessorato alla Cultura del Comune di Piacenza, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Piacenza, Associazione degli Industriali di Piacenza, Unione Commercianti di Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Banca di Piacenza, Betonrossi Spa, Berni Spa, Nuova Caser Srl e Rebecchi Fratelli Valtrebbia Srl.



TESTATA	LA CRONACA
DATA	11 NOVEMBRE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

LA CRONACA di Piacenza

VENERDI 11 NOVEMBRE 2005

Un convegno il 18 a Palazzo Galli Nei musei con il computer

Il convegno I musei nel web: come visitarli con la tastiera, in programma il prossimo 18 novembre presso Palazzo Galli, sarà l'occasione per fare il punto su un tema di grande attualità: le potenzialità degli strumenti multimediali nel campo culturale e museale.

Si tratta di una tematica di grande interesse, anche nella sua traduzione specifica alla realtà locale. Nel corso del convegno, infatti, verranno prima approfonditi i molteplici

aspetti che caratterizzano il tema della presenza dei musei nel web, quindi verranno illustrati percorsi ed esperienze di musei nazionali e internazionali, utili ad impostare un confronto con le risposte che Piacenza e le sue strutture museali hanno saputo fornire alle nuove domande di visitatori e navigatori.

L'importante evento chiuderà il programma di iniziative pensate dall'associazione Piacenza Musei per la celebrazione del proprio Decennale.

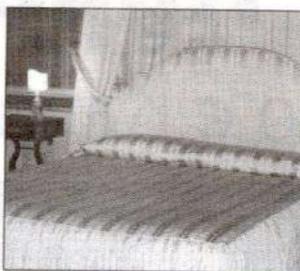


TESTATA	LA CRONACA
DATA	3 NOVEMBRE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

LA CRONACA di Piacenza

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE 2005

Gli incontri di Piacenza Musei Visita a Palazzo Anguissola



Piacenza Musei invita alla scoperta dei tesori artistici della città con la visita guidata a Palazzo Anguissola di Grazzano, importante edificio recentemente restaurato e appartenente al circuito dei Palazzi Storici Antichi di Piacenza. L'appuntamento, curato dal dottor Marco Horak, si svol-

gerà questo pomeriggio alle 16:30, presso il palazzo stesso in Via Roma 99. L'incontro è aperto anche a coloro che non sono associati.



TESTATA	LA CRONACA
DATA	21 OTTOBRE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

Ieri in Fondazione un confronto fra le realtà artistiche emiliane e lombarde

Musei piacentini a prova di scuola

Nel prossimo appuntamento del 18 novembre si parlerà di web

DI SABINA TERZONI

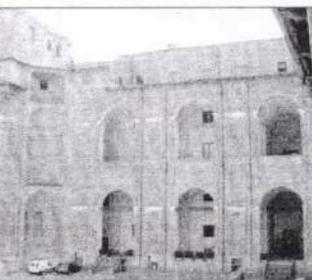
I musei e l'arte nella panoramica della didattica e dell'istruzione. Secondo appuntamento con i convegni organizzati da Piacenza Musei sul tema della gestione odierna dei musei e sulle loro tecniche di sviluppo e conoscenza al pubblico. Al tavolo dei relatori de "La didattica nei musei: esperienze a confronto" i direttori e i responsabili delle sezioni museali di Cremona, Reggio Emilia, Milano e Parma, oltre, naturalmente, al presidente di Piacenza Musei Luigi Rizzi, il direttore dei musei di Palazzo Farnese Antonella Gigli e Stefano Fugazza, direttore della Ricci Oddi.

Obiettivo dell'incontro, inquadrare la realtà piacentina nel contesto più ampio dei musei di enti locali emiliani e lombarde, con esperienze e sezioni dedicate alle scuole a confronto: strumenti e metodi sempre più qualificati ed evoluti fanno, infatti, delle attività didattiche una risorsa di primaria importanza al fine di favorire la conoscenza, l'istruzione e l'educazione. Si vanno, così, a sollecitare la curiosità e la ricettività di più giovani, stimolando un loro avvicinamento all'arte e al patrimonio culturale.

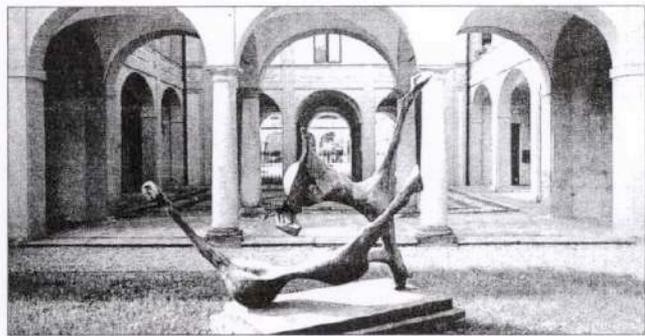
"Il museo è un valore aggiunto alla cultura - sostiene Luigi Rizzi - la sfida di oggi è di custodire, conservare e offrire opportunità per far conoscere il patrimonio artistico; questo tipo di formazione andrà molto sviluppata nel prossimo periodo, con protagonista il coinvolgimento dei giovani e degli studenti".

"Nel 1997 abbiamo deciso di fondare il sistema museale dei cinque poli artistici di Cremona - prosegue Marina Volontè - e al primo posto abbiamo messo il servizio condiviso della didattica, promuovendo la sensibilità del patrimonio territoriale. Attualmente lavoriamo su tre ambiti: le attività di sistema del museo, con la rassegna "Museo in tasca" per le scuole elementari e una visita tra le tele della pinacoteca cremonese, percorsi mirati sui singoli musei e passaggi dal museo alla città, al territorio. Nei prossimi anni avverremo il progetto della ricerca archeologica sul campo, con opere di restauro vivo, sistemi di sorveglianza, sicurezza e organizzazione del museo".

"Non mancano nemmeno - conclude la responsabile del complesso museale - itinerari con il territorio in ambito storico-artistico, ambientale e naturalistico, come



In alto, un momento della conferenza in Fondazione; la galleria Ricci Oddi e il Museo Civico di Palazzo Farnese



percorsi alla visita di Cremona romana e studio e analisi dei monumenti e dell'urbanistica delle epoche storiche successive".
Reggio Emilia, invece, punta maggiormente sull'origine del proprio terreno con corsi e lezioni, sempre indirizzati ai bambini, sui fossili, le rocce e i macrobenthos; il museo Bagatti Valsecchi di Milano si orienta verso i colori e i disegni per le scuole materne con indovinelli, l'analisi delle modifiche avvenute nel corso dei secoli e lezioni che coinvolgono anche i genitori.
Il terzo e ultimo appuntamento con i convegni di Piacenza Musei ci sarà il 18 novembre con l'incontro "I musei sul web".

Lo studioso Max Heindel ipotizza un "movente" dietro la curiosa scelta del pittore, di cui Cronaca

Una teoria sulle sei dita di Ra

Papa Sisto: Raffaello lo ritrasse con sei dita
Lo scrittore Anthony Abbot lo fa notare nel libro "L'amante del reverendo"

GILLO MONDADORI
L'EMMENTE DEL REVERENDO

Come diventare vegani in dieci mosse

OGGI PARLIAMO DI Palermo sui ritardi di una scrittura italiana "sequenziale" a Piacenza

A passeggio per le strade della mia città

Sopra la pagina di Cronaca del 7 ottobre; a lato una delle opere più note di Raffaello: lo sposalizio della Vergine

(m. b.) Ritorniamo brevemente sui personaggi effigiati con più dita in celebri dipinti, sui quali si è soffermato di recente il professor Ferdinando Arisi con riferimento alla Madonna Sistina, in origine piacentina, ora a Dresda ("Papa Sisto: Raffaello lo ritrasse con sei dita", La Cronaca, 7 ottobre).

Un'interpretazione originale ci arriva da Max Heindel, uno studioso (e apostolo) rosacrociano, vissuto fra il 1865 e il 1919. Ecco un suo brano, riferito all'iniziazione: "Raffaello si è servito del suo pennello per darne un'espressione concreta in due delle sue grandi opere: La Madonna della Cappella Sistina e Lo Sposalizio della Vergine, che noi consigliamo al lettore di analizzare. Con la rappresentazione delle sei dita della mano del Papa e del piede di Giuseppe, Raffaello volle indicare che ambedue possedevano il sesto senso risvegliato attraverso l'iniziazione. Tramite questo sottile senso Giuseppe doveva essere guidato durante la fuga in

Egitto per assistere all'essere sacro al non fosse guidato per cui, dotato di potesse mostrarsi



ne curiosa, che che perché aggrasso dito del Papa Sisto la scdito, sempre do de di san Giuseppe la Vergine.



TESTATA	LA CRONACA
DATA	19 OTTOBRE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

IN FONDAZIONE

La didattica nei Musei

Il convegno "La didattica nei musei", in programma il domani alle 16 presso l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, sarà un'importante occasione di confronto su una tematica che ha oggi un elevato valore strategico. La didattica museale, infatti, contribuisce in modo determinante ad avvicinare e coinvolgere le nuove generazioni sui temi che riguardano il patrimonio artistico e culturale del nostro Paese. Con strumenti e metodi sempre più qualificati, le attività di didattica museale rappresentano oggi una risorsa fondamentale per favorire la conoscenza, l'istruzione e l'educazione. Da sempre fedele all'obiettivo di favorire un dialogo tra città e patrimonio, Piacenza Musei ha creduto fortemente nel valore di tale iniziativa, quale occasione per diffondere una cultura di confronto e per avvicinare il vasto pubblico all'arte e alle ricchezze culturali del territorio. In particolare, l'iniziativa, curata dal Gruppo Giovani di Piacenza Musei, intende mettere in luce l'opportunità di cercare un maggiore coinvolgimento di giovani e giovanissimi attraverso il mondo della scuola. Nel corso del convegno, infatti, verranno illustrate iniziative di successo realizzate da alcuni musei, anche in collaborazione con docenti e personale scolastico, quali testimonianze di percorsi possibili. Si cercherà, quindi, di esplorare alcune risposte fornite da differenti musei alle specifiche esigenze di diverse tipologie di visitatori, indagando le metodologie didattiche ritenute più appropriate. L'importante evento rientra nell'articolato programma di iniziative pensate dall'associazione Piacenza Musei per la celebrazione del proprio Decennale ed è stato realizzato grazie al prezioso sostegno offerto da: Assessorato alla Cultura della Provincia di Piacenza, Assessorato alla Cultura del Comune di Piacenza, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Piacenza, Associazione degli Industriali di Piacenza, Unione Commercianti di Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Banca di Piacenza, Betonrossi Spa, Berni Spa, Nuova Caser Srl e Rebecchi Fratelli Valtrebbia Srl.



TESTATA	LA CRONACA
DATA	16 OTTOBRE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

LA CRONACA di Piacenza

DOMENICA 16 OTTOBRE 2005 • 34

Proseguono le iniziative per i 10 anni dell'associazione guidata da Luigi Rizzi: il 20 un incontro in Fondazione

Convegno sulla didattica nei musei

Il convegno *La didattica nei musei*, in programma il prossimo 20 ottobre 2005 alle 16 all'auditorium della Fondazione, sarà un'importante occasione di confronto su una tematica che ha oggi un elevato valore strategico.

Con strumenti e metodi sempre più qualificati, le attività di didattica museale rappresentano oggi una risorsa fondamentale per favorire la conoscenza, l'istruzione e l'educazione. Da sempre fedele all'obiettivo di favorire un dialogo tra città e patrimonio,

Piacenza Musei ha creduto fortemente nel valore di tale iniziativa, quale occasione per diffondere una cultura di confronto e per avvicinare il vasto pubblico all'arte e alle ricchezze culturali del territorio. In particolare, l'iniziativa, curata dal Gruppo Giovani di Piacenza Musei, intende mettere in luce l'opportunità di cercare un maggiore coinvolgimento di giovani e giovanissimi attraverso il mondo della scuola. Nel corso del convegno, infatti, verranno illustrate iniziative di successo rea-

lizzate da alcuni musei, anche in collaborazione con docenti e personale scolastico, quali testimonianze di percorsi possibili.

Si cercherà, quindi, di esplorare alcune risposte fornite da differenti musei alle specifiche esigenze di diverse tipologie di visitatori, indagando le metodologie didattiche ritenute più appropriate. L'importante evento rientra nell'articolato programma di iniziative pensate dall'associazione Piacenza Musei per la celebrazione del proprio Decennale.



TESTATA	LA CRONACA
DATA	16 SETTEMBRE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

Ieri al Farnese un convegno sulla promozione dell'arte in Italia I primi 10 anni di Piacenza Musei



Il decennale dell'Associazione Piacenza Musei è un'occasione per una serie di iniziative culturali di prestigio che interesseranno la città.

Prima di tutto verrà stampata la prima guida tascabile dei musei di Piacenza e provincia, è stato pubblicato, per l'occasione, un numero speciale della rivista Panorama Musei. Infine, una serie di convegni di interesse nazionale di cui ieri pomeriggio il primo appuntamento.

Il convegno, nella Cappella Ducale di Palazzo Farnese, ha dato modo al pubblico di ascoltare le parole di diversi relatori sul tema "il Museo oggi in Italia". A fare i saluti alle autorità e i ringraziamenti è stato Luigi Rizzi.

Un'iniziativa voluta dall'associazione Piacenza Musei con la partecipazione dell'assessorato alla cultura del comune e della Provincia. Tra gli sponsor la Fondazione di Piacenza e Vigevano, la Banca di Piacenza, Betonrossi, Nuova Caser, Berni, Camera di Commercio, Confcommercio e Rebecchi.

Piacenza musei, nata ufficialmente il 25 febbraio 95 da un gruppo di amici accomunati dalla passione per i luoghi d'arte, «ha svolto importanti attività - ha commentato l'assessore provinciale Mario Magnelli - di promozione dei musei di tutta Piacenza e Provincia anche al di fuori del territorio». «Un valido esempio di collaborazione tra pubblico e privato - così ha definito l'operato dell'associazione l'assessore comunale Alberto Squeri - che potrà sempre contare sul nostro appoggio».

In seguito si è entrati nel vivo della questione sulla situazione dei musei italiani. Il primo a prendere la parola, Mauro del Corso, presidente della Federazione Italiana delle Associazioni degli Amici dei Musei, il quale ha

rimarcato l'esigenza fondamentale del patrimonio artistico italiano: comunicare. «E Piacenza Musei ha puntato proprio su questo: portare il museo alla gente».

Il patrimonio artistico, ricchezza che dobbiamo iniziare a vedere come prodotto della cultura di uomini e donne; il fine è quello di arrivare a musei consapevoli, che siano quotidianità e non elitarità. Stefano Pronti, uno degli ideatori della rivista Panorama Musei, ha sottolineato il problema gestionale dei musei, esaminandone i vari

tipi: da statali a comunali.

«E' enorme la potenzialità del piacentino - ha esordito Giovanna Damiani, Soprintendente per i Beni Artistici di Parma e Piacenza - i quattro poli della città, Palazzo Farnese, Museo Gazzola, Galleria Ricci Oddi e la Raccolta del Collegio Alberoni, dovranno essere affiancati da altri musei di non minor pregio e da progetti prestigiosi».

L'esigenza di potenziare la promozione è emersa tra tutti i relatori; Antonio Paolucci, Soprintendente speciale per il Polo Mussale Fiorentino, ha invece posto un'altra questione: fino a che punto i visitatori capiscono il valore delle opere che ammirano?».

A conclusione Marco Carminati, giornalista del Sole 24 ore, del quale cura le pagine sull'arte nell'inserito domenicale, ha illustrato il ruolo dei media nel processo di promozione dei musei e delle attività ad essi connesse. I prossimi convegni saranno il 20 ottobre all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano "La didattica nei musei: esperienza a confronto" e il 18 novembre presso Palazzo Galli "Imuswe3i nel web: come visitarli con la tastiera".

Silvia Fighi





TESTATA	LA CRONACA
DATA	15 SETTEMBRE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

Oggi dalle 14.30 alla Cappella Ducale Il Museo oggi in Italia: se ne parla al Farnese



(mp) Confermata la presenza di relatori d'eccezione al convegno "Il Museo oggi in Italia", promosso da Piacenza Musei oggi dalle 14.30 nella la Cappella Ducale di Palazzo Farnese.

Interverranno **Antonio Paolucci** (Soprintendente Speciale per il Polo Museale Fiorentino, Direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana, Direttore dei Musei degli Uffizi), **Mauro Del Corso** (Presidente della FIDAM, Federazione Italiana delle Associazioni Amici dei Musei), **Marco Carminati** (Giornalista de Il Sole 24 Ore), **Giovanna Damiani** (Soprintendente per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Parma e Piacenza), accanto a rappresentanti delle realtà museali di Piacenza e provincia e dei principali capoluoghi del nord Italia. Nella cornice prestigiosa del convegno, evento di apertura delle

celebrazioni del Decennale di Piacenza Musei, verranno conferiti riconoscimenti esclusivi ai soggetti che nel corso di questi dieci anni hanno creduto e sostenuto l'Associazione: Fondazione di Piacenza e Vigevano, Banca di Piacenza, Betonrossi s.p.a., Nuova Caser s.r.l e Rebecchi Fratelli Valtrebbia s.r.l.

Il celebre scultore piacentino Franco Pizzi ha realizzato per l'occasione cinque altorilievi in bronzo, opere uniche e dedicate, che fondono elementi distintivi della città con il noto marchio di Piacenza Musei, a esprimere il forte legame esistente tra l'associazione e il patrimonio artistico e culturale cittadino.

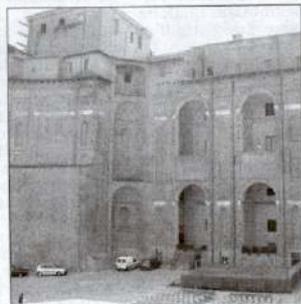
Nel corso del convegno, Piacenza Musei presenterà i risultati di una ricerca di mercato condotta per esplorare lo stato di salute e le prospettive di sviluppo dei musei in Italia.



TESTATA	LA CRONACA
DATA	2 SETTEMBRE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

Un convegno di importanza nazionale che si terrà il 15 settembre alla Cappella Ducale del Farnese

Il Museo oggi in Italia: se ne parla a Piacenza



Il convegno Il Museo oggi in Italia, che si terrà il 15 settembre 2005 alle 14.30 presso la Cappella Ducale di Palazzo Farnese, accenderà i riflettori su Piacenza e la collocherà al centro del panorama culturale italiano.

La città, infatti, ospiterà illustri esponenti del sistema museale e culturale del nostro Paese, in un incontro voluto dall'associazione Piacenza Musei come apertura delle celebrazioni per il proprio Decennale per esplorare lo stato di salute dei musei italiani.

Il convegno verterà sulle tematiche della gestione museale e intende stimolare un confronto nuovo sugli aspetti più delicati alla

valorizzazione delle istituzioni museali italiane.

Dai contributi di autorevoli ospiti e invitati emergeranno spunti di riflessione qualificati per delineare direttrici di sviluppo, moderne ed efficaci, che sappiano rafforzare le capacità attrattive dei musei. Perché questi non siano semplici strutture di conservazione e tutela, ma diventino realtà dinamiche, al centro di nuove funzioni e relazioni sociali.

Un dibattito che avrà ricadute sulle generali politiche di conduzione e amministrazione dei musei a livello locale e nazionale.

Il programma del Decennale di Piacenza Musei prevede una serie

di prestigiosi appuntamenti volti a rafforzare il ruolo di Piacenza e del suo ricco, ma ancora poco conosciuto, patrimonio culturale e artistico.

Accanto al convegno di settembre, altre due giornate di interesse nazionale (La didattica nei musei: esperienze a confronto - 20 ottobre 2005 - e I musei nel web: come visitarli con la tastiera - 18 novembre 2005), il numero speciale della rivista Panorama Musei, rivista ufficiale dei musei piacentini inviata in tutta Italia, e la pubblicazione della prima guida museale di Piacenza e provincia sono gli obiettivi ambiziosi che l'associazione si è posta per accrescere il valore alla città.



TESTATA	LA CRONACA
DATA	9 GIUGNO 2005
TIPO	QUOTIDIANO

PC MUSEI

Domani visita guidata al Farnese



Per domani alle 17, Piacenza Musei organizza una visita guidata al Museo delle Carrozze presso il Museo Civico di Palazzo Farnese. L'incontro è a cura del maestro Ettore Aspetti, restauratore. Particolare attenzione sarà rivolta ai tre nuovi esemplari che sono stati donati al museo piacentino dalla prestigiosa collezione del Quirinale. Si ricorda che l'incontro - nel corso del quale saranno illustrati anche i restauri - è gratuito e aperto anche a coloro che non sono associati a "Piacenza Musei". Per informazioni telefonare allo 0523.615870



TESTATA	LA CRONACA
DATA	20 GENNAIO 2005
TIPO	QUOTIDIANO

PIACENZA MUSEI Edizione speciale della rivista

(dosse) Un'edizione speciale, con un numero maggiore di pagine, in buona parte dedicata alla splendida mostra di Gaspare Landi: è da non perdere il nuovo numero della rivista Panorama Musei, che è possibile trovare gratuitamente (le copie saranno disponibili fino ad esaurimento) presso i Musei di Palazzo Farnese, la Galleria Ricci Oddi, l'Istituto Gazzola e l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano. Ricco il sommario degli articoli principali: tra i pezzi più importanti, Gaspare Landi, pittore della bellezza, Le lettere di Gaspare Landi: la vita a Roma e Manifestazioni collaterali alla mostra di Gaspare Landi in Palazzo Galli, incentrati sull'evento dell'anno dedicato al grande pittore piacentino, insieme agli articoli www.riccioddi.it: la Galleria è on line, Segnalazioni bibliografiche, Un nuovo museo per l'Istituto Gazzola, I duecento anni del Teatro Municipale di Piacenza, Veleia: una mostra sul cibo in età romana e Il Duomo di Piacenza: il 'laudabile Templum' è gravemente malato. Per ricevere invece tutti i numeri annuali di Panorama Musei è necessario iscriversi all'Associazione. Gli articoli del nuovo numero e tutti quelli pubblicati in precedenza sono in line all'indirizzo www.associazionepiacenzamusei.it



TESTATA	LA CRONACA
DATA	7 MAGGIO 2005
TIPO	QUOTIDIANO

Dieci anni di Piacenza Musei

Svariate le iniziative in programma tra cui una guida alla città

(r.suz) «Piacenza Musei compie dieci anni, e per il suo compleanno ha deciso di festeggiare in grande».

A fare l'annuncio un soddisfatto **Luigi Rizzi**, presidente dell'associazione culturale che ieri ha presentato il cartello di iniziative che Piacenza Musei metterà in essere proprio in occasione del suo compleanno.

«In questi dieci anni abbiamo fatto molta strada e molti interventi sul territorio portano la nostra firma.

Per questo abbiamo pensato di continuare nel solco di questa via mettendo in cantiere tre importanti iniziative: la pubblicazione entro l'anno di una guida turistica interamente dedicata a Piacenza e al suo territorio, una serie di conferenze sul tema del museo e un numero speciale della rivista Panorama Musei».

Sono tre gli appuntamenti che l'associazione ha organizzato per far luce sull'universo musei.

«Tre incontri di rilievo - ha voluto sottolineare **Stefano Pronti**, vicepresidente dell'associazione - In settembre abbiamo organizzato un convegno di interesse na-

zionale con la partecipazione di Antonio Paolucci, soprintendente al Polo museale fiorentino, nonché direttore degli Uffizi, e Mauro del Corso, presidente della Fidam. Ad ottobre invece avremo il convegno promosso dal Gruppo Giovani che cercherà di fare il punto sulla dimensione didattica all'interno dei musei, ultimo appuntamento l'incontro dedicato ai musei nel web».

«Mettere a confronto le diverse realtà museali impegnate nella promozione didattica - ha precisato Raimondo Sassi, del Gruppo Giovani - sarà il fulcro della conferenza di ottobre che sarà anche l'occasione per far conoscere un'altro volto del museo che a Piacenza è particolarmente spiccato».

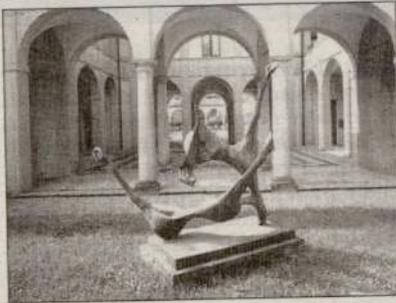
Ripercorrere la strada fin qui fatta dalla rivista sarà, invece, il fulcro del numero speciale di Panorama Musei.

«Una pubblicazione - ha specificato Federico Serena - che uscirà ad agosto e che, oltre a dare ampio spazio ai convegni, sarà dedicata ad approfondimenti e riflessioni sulle potenzialità culturali e artistiche del territorio piacentino».



TESTATA	LA CRONACA
DATA	4 MAGGIO 2005
TIPO	QUOTIDIANO

Questo pomeriggio visita guidata a cura di Stefano Fugazza **L'anima veneta della Galleria Ricci Oddi**



Questo pomeriggio, alle 17, si svolgerà una conferenza-visita mirata alle opere dei pittori veneti presenti alla Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi.

L'incontro si svolgerà alla Galleria stessa, in via San Siro 13, a cura del direttore Stefano Fugazza.

L'iniziativa rientra nel calendario delle visite guidate organizzate dall'associazio-

ne Piacenza Musei.

Si ricorda che l'incontro è aperto anche a coloro che non sono associati. Il prossimo appuntamento è per venerdì 20 maggio, alle 17, quando si terrà una visita guidata alla Pinacoteca dell'Istituto Gazzola.

L'appuntamento è a cura di Stefano Pronti, direttore della Biblioteca Passerini Landi.



TESTATA	LA CRONACA
DATA	22 APRILE 2005
TIPO	QUOTIDIANO

PIACENZA MUSEI

Il calendario delle visite



L'Associazione Piacenza Musei ha preparato il calendario delle nuove visite guidate per la primavera - estate 2005. Sarà possibile approfondire la conoscenza dei Musei della città e, in particolare, visitare la nuova area espositiva dell'Istituto Gazzola. Ecco gli appuntamenti previsti:

- Venerdì 29 aprile, alle 17, avrà luogo una visita guidata alla Sezione Medievale del Museo Civico di Palazzo Farnese. La visita è a cura della dottoressa Antonella Gigli, direttrice del Museo. Indirizzo: Piazza Cittadella, 29 - Piacenza.
- Mercoledì 4 maggio, alle 17, si svolgerà una conferenza-visita guidata, dal tema I pittori veneti alla Ricci Oddi, presso la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. L'incontro è a cura del professor Stefano Fugazza, direttore della Galleria. Indirizzo: Via San Siro, 13 - Piacenza.
- Venerdì 20 maggio, alle 17, visita guidata alla Pinacoteca dell'Istituto Gazzola. L'appuntamento è a cura del dottor Stefano Pronti, dirigente del Settore Cultura del Comune di Piacenza e direttore della Biblioteca Passerini Landi. Indirizzo: Via Gazzola, 9 - Piacenza.
- Venerdì 10 giugno, alle 17, si svolgerà una visita al Museo delle Carrozze presso il Museo Civico di Palazzo Farnese. L'incontro è a cura del maestro Ettore Aspetti, restauratore. Particolare attenzione sarà rivolta ai tre nuovi esemplari provenienti dalla collezione del Quirinale. Indirizzo: Piazza Cittadella, 29 - Piacenza.



TESTATA	LA CRONACA
DATA	20 GENNAIO 2005
TIPO	QUOTIDIANO

PIACENZA MUSEI Edizione speciale della rivista

(dosse) Un'edizione speciale, con un numero maggiore di pagine, in buona parte dedicata alla splendida mostra di Gaspare Landi: è da non perdere il nuovo numero della rivista Panorama Musei, che è possibile trovare gratuitamente (le copie saranno disponibili fino ad esaurimento) presso i Musei di Palazzo Farnese, la Galleria Ricci Oddi, l'Istituto Gazzola e l'Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano. Ricco il sommario degli articoli principali: tra i pezzi più importanti, Gaspare Landi, pittore della bellezza, Le lettere di Gaspare Landi: la vita a Roma e Manifestazioni collaterali alla mostra di Gaspare Landi in Palazzo Galli, incentrati sull'evento dell'anno dedicato al grande pittore piacentino, insieme agli articoli www.riccioddi.it: la Galleria è on line, Segnalazioni bibliografiche, Un nuovo museo per l'Istituto Gazzola, I duecento anni del Teatro Municipale di Piacenza, Veleia: una mostra sul cibo in età romana e Il Duomo di Piacenza: il 'laudabile Templum' è gravemente malato. Per ricevere invece tutti i numeri annuali di Panorama Musei è necessario iscriversi all'Associazione. Gli articoli del nuovo numero e tutti quelli pubblicati in precedenza sono in line all'indirizzo www.associazionepiacenzamusei.it



TESTATA	LA CRONACA
DATA	13 GENNAIO 2005
TIPO	QUOTIDIANO

PC MUSEI **Visita a Palazzo Galli**

Il primo appuntamento del 2005, organizzato dall'Associazione Piacenza Musei, è con la mostra di Gaspare Landi, aperta fino al 30 gennaio 2005 a Palazzo Galli. Per gli associati che hanno già prenotato, la visita guidata si svolgerà domani alle 16.30, presso la sede della mostra in Palazzo Galli (Via Mazzini 14 - Piacenza), a cura della dottoressa Emanuela Coperchini. Per chi intende partecipare, per informazioni e prenotazioni è possibile rivolgersi entro le ore 17:00 di giovedì 13 gennaio all'Ufficio Relazioni Esterne della Banca di Piacenza, ai numeri 0523.542355 -542356.