

## Vent'anni di Piacenza Musei

*Il "Panorama" di Piacenza e Provincia attraverso i nostri occhi*



*Dal 1995 al 2015*

**D**opo 20 anni di attività della nostra Associazione e quasi altrettanti di *Panorama Musei*, abbiamo ritenuto che fosse utile e – speriamo – gradito ai nostri lettori ripercorrere anche solo in elenco i principali titoli e argomenti trattati nella nostra rivista, condensandoli in un unico repertorio al fine di semplificare ricerche su eventuali argomenti di proprio interesse. All'inizio si è pensato

di elencare in un indice tutti i titoli apparsi sulle nostre pagine, ma ci siamo accorti che, così facendo, questo numero intero non sarebbe stato sufficiente. Probabilmente non ci eravamo resi conto della mole di argomenti e notizie trattati nel corso dei nostri 20 anni. Ci siamo quindi limitati a ricordare solo gli articoli che abbiamo giudicato (speriamo non a torto) più interessanti e significativi. È

comunque sempre possibile rileggere (ed eventualmente stampare) tutti i nostri numeri completi attraverso il sito [www.associazionepiacenzamusei.it](http://www.associazionepiacenzamusei.it) alla voce *rivista*. Convinti della utilità di questa operazione e intenzionati a proseguire – anche per il futuro fin quando le condizioni ce lo permetteranno – nel nostro compito, ci auguriamo che quanto segue non risulti troppo noioso per i nostri affezionati lettori.

### SOMMARIO

**1-17** Tutte le edizioni di *Panorama Musei* dal 1996 ad oggi

**18-21** La **nuova guida** ai musei e al territorio

**22** Il portale [www.piacenzamusei.it](http://www.piacenzamusei.it) si rinnova

**23** **Eventi** a Piacenza e provincia



OTTOBRE 1996 ANNO I N°1

- **Un'Associazione per "mettere in rete" i musei:** è grazie all'opera di associazioni quali "Piacenza Musei" che questi non restano realtà trascurate, isolate, confinate nel territorio desolato e burocratico della conservazione
- **Un Patrimonio dimenticato:** la nostra provincia vanta inaspettate realtà museali. È giunto il momento di valorizzarle
- **Utilità e piaceri del restauro:** il caso del Museo delle Carrozze di Piacenza
- **La Cappella di Palazzo nella Rocca di Monticelli d'Ongina:** affrescata da Bonifacio e Benedetto Bembo, è un vero scrigno di preziose opere d'arte
- **Splendida e maestosa, eppure inaccessibile:** Sant'Agostino, la più grande chiesa di Piacenza, nonostante i restauri, rimane ancora chiusa
- **Travo: attività dell'Associazione Culturale La Minerva**



APRILE 1997 ANNO II N°1

- **Chi l'ha visto?:** sottratto alla Galleria Ricci Oddi il *Ritratto di signora* di Klimt
- **Riflessioni e proposte su un percorso guidato alla visita delle opere di Jan Geernaert:** un "museo itinerante" alla scoperta delle opere di Giovanni Ghernardi
- **Una nuova collezione a corollario delle carrozze: il museo del costume**
- **La Cappella della Crocifissione di Chiaravalle della Colomba:** il ciclo di affreschi che decora la Cappella non è ancora stato oggetto di studi approfonditi come meriterebbe
- **Da "Pandora" emergono importanti siti d'interesse archeologico:** il Gruppo Archeologico Pandora identifica siti e interventi per costruire e allestire il Museo Archeologico della Val Tidone a Pianello
- **"Il Museo tra istituzione e azienda":** uno studio di Stefano Pronti e Luigi Boccenti propone un moderno modello di gestione rivolto alla qualità



AGOSTO 1997 ANNO II N°2

- **Il Palazzo Farnese torna agli antichi "Fasti":** dopo trent'anni di restauri al palazzo del Vignola è restituita la sua alta dignità originaria
- **Mostra archeologica a Travo, dal Neolitico all'Età del Bronzo:** l'evento vuole essere il primo passo verso la costituzione di un museo archeologico
- **Un castello per due musei:** a Calendasco, il castello di proprietà comunale – con gli opportuni interventi – potrebbe ospitare un Museo archeologico e un Museo della Civiltà contadina



DICEMBRE 1997 ANNO II N°3

- **Il museo eclettico del conte Baldini:** ricco e svariato il collezionismo piacentino sviluppatosi dal 1600 in poi. Molte raccolte disperse
- **Gli stendardi di Lepanto a Rivalta:** nel museo del Castello si conservano interessanti testimonianze dell'epica battaglia combattuta nel 1571 nei mari della Grecia
- **Il Parco delle Mura di Piacenza tra speranze e amarezze:** volute dai papi Clemente VII Medici e da Paolo III Farnese a difesa della città, le mura rinascimentali
- **Un museo dedicato ad un grande cardinale piacentino:** Villa Braghieri a Castel San Giovanni ospiterà oggetti, ricordi, testimonianze dell'ex Segretario di Stato vaticano Casaroli

**APRILE 1998 ANNO III N°1**

- **La “quercia” del cardinale ambasciatore:** l’importante collezione nel Collegio di San Lazzaro, voluto dal cardinale Giulio Alberoni
- **Il chiostro dei Templari distrutto dall’ignoranza storica**
- **La dimora gentilizia dei Malvicini-Fontana:** a Nibbiano Val Tidone, nella parte più alta del paese, sorge il palazzo casamadre della nobile e potente famiglia
- **La memoria di un fiume e della sua gente:** il Museo Etnografico del Po a Monticelli d’Ongina



**AGOSTO 1998 ANNO III N°2**

- **Alla ricerca del cassettone perduto:** agli inizi del ‘700 una nobile famiglia piacentina commissionò ad un artigiano quattro cassettoni di straordinaria armonia, in seguito separati
- **Stregato dalla cultura pre-colombiana Tolita-Tumaco:** visita ad una particolare collezione privata
- **Una nuova chance per la chiesa del Carmine:** edificata nel 1334, ora abbandonata nel centro della città
- **Inaugurato il nuovo Museo Illica a Castell’Arquato**



**DICEMBRE 1998 ANNO III N°3**

- **Le sentinelle di Piazza Cavalli:** la storia delle due statue equestri di Alessandro e Ranuccio Farnese che dagli inizi del 1600 “vigilano” sulla nostra piazza principale
- **Un’idea innovativa per la salvaguardia dei Beni archeologici**
- **La Cappella Ducale di Palazzo Farnese: un unicum in Italia**
- **Da una lettera originale del Vignola nasce il marchio di Palazzo Farnese:** uno studio grafico curato da Piacenza Musei



**APRILE 1999 ANNO IV N°1**

- **Trasferta capitolina per cinque opere della Ricci Oddi**
- **Un’affascinante raccolta ci racconta quando Piacenza tremò:** da un flash-back di oltre due secoli riaffiora la devozione piacentina per San Francesco Solano
- **Il rilancio del Museo di Storia Naturale**
- **Nascosto all’interno dell’Ospedale Civile, il magnifico monastero di San Sepolcro è pressoché sconosciuto**
- **A Piacenza il primo Congresso Nazionale su “La Carrozza in Italia”**
- **Nasce a Pianello il Museo Archeologico:** l’Associazione Pandora ha allestito il Museo con i preziosi reperti dei suoi scavi; l’ultimo alla “Piana di San Martino”





AGOSTO 1999 ANNO IV N°2

- **Arazzi preziosi come fedeli compagni di viaggio:** la splendida collezione di arazzi del cardinale Alberoni
- **I Ritmi simultanei di Mastroianni donati alla Ricci Oddi**
- **Le mura del vecchio carcere di Piacenza:** Palazzo Madama soffocato dal muro del vecchio carcere. Come alcune scelte possono influire sullo sviluppo di una città



DICEMBRE 1999 ANNO IV N°3

- **Chiaravalle della Colomba pronta ad accogliere i pellegrini del 2000**
- **La Signora Bionda amplierà la sezione riccettiana della Galleria Ricci Oddi**
- **La severa chiesa romanica di Vigoleno dedicata a San Giorgio, il santo guerriero**
- **Riaffiorano disegni di Fontanesi da sempre celati sul retro di opere esposte alla Ricci Oddi**



APRILE 2000 ANNO V N°1

- **“Il Piacenziano”:** al via i primi progetti dell'Area geologica: un programma per far conoscere la riserva naturale geologica tra Castell'Arquato e Lugagnano
- **Furti d'arte: facile e poco rischioso rubare, assai più difficile ritrovare**
- **Il “Battistero” di Vigolo Marchese**
- **I resti di una chiesa medievale riaffiorano a Piana di San Martino**
- **I palazzi storici piacentini aprono le porte ai visitatori:** grazie all'Associazione Culturale Palazzi Storici



AGOSTO 2000 ANNO V N°2

- **Palazzo Costa, un inno al Settecento:** nel centro della città nasce il Museo Ambientale della Fondazione Horak
- **L'Ecce Homo di Antonello da Messina:** Piacenza e Genova, due versioni a confronto
- **Da San Giacomo a San Rocco:** la devozione per i santi pellegrini a Ponte dell'Olio sulla strada per Genova
- **Il Parco delle Fiabe di Gropparello:** un'idea geniale riporta a nuova vita un monumento e con esso una valle
- **È giusto che i beni che appartengono ad un luogo restino al loro posto**

**DICEMBRE 2000 ANNO V N°3**

- **Restaurato il Coupé Cesare Sala appartenuto a Giuseppe Verdi:** in occasione del centenario della morte del Maestro
- **Castel San Giovanni dal XIII secolo sull'antica Via Postumia:** dalla Pieve di San Pietro di Olubra alla Collegiata di San Giovanni Battista
- **Recupero degli antichi mulini e del paesaggio rurale**
- **La T.A.V. e l'architettura storica: il progresso deve rispettare il passato**
- **Bobbio: l'antica civiltà contadina ha ora un Museo.** In Borgata Callegari il Museo etnografico di Bobbio



**APRILE 2001 ANNO VI N°1**

- **Il monogramma VG:** restaurata anche la seconda carrozza di Giuseppe Verdi
- **Il Fegato etrusco di Piacenza:** nuovo allestimento ai Musei Civici di Palazzo Farnese
- **Grazzano Visconti; non un falso storico.** Il neomedievalismo europeo tra Ottocento/primo Novecento
- **Inaugurato a Ottone un museo per i tesori delle chiese incustodite**
- **Un po' malandato (a dir poco) il Ricchetti della Galleria della Borsa**



**AGOSTO 2001 ANNO VI N°2**

- **Il Calendario celeste perpetuo, questo sconosciuto:** in Piazza Cavalli sul Palazzo del Governatore
- **Macchine agricole, oltre 100 anni di storia:** una collezione



**DICEMBRE 2001 ANNO VI N°3**

- **Riapre la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi**
- **Nuovi scavi e recenti acquisizioni per il Museo Archeologico della Val Tidone**
- **La chiesa di San Giovanni a San Gabriele:** presso Piozzano
- **La voce del padrone:** un'interessante collezione di grammofoni
- **La carrozza "fargata":** restaurata l'ultima carrozza della collezione Carrara-Verdi
- **Nel restaurato Palazzo Galli (ora proprietà della Banca di Piacenza) importante mostra di opere di Giovanni Paolo Panini**





APRILE 2002 ANNO VII N°1

- **Il Portale dell'arte piacentina:** in dirittura d'arrivo la realizzazione del portale dedicato all'arte museale piacentina
- **Collezione di divise militari al Castello di Rivalta:** una nuova sezione del Museo
- **Il Bastione di Porta Borghetto:** dubbi sul suo recupero
- **Piacenza ricorda il cardinale Alberoni a 250 anni dalla morte**
- **I "Fasti" rientrano**
- **Piacenza apre i palazzi storici del centro**
- **"Fattorie didattiche" diventano "per tutti"**
- **L'ultima vendemmia ci ha portato un museo:** l'Associazione Pe'd Fer di Vicobarone di Ziano dedica un museo in ricordo delle generazioni che hanno coltivato i vigneti della zona con mezzi diversi dagli attuali



AGOSTO 2002 ANNO VII N°2

- **Il mosaico romanico della Basilica di San Colombano a Bobbio**
- **I predatori del pianeta Terra:** sviluppo poco rispettoso dell'ambiente
- **Travo:** acquistata dallo Stato l'area degli scavi



DICEMBRE 2002 ANNO VII N°3

- **Nuovo allestimento per il Tondo di Botticelli:** a Palazzo Farnese
- **Novità dagli scavi alla Piana di San Martino di Pianello**
- **Il restauro degli arredi lignei della Sagrestia di San Sisto:** grazie all'intervento della Banca di Piacenza
- **Nuovo Museo Parrocchiale a Rivalta**



APRILE 2003 ANNO VIII N°1

- **Il "Politico di Cortemaggiore" recuperato nell'anno del Parmigianino:** frutto di una rocambolesca scoperta e grazie all'intervento della Banca di Piacenza
- **Il Museo "Officina Farmaceutica" di Antonio Corvi**
- **Il Calendario Celeste Perpetuo e la linea meridiana:** precisazioni dell'architetto Summer
- **La chiesa e il Priorato di San Dalmazio**
- **L'ex-albergo San Marco sempre più in rovina**

# Drain BETON



## Resistenza, drenabilità, sostenibilità ambientale SENZA COMPROMESSI !

DrainBeton® è un innovativo calcestruzzo drenante e fonoassorbente a elevate prestazioni, ideale per la realizzazione di pavimentazioni "fredde".

Le caratteristiche di lavorabilità del materiale sono tali da consentirne la posa mediante finitrice stradale.

DrainBeton® può essere impiegato in configurazione monostrato (in colorazione naturale o pigmentato), oppure rivestito da uno strato di usura in conglomerato bituminoso drenante, a costituire pavimentazioni doppio-drenanti/fonoassorbenti.

**DrainBeton®** è l'unico calcestruzzo drenante per applicazioni stradali **brevettato** in Italia.



Gruppo Cementirosi S.p.A.



PAVIMENTAZIONI STRADALI DRENANTI  
E DOPPIO DRENANTI

PISTE CICLO-PEDONALI

STRADE SECONDARIE E D'ACCESSO

AREE AD UTENZA PROMISCUA E  
"ZONE 30"

VIALI E STRADE IN ZONE SOTTOPOSTE  
A TUTELA AMBIENTALE

PERCORSI PER IMPIANTI SPORTIVI E  
CAMPI DA GOLF

PIAZZALI DI SOSTA



---

**AGOSTO 2003 ANNO VIII N°2**

---

- **Presentato a Piacenza il volume "Vignola e i Farnese"**
- **È in linea il portale web di tutti i musei piacentini: [www.piacenzamusei.it](http://www.piacenzamusei.it)**
- **I nuovi allestimenti al Collegio Alberoni: l'ostensorio di Angelo Spinazzi e la Madonna della Fontana di Jan Provoost**
- **Travo: attività dell'Associazione Culturale "La Minerva"**



---

**DICEMBRE 2003 ANNO VIII N°3**

---

- **Questiones veletati: a due secoli e mezzo dalla scoperta del Sito archeologico, Veleia ieri e oggi**
- **Il recupero della Rocca viscontea di Castell'Arquato**
- **I Santi Faustino e Giovita al Denavolo: chiese sconosciute in provincia**
- **"Dal fuoco al metallo": inaugurata la seconda sezione del Museo Archeologico a Palazzo Farnese**
- **Castel San Giovanni: il Museo Etnologico a Villa Braghieri propone un moderno modello di gestione rivolto alla qualità**



---

**APRILE 2004 ANNO IX N°1**

---

- **Un quadro da magazzino: le peripezie del ritratto di Marie Françoise de la Baume-Le Blanc de la Vallière duchesse de Vaujours**
- **Piacenza Musei mette in rete la Ricci Oddi**
- **Il Mito di Giasone nel cinquecentesco soffitto di Palazzo Radini Tedeschi**
- **Il Malosso a Piacenza**
- **La "Stanza cinese" a Palazzo Fogliani**



---

**AGOSTO 2004 ANNO IX N°2**

---

- **La Biblioteca Passerini-Landi: da un grande passato a un importante futuro**
- **Il modello di Palazzo Farnese a Piacenza**
- **Il più antico codice della Commedia è piacentino: conservato alla Passerini-Landi**
- **La chiesa delle Benedettine: un complesso architettonico che attende di essere valorizzato**
- **Ulisse Sartini: un piacentino nei Musei Vaticani**
- **Piccolo Museo archeologico dell'Alta Val d'Arda: la scuola di Morfasso ospiterà la nuova area espositiva**
- **Piacenza vista nel passato: viaggiatori a Piacenza**
- **Un museo all'aperto per il petrolio piacentino: Val Vezzeno e Val Riglio: in progetto un'area museale sul tracciato dei vecchi pozzi**



**DICEMBRE 2004 ANNO IX N°3**

- **Gaspere Landi, pittore della bellezza:** una mostra a Palazzo Galli
- **Le lettere di Gaspere Landi:** la vita a Roma
- **www.riccioddi.it:** la Galleria è on line
- **Un nuovo museo per l'Istituto Gazzola**
- **I duecento anni del Teatro Municipale di Piacenza**
- **Veleia:** una mostra sul cibo in età romana
- **Il Duomo di Piacenza:** il laudabile templum è gravemente malato



**APRILE 2005 ANNO X N°1**

- **Pordenone a Cortemaggiore:** la Cappella della Concezione nella chiesa dell'Annunciata
- **Piacenza: la chiesa di San Vincenzo.** Un antico edificio da restaurare con urgenza
- **Un anno di attività in Val Tidone:** dalla Stele di Valeria Nardis ai restauri della Soprintendenza



**AGOSTO 2005 ANNO X N°2**

- **Piacenza Musei compie 10 anni:** come eravamo e come siamo
- **Dieci anni di patate bollenti**
- **Un decennio di restauri e valorizzazione dei beni culturali**
- **1995-2005: mostre ed eventi a Piacenza**



**DICEMBRE 2005 ANNO X N°3**

- **Decennale di Piacenza Musei:** i tre convegni
- **Convegno del 15 settembre 2005:** il museo oggi in Italia
- **Piacenza Musei:** una ricerca di mercato sullo sviluppo del museo
- **Convegno del 20 ottobre 2005:** la didattica nei musei, esperienze a confronto
- **Convegno del 18 novembre 2005:** i musei nel web, come visitarli con la tastiera
- **Il web marketing museale:** uno studio di Piacenza Musei
- **Riconoscimento ufficiale agli sponsor di Piacenza Musei**
- **Musei Civici di Palazzo Farnese. Esperienze al museo:** focus sulla didattica
- **Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. Esperienze al museo:** un anno di cultura





---

**APRILE 2006 ANNO XI N°1**

---

- **Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, preziosità in mostra:** mostra "Un altro '800", gusto e cultura in una quadreria oltrepadana
- **Due vedute ritrovate di Gian Paolo Panini:** recuperate all'estero grazie all'intervento della Banca di Piacenza
- **Dov'è andata la Via Francigena?:** scarsi interventi per facilitare il cammino
- **San Giorgio a Viserano:** chiese sconosciute in provincia
- **Due opere di Sartorio:** dalla Galleria Ricci Oddi in mostra a Roma



---

**AGOSTO 2006 ANNO XI N°2**

---

- **L'anima del '900. Nostalgie di speranza:** importante collezione privata donata alla diocesi di Piacenza-Bobbio. In mostra a Palazzo Farnese la Collezione Mazzolini
- **Filippo De Pisis:** pulchriora latent: a 50 anni dalla morte, omaggio al pittore che ebbe frequenti contatti con Piacenza
- **L'Oratorio di San Giuseppe a Cortemaggiore:** uno scrigno prezioso recuperato grazie alla Banca di Piacenza
- **Il leone di Palazzo Farnese:** scultura del XII secolo proveniente dalla chiesa di San Pietro di Cadeo
- **Arteterapia:** la valenza curativa dell'arte



---

**DICEMBRE 2006 ANNO XI N°3**

---

- **La Guida ai musei di Piacenza e provincia**
- **Età longobarda, rinvenuta la fucina di un fabbro:** dalla Piana di San Martino nuove importanti scoperte
- **Foppiani e gli artisti piacentini del fantastico:** arte piacentina nel secondo Novecento
- **Le carrozze del Quirinale a Palazzo Farnese**



---

**APRILE 2007 ANNO XII N°1**

---

- **Il Tondo di Botticelli a Piacenza:** il dipinto restaurato
- **I salumi di Piacenza dal XIV al XVIII secolo**
- **La Santa Casa di Loreto a Cortemaggiore:** sconosciuto gioiello nascosto, una costruzione nella costruzione
- **Il Parco Archeologico di Travo**

---

**AGOSTO 2007 ANNO XII N°2**

- **Cambiaso da Piacenza a Genova e ritorno**
- **Il primo Cavaglieri:** opere giovanili di Cavaglieri in una collezione privata
- **Viaggio nel Viterbese: itinerario farnesiano**
- **Le nuove carrozze a Palazzo Farnese**




---

**DICEMBRE 2007 ANNO XII N°3**

- **La congiura farnesiana 460 anni dopo:** convegno a Palazzo Galli
- **L'ultima lezione di Laura Capelli:** a Palazzo Farnese la donazione dell'insegnante piacentina
- **La chiesa di San Lorenzo degli Eremitani:** gli affreschi conservati nei Musei Civici di Palazzo Farnese




---

**APRILE 2008 ANNO XIII N°1**

- **Realtà e natura in Stefano Bruzzi:** mostra a Palazzo Costa-Trettenero
- **Il rosso di Tiziano:** il triplice ritratto Farnese
- **Mistadelli, tra arte e devozione popolare**
- **Un patrimonio a rischio:** il Casino di caccia dei Farnese, parte di una ricchezza da salvare
- **L'inferriata di Bobbio, tra storia e leggenda:** pregevole opera in ferro forgiato, probabilmente longobarda, nella cripta dell'abbazia di San Colombano




---

**AGOSTO 2008 ANNO XIII N°2**

- **L'Abbondanza sopra le nostre teste:** il dipinto di Pacifico Sidoli nel Palazzo delle Poste
- **Pordenone tra Piacenza e Cremona**





---

**DICEMBRE 2008 ANNO XIII N°3**

- **Rossofarnese: un progetto italiano da Piacenza Musei**
- **Rossofarnese: i Farnese a sistema**



---

**APRILE 2009 ANNO XIV N°1**

- **1909-2009: cento anni di Futurismo a Piacenza:** mostra agli Amici dell'Arte
- **Il Castrense, terra "sotto il segno dei gigli":** il ducato di Castro e Ronciglione e Rossofarnese
- **Caprarola: il Centro Studi e Ricerche.** Il Centro aderisce a Rossofarnese e si presenta
- **Il muro di Palazzo Madama:** il secondo Palazzo Ducale maltrattato dai piacentini



---

**AGOSTO 2009 ANNO XIV N°2**

- **Toscani alla Galleria Ricci Oddi:** collezioni a confronto
- **Museo Archeologico: nuovo allestimento**
- **La Venere addormentata di Sebastiano Ricci:** in una collezione privata un piccolo capolavoro
- **Architettura castrense: Torre Farnese a Bettola**



---

**DICEMBRE 2009 ANNO XIV N°3**

- **Le carrozze protagoniste a Piacenza:** un tuffo nel passato per celebrare la VI giornata Fidam, grande successo per l'iniziativa di Piacenza Musei
- **Avvio ufficiale di RossoFarnese:** Viterbo ufficializza l'adesione al progetto
- **Un'anima artistica racchiusa nell'arma:** dismissione aree militari e "cittadella museale"
- **Nuova scoperta nel Piacenziano:** il fossile di un delfino tra Castell'Arquato e Lugagnano
- **Rizzi-Vaccari, collezione d'arte:** nuova donazione ai Musei Civici di Palazzo Farnese

### APRILE 2010 ANNO XV N°1

- **Un gioiello ritrovato:** la chiesa dei Teatini
- **La scuola dimenticata:** in abbandono l'ex-scuola elementare di Rottofreno
- **La Rocca Anguissola-Scotti ad Agazzano:** "Premio Gazzola" 2009 per il restauro
- **La Bellezza salverà il mondo?:** dissertazione sul valore anche morale della Bellezza



### AGOSTO 2010 ANNO XV N°2

- **Il Parco Archeologico sul Trebbia:** a Travo
- **La moglie e i vini piacentini di Giulio Cesare:** Calpurnia e i vini piacentini già protagonisti nella Roma antica
- **Il borgo di Castell'Arquato:** il borgo medievale, i suoi monumenti e i suoi musei
- **Giuseppe Tirelli:** l'uomo come soggetto dell'arte di un giovane scultore piacentino
- **I tappeti d'oriente:** una collezione privata



### DICEMBRE 2010 ANNO XV N°3

- **Il mistero della Madonna dei fusi:** in una collezione privata a Piacenza una delle versioni del dipinto leonardesco
- **Il ritratto di Giulia Farnese:** un giallo lungo oltre cinque secoli
- **Borgonovo e le meraviglie della Val Tidone:** il paese, i suoi monumenti e il suo territorio
- **Pierangelo Tronconi:** attualità della pittura di un veterano
- **Piero Gazzola storico dell'architettura:** accento sull'architettura rinascimentale in un convegno promosso dalla Banca di Piacenza – I parte



### APRILE 2011 ANNO XVI N°1

- **Nuovo percorso al Museo delle Carrozze**
- **Piero Gazzola e le meraviglie del Barocco** – Il parte
- **La Maniera, tra sostegno e ornamento:** i sistemi costruttivi nella ricerca classicista a Piacenza
- **Sulle orme dei Farnese:** Piacenza Musei a Roma
- **Bobbio e "la valle più bella del mondo":** in Val Trebbia, tra storia e paesaggio
- **Luigi Perotti e la tavolozza dei marmi:** il mosaico come forma espressiva di un giovane artista
- **Beppe Arti, l'amico degli artisti**
- **Gian Paolo Panini, da Piacenza all'Europa**
- **Macchine agricole, oltre 100 anni di storia:** una collezione





**AGOSTO 2011 ANNO XVI N°2**

- **Gli splendori della Roma farnesiana:** arte e cultura, storia e passioni tra Piacenza e Roma; trasferta di Piacenza Musei sulle orme dei Farnese
- **Enrico Groppi, la pittura si fa poesia:** Val Tidone, sfumature e tocchi leggeri nella vita del pittore particolarmente legato a quella terra
- **Monticelli d'Ongina, la cultura viaggia sul Po:** paesaggi, storia e arte della Capitale dell'aglio
- **Bruno Missieri, incisore e pittore intimista**
- **La Sala della Filosofia in San Sisto:** uno spazio prezioso all'interno della struttura conventuale
- **I grandi ritrattisti nelle raccolte piacentine**



**DICEMBRE 2011 ANNO XVI N°3**

- **Stefano Bruzzi, la poetica della neve:** l'Appennino piacentino protagonista in una mostra alla Galleria Ricci Oddi
- **La poetica del vero nella vita rurale:** Stefano Bruzzi in mostra alla Fondazione di Piacenza e Vigevano
- **Tutto il bello delle valli piacentine:** un percorso di meraviglie attraverso la nostra provincia
- **Valerio Saltarelli Savi, la vita come laboratorio**
- **Biffi Arte, uno spazio per grandi eventi**
- **www.piacenzamusei.it:** il nuovo portale
- **Il Museo di Storia Naturale di Piacenza:** 2000 metri quadrati di natura, scienza e didattica
- **Il Castellone di Bicchignano**



**APRILE 2012 ANNO XVII N°1**

- **Bruno Cassinari: tre mostre a Piacenza**
- **Il coro benedettino di San Sisto:** una ricca iconografia che racchiude significati simbolici
- **Le meraviglie della Napoli farnesiana:** nuova trasferta di Piacenza Musei sulle orme dei Farnese
- **Romano Tagliaferri: la macchina del colore.** Un viaggio pittorico attraverso l'astrattismo fantastico
- **mim, uno sguardo all'arte contemporanea:** visita al Museum in Motion di San Pietro in Cerro
- **Luca Giordano, la grande Pala in Santa Teresa**



**SETTEMBRE 2012 ANNO XVII N°2**

- **Bernardo Morando e il barocco a Piacenza – Speciale Giornata Fidam:** poeta e mecenate tra Palazzo Farnese e il Castello di Montechiaro - dal 1652 ad oggi, le meraviglie del barocco
- **Caorso, dal Po a Enrico Fermi:** arte, natura e scienza sulle rive del Grande Fiume
- **Alberto Gallerati, tra fantasia e ironia**
- **Collegio Alberoni, l'alba di un mondo nuovo:** in un antico disegno il conflitto austro-spagnolo
- **Un piacentino a Roma nell'opera di Bernini:** tra le tombe dei grandi anche quella di Giovanni Vigevano

# Vicino allo sport... e all'arte

*L'immagine della Nuova Caser non è solo legata a quella di un'azienda presente da quasi quarant'anni sul territorio piacentino, specializzata nella vendita di cuscinetti, guarnizioni, anelli di tenuta, raccordi, sigillanti, lubrificanti ed attrezzature per la manutenzione.*

*Nuova Caser nel corso del tempo e con grande passione ha collegato sempre più la sua immagine a quella dello sport trasmettendo al cliente i valori di un'azienda e di un team vincente, che basa il suo lavoro su valori come la fiducia e l'efficienza, fornendo un servizio innovativo e sempre attento ad ogni specifica esigenza.*

*Nuova Caser non è solo vicina allo sport ma anche all'arte: l'azienda, infatti, sempre pronta a nuove sfide e a giocare nuove partite, ha deciso di scendere in campo anche per sostenere la cultura, la qualità, la bellezza dell'arte, dimostrandosi ancora una volta attenta ai valori del patrimonio artistico del nostro territorio.*

**NUOVA** S.R.L.  
**CASER**

Viale Patrioti, 65 - 29100 Piacenza  
Tel. 0523/579055 - Fax 0523/618385  
www.nuovacaser.it - info@nuovacaser.com





**DICEMBRE 2012 ANNO XVII N°3**

- **Giulio Alberoni, il cardinale amante dell'arte:** uomo di Stato e porporato dalle Corti europee al Collegio
- **Evoluzione del collezionismo d'arte antica a Piacenza – I parte**
- **Veleia in rete:** strumenti e documentazione storica in rete
- **Vigoleno, un gioiello da scoprire**
- **Le nature morte di Giuseppe Coda Zabbetta**
- **Storia del capitano Sforza Sforza:** Ottavio Farnese e il Marchesato di Castell'Arquato
- **Un ministro delle arti nell'Età dei Lumi:** Guglielmo du Tillot celebrato con convegno e mostra
- **Patrimonio artistico e crisi economica:** il patrimonio artistico in nostro aiuto? – I parte
- **La pianta madre gioiosamente ritrovata:** Ponzoni, prima rappresentazione di Piacenza



**MAGGIO 2013 ANNO XVIII N°1**

- **Un Raffaello per Piacenza: la Madonna Sistina.** Mostra a Palazzo Farnese per il capolavoro ora a Dresda
- **Storia del collezionismo d'arte antica a Piacenza – Il parte**
- **Riflessioni sulla "pianta madre" del Ponzoni**
- **Cortemaggiore:** il fascino di un borgo nobile e antico tutto da scoprire
- **Filippo Barbieri, tra pittura e scultura**
- **Selta, spazi d'arte per l'ambiente di lavoro:** quando l'arte cambia la qualità della vita e del lavoro
- **I Farnese visti da vicino:** il diario di Horatio Bevilacqua, barbiere di Ranuccio II
- **Piacenza, sede di zecca dei re longobardi**
- **Patrimonio artistico e crisi economica – Il parte**
- **Un nuovo spazio teatrale per Piacenza:** nuova vita per l'ex-chiesa dei Gesuiti



**SETTEMBRE 2013 ANNO XVIII N°2**

- **Dal Messico a Piacenza sulle tracce di Angelo Pietrasanta:** Piacenza Musei piccolo, ma importante riferimento culturale
- **Dentro le collezioni private piacentine:** sull'attribuzione di una Madonna col Bambino di alta epoca
- **A colloquio con Ulisse Sartini:** incontro esclusivo col grande ritrattista piacentino
- **Alseno e Villanova, gioielli nascosti in Val d'Arda:** un viaggio affascinante tra storia, gusto e tradizione
- **La peste del 1630 tra la popolazione di Piacenza:** il dramma della peste e la nobile forza di una comunità coesa



**DICEMBRE 2013 ANNO XVIII N°3**

- **Giuseppe Verdi, anagraficamente piacentino:** un viaggio alla riscoperta delle origini del grande Maestro
- **L'opera prima del Panini** in una collezione privata piacentina
- **Bruno Grassi:** il saggio pittore, il grande maestro
- **Piacenza Romana rivive in 3D**
- **Sul portale della Basilica di Sant'Antonino**



### APRILE 2014 ANNO XIX N°1

- **Arte contemporanea in una collezione di alto profilo:** in mostra la collezione della Fondazione di Piacenza e Vigevano
- **Un gioiello di Cesare Baglione a Castell'Arquato:** a Palazzo del Duca gli affreschi del pittore di Casa Farnese
- **Salviamo la Storia dell'Arte:** contro il ridimensionamento della materia nella scuola italiana
- **Brugnello, l'incanto della Val Trebbia:** il fascino del borgo medievale arroccato sulla valle più bella del mondo
- **1602, Piacenza città pulsante d'acque:** tra mulini e orti in un disegno di Alessandro Bolzoni
- **Tesori perduti:** dall'Oratorio del Mastruzzo al Castello d'Erba, i mali dell'arte
- **Piacenza, città dipinta:** viaggio tra le facciate degli antichi palazzi della città



### AGOSTO 2014 ANNO XIX N°2

- **Economia della cultura e dell'arte:** le spese nella cultura non sono un costo, ma un investimento
- **Due dipinti di Cristofano Allori legati a Piacenza**
- **Cimelio di un passato glorioso, la Brandazza:** l'insegna della città di Piacenza nella lotta finale contro Federico Barbarossa
- **Chiesa del Carmine, uno spiraglio per la rinascita**



### DICEMBRE 2014 ANNO XIX N°3

- **Bonifacio Bembo e i quattro sapienti di Sarmato:** nel castello di Sarmato un interessante soffitto
- **L'economia della cultura e dell'arte – conclusioni:** risvegliare la coscienza culturale con l'ingresso gratuito ai musei
- **Un monumento poco conosciuto:** alla scoperta della chiesa e del convento di San Bernardo
- **I Duchi nei secoli:** quanti Duchi ha avuto la città di Piacenza?
- **Etruschi nella pianura intorno al Luretta:** una piccola area di insediamento etrusco nel comune di Gazzola
- **Monitoraggio del clima e prevenzione:** manutenzione e non restauro

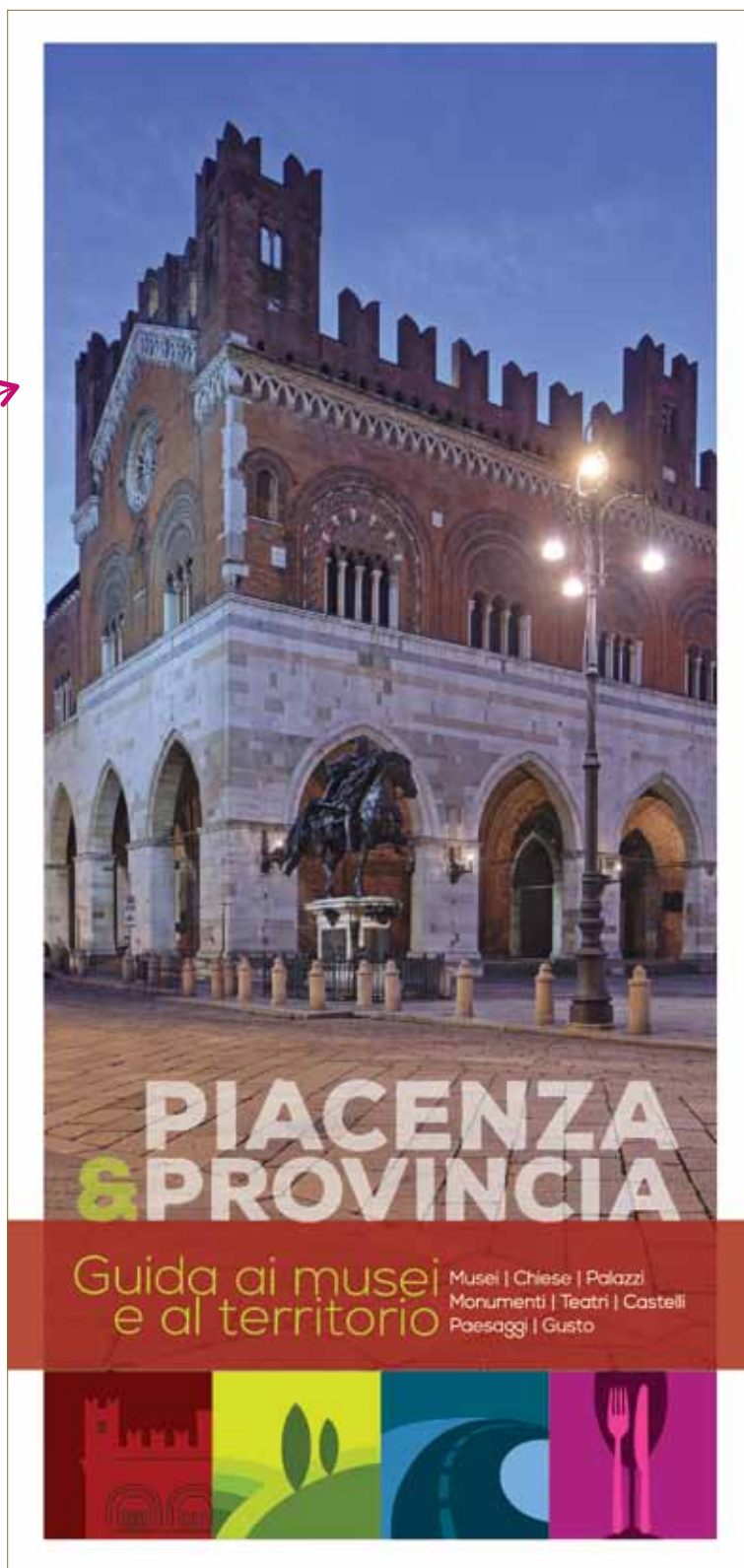


— Viaggio a Piacenza

## Piacenza Musei presenta la nuova guida

*Guida ai musei, al territorio e ai prodotti tipici di Piacenza e Provincia*

Riproduzione della Guida tascabile nelle dimensioni reali



In occasione del Ventennale dell'Associazione e di EXPO Milano 2015, *Piacenza Musei* ha ritenuto utile e importante predisporre un nuovo volume aggiornato "Guida ai Musei, al territorio e ai prodotti tipici di Piacenza e Provincia", per racchiudere tutto il patrimonio artistico, museale, paesaggistico, architettonico ed enogastronomico del nostro territorio.

Nel corso di quasi un decennio, diverse realtà si sono modificate e ampliate e di nuove se ne sono aggiunte; era quindi corretto rivedere profondamente la precedente edizione del 2006, anche – appunto – in concomitanza con le opportunità che l'Esposizione Universale della vicina Milano può favorire. Non si tratta di una riedizione, sia pur riveduta e corretta della precedente, ma di una guida completamente nuova. La proposta di Piacenza Musei ha trovato l'appoggio di diverse realtà istituzionali, economiche piacentine, prima di tutte la *Banca di Piacenza*, come sempre attenta a sostenere il nostro territorio. Forse per la prima volta Piacenza sta "facendo squadra", mettendo insieme, per un fine unitario, realtà tra di loro molto diverse. Già il titolo "*Piacenza & Provincia – Guida ai musei e al territorio – Musei / Chiese / Palazzi / Monumenti / Teatri / Castelli / Paesaggi /*





*Gusto* evidenzia la vastità degli argomenti trattati in questo nuovo prodotto editoriale.

La Guida (278 pagine e 600 fotografie, stampa in due edizioni italiano e inglese), infatti, in comodo formato

tascabile, intende essere uno strumento semplice, agile, completo e aggiornato per i turisti che decidano di visitare la nostra città e godere del nostro bellissimo, ricchissimo, ma poco conosciuto territorio.

Divisa in quattro macrosezioni: **Città, Provincia, Itinerari, Sapori & Dintorni**, fornisce consigli relativi non solo ai musei, alle opere d'arte, ai monumenti, alla storia e al paesaggio, ma offre anche spunti su

itinerari da percorrere (suddivisi per valli), sulla ospitalità e sul cibo. La Guida è stata curata da un comitato scientifico composto da esponenti della cultura e dell'arte di Piacenza.



## Comitato Scientifico

- **Stefano Pronti**, storico e critico d'arte
- **Antonella Gigli**, direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese
- **Annamaria Carini**, conservatore del Museo Archeologico di Palazzo Farnese
- **Laura Putti Croce**, storico dell'arte
- **Marco Horak**, perito d'arte del Tribunale
- **Emanuela Coperchini**, esperta in storia dell'arte
- **Valeria Poli**, professoressa di storia dell'arte
- **Alessandro Malinverni**, conservatore del Museo Gazzola
- **Tiziano Fermi**, presidente dell'Associazione Domus Justinæ
- **Carlo Francou**, coordinatore Musei Scientifici

con la collaborazione di:

- **Maria Grazia Cacopardi**, direttrice della Galleria Ricci Oddi
- **Federico Serena**, direttore di Panorama Musei



Alcune immagini estratte dalle varie sezioni della Guida



La Guida è organizzata in quattro macro-sezioni:



### CITTÀ:

le pagine dedicate a Piacenza si suddividono secondo le categorie di beni culturali (musei, chiese, monumenti, palazzi, teatri); in quest'area è presente anche una cartina semplificata, ma completa di Piacenza con l'indicazione dei luoghi da visitare, dei parcheggi disponibili e dei numeri utili a cui rivolgersi in caso di emergenza. Inoltre, viene suggerito dove soggiornare e gustare le tipicità locali.



### PROVINCIA:

questa macrosezione prevede una suddivisione in quattro aree corrispondenti alle quattro valli principali della provincia (Val Tidone, Val Trebbia, Val Nure, Val d'Arda). Ogni valle comprende diverse località con le specifiche schede museali, i principali luoghi da visitare e immagini; inoltre, viene indicato dove poter soggiornare e dove assaporare le specialità tipiche enogastronomiche. Anche in questo caso è presente una cartina semplificata dell'intera provincia.



### ITINERARI:

in questa macrosezione sono suggeriti quattro percorsi indicativi tra città e valli, che fanno da spunto per una visita all'interno del territorio piacentino.



### SAPORI & DINTORNI:

in questa specifica sezione sono messe in evidenza le specialità tipiche del nostro territorio (vini, salumi, piatti tipici), coinvolgendo i consorzi di tutela e i produttori, specificando le principali caratteristiche del prodotto e del luogo di produzione.

The collage features several pages from a travel guide:

- MAPPA DELLA CITTÀ | centro storico:** A detailed map of the city center with various icons for museums, churches, and landmarks.
- SEI CIVICI PALAZZO FARNESE:** A page with a large image of the Palazzo Farnese and text describing its history and architecture.
- Palazzo Farnese:** A page with a large image of the Palazzo Farnese and text describing its history and architecture.
- Palazzo Farnese:** A page with a large image of the Palazzo Farnese and text describing its history and architecture.

Questa realizzazione si affianca agli altri strumenti studiati dall'Associazione Piacenza Musei al fine di far conoscere i nostri musei, la nostra cultura, la nostra storia, il nostro territorio e i nostri innumerevoli gioielli nascosti: il sito [www.associazionepiacenzamusei.it](http://www.associazionepiacenzamusei.it), il portale [www.piacenzamusei.it](http://www.piacenzamusei.it) e la rivista Panorama Musei.

La "Guida ai musei, al territorio e ai prodotti tipici di Piacenza e Provincia" è disponibile anche in lingua inglese e distribuita nelle principali edicole e librerie di Piacenza e in alcune della provincia. Sarà inoltre a Expo Milano 2015 in Piazzetta Piacenza (nelle vicinanze di padiglione Italia). Sul portale [www.piacenzamusei.it](http://www.piacenzamusei.it) è possibile scaricare la guida in file PDF, consultabili su smartphone, tablet e computer con qualsiasi sistema operativo.  
**Info: tel. 0523.615870**  
**e-mail: [segreteria@associazionepiacenzamusei.it](mailto:segreteria@associazionepiacenzamusei.it)**

**MAPPA DELLA PROVINCIA**

**VAL TIDONE**  
 La Val Tidone, situata nell'estrema parte occidentale della provincia, presenta, nella zona collinare, Piacenza, gli altri borghi menzionati dal capitolo Dal Verde che costituisce il Museo Archeologico. Il parco antistante, articolato su un imponente muro, ospita l'imponente Rocca d'Alghisio, nelle vicinanze di San Carlo San Giovanni con le sue chiese e ville. Si tratta del castello di Camisano, posto presso le collinette del Tidone e del Tiddone nel Po.

**VAL NURE**  
 La Val Nure, con i suoi numerosi castelli medievali ubicati lungo il percorso del torrente, presenta Guazzano Piacenza, Castell'Alghisio, e - sempre - villaggio costruito all'incirca del 1200 secolo in stile medievale, sull'orlo della marea che ha segnato all'epoca ogni avvenimento grande nella storia.

**VAL TREBBIA**  
 La Val Trebbia, caratterizzata da paesaggi in valle più belli del mondo, offre al turista numerose attrazioni con il castello, il suo giardino, una villa d'epoca, un palazzo di stile barocco, un palazzo, con il Palazzo di San Giovanni Treves, posto sul lato del torrente nell'area sud-est, con l'antico convento Angustiniano che ospita il Museo Archeologico Rivetta, borgo murato con un magnifico castello medievale, ben conservato ed annesso, visitabile dal pubblico.

**VAL DARDA**  
 La Val d'Arda, fiancheggiata nelle pianure dal tempo, Sironio e Orio e ricca di monumenti, nell'area collinare si evidenziano due borghi medievali: Castell'Alghisio, con edifici, torri ben conservati e chiesa Museo, e Vigolo Marchese, da segnalare il centro archeologico di Villa Romana. Nella pianura meridionale - Chiusella della Colomba, con l'imponente Abbazia Cistercense fondata da San Bernardo; Montebell'Alghisio, con la sua chiesa che ospita vari Musei; Cortemaggiore con la sua Collegiata e Sant'Agata di Villanova con la residenza di Giuseppe Verdi.

**INTRODUZIONE** | 142

**INTRODUZIONE** | 143

**RISTORANTE LA PALZA**  
 Località Sironio 07  
 Borgomara Via Forno  
 Tel. 0523.615870 | 0523.615877  
[la.palza@piacenzamusei.it](mailto:la.palza@piacenzamusei.it) | www.palza.it

**POSSI AZIENDE AGRICOLE VITIVINICOLE**  
 Via Alghisio 40, Ziano Piacenza  
 Tel. 0523.615870 | 0523.615877  
[www.piacenzamusei.it](http://www.piacenzamusei.it)

**MAPPA** | 141

**VINI D.O.C. DEI COLLI PIACENTINI**

**ROSSI D.O.C.**  
 Piacenza: terra di vini D.O.C. Tra i vini, si segnalano Barbera, Bonarda, Cabernet Sauvignon, Nebbiolo Pinot Nero.

**OUTURRIS**  
 L'Outurris è un vino D.O.C. in cui predominano le uve di Barbera e Nebbiolo, coltivati nella pianura di Piacenza ed è ottenuto dai vigni Barbera e Chiusella. Il Outurris è il vino più conosciuto e diffuso tra quelli piacentini e viene prodotto in tre tipologie: Piacenza Superiore e Riserva. La tipologia Superiore e Riserva possono essere conservate per anni, migliorando le proprie caratteristiche organolettiche. La tipologia Piacenza ha un colore rosso rubino, brillante di varia intensità, profumo caratteristico spesso è speso secco e affinato. Invece, giovane, leggero e dolce con note di carne, bianche e di miele. Grado alcolico 12°.

**Colli Piacentini Barbera**  
 Colore rosso rubino, profumo caratteristico, leggermente viscoso e denso, sapido e saporito, secco e abboccato, brillante e vivace. Servito alla temperatura ideale di 16°-18°, si accompagna a pasta asciutta, primi con sughi, carni e vini bianchi. Grado alcolico 11,5°.

**Colli Piacentini Bonarda**  
 Colore rosso rubino, aroma, il corpo profuso di mandorle caratteristico e gradevole, tendenzialmente amaro, anche secco e saporito, leggermente denso, fresco, vivace, frizzante e spumante. Servito alla temperatura ideale di 16°-18°, si accompagna a pasta asciutta, se dolce è particolarmente indicato con la famiglia e con i prodotti di pasticcino. Grado alcolico 11,5°.

**Colli Piacentini Cabernet Sauvignon**  
 Colore rosso rubino brillante, gusto profuso caratteristico e gradevole, leggermente amaro, asciutto, secco e abboccato, tendente a frizzante. Servito alla temperatura ideale di 16°-18°, si accompagna a pasta asciutta, se dolce è particolarmente indicato con la famiglia e con i prodotti di pasticcino. Grado alcolico 12°.

**Colli Piacentini Pinot Nero**  
 Colore rosso, oleoso e sapido più o meno intenso, secco, saporito, piacevole e armonico, tendente a frizzante e spumante. Servito alla temperatura ideale di 16°-18°, si accompagna a pasta asciutta, se dolce è indicato con i prodotti di pasticcino e con i vini bianchi.

**PRIMO ITINERARIO: respira l'atmosfera**

**VAL TIDONE**  
 Piacenza | Sironio | Castel San Giovanni | Borgomara | Piacenza | Rocca d'Alghisio | Agazzano

**VAL TREBBIA**  
 Piacenza | Sironio | Castel San Giovanni | Borgomara | Piacenza | Rocca d'Alghisio | Agazzano

**POSSI AZIENDE AGRICOLE VITIVINICOLE**  
 Via Alghisio 40, Ziano Piacenza  
 Tel. 0523.615870 | 0523.615877  
[www.piacenzamusei.it](http://www.piacenzamusei.it)

**INTINERARI** | 236

**INTINERARI** | 237

— Presto in rete

## Il Portale del futuro

www.piacenzamusei.it si rinnova e cresce



L'Associazione Piacenza Musei da sempre gestisce il portale [www.piacenzamusei.it](http://www.piacenzamusei.it) di proprietà dell'amministrazione provinciale di Piacenza. Questo strumento è nato per riunire l'intero patrimonio museale, artistico e culturale di Piacenza e del territorio circostante, con un accenno alle tradizioni enogastronomiche. L'obiettivo è quello di mettere in risalto e di promuovere la conoscenza di tutte le bellezze naturali

e le opere d'arte più famose, ma anche meno conosciute per diffondere a livello nazionale e internazionale la conoscenza di un territorio ricco come quello di Piacenza e Provincia. L'anno 2015 rappresenta una tappa importante e, in occasione di Expo Milano, Piacenza Musei sta lavorando per completare il nuovo portale, creando uno strumento che, ancora una volta, costituirà un primato all'interno del web distinguendosi per tecnologia, contenuti, immagini e accessibilità.



Ami l'arte e la cultura?

Destina il

**5 x 1000**  
a PIACENZA MUSEI

Inserisci il codice fiscale:  
**91055520331**

Indica Piacenza Musei come destinatario del Cinque per mille nella dichiarazione dei redditi

### Panorama Musei

Periodico dell'Associazione Piacenza Musei  
iscritto al n. 490 del Registro Periodici del Tribunale di Piacenza  
Anno XX N. 1  
[www.associazionepiacenzamusei.it](http://www.associazionepiacenzamusei.it)  
[info@associazionepiacenzamusei.it](mailto:info@associazionepiacenzamusei.it)

Direttore Responsabile

**Federico Serena**

Redazione  
c/o Studiart  
Via Conciliazione, 58/C  
29122 Piacenza  
Tel. 0523 614650

Progetto Grafico  
**Studiart**

Art Director  
**Noemi D'Agostino**  
Graphic Executive  
**Silvia Pinto**

Coordinamento editoriale  
**Greta Ceresini**

Stampa  
ARTI GRAFICHE PERSICO  
Via Sesto 14  
26100, Cremona

Disegni e foto, anche se non pubblicati, non verranno restituiti



# eventi a Piacenza e provincia

## • ARTE E MUSEI •

19 luglio, 30 agosto, 20 settembre, 25 ottobre 2015

**Piacenza, Palazzo Farnese**

### • Un'Opera al Mese

I Musei Civici di Palazzo Farnese presenteranno, in occasione di Expo 2015, opere che raffigurano i temi della tavola o del cibo. Un racconto narrato da un personaggio piacentino a cui seguirà un aperitivo a tema.

Per info:

[www.palazzofarnese.piacenza.it](http://www.palazzofarnese.piacenza.it)

## • MOSTRE •

Fino al 12 luglio 2015

**Castell'Arquato**

### • I volti di una dinastia - Gli Sforza di Santa Fiora

Più di quaranta ritratti degli esponenti della famiglia Sforza sono eccezionalmente visibili nel borgo medievale piacentino, grazie alla famiglia Sforza Cesarini che ha messo

a disposizione la sua preziosa collezione.

Info: tel. 0523.803215

[iatcastellarquato@gmail.com](mailto:iatcastellarquato@gmail.com)

Fino al 31 ottobre 2015

**Piacenza**

### • Ecce Vita

Un itinerario alla scoperta dei musei piacentini sulle tracce dei tre capolavori italiani di Botticelli, Antonello da Messina e Medardo Rosso, attraverso la Galleria d'arte moderna Ricci Oddi, il Collegio Alberoni e i Musei Civici di Palazzo Farnese.

Info: [info@riccioddi.it](mailto:info@riccioddi.it)

[info@collegioalberoni.it](mailto:info@collegioalberoni.it)

[musei.farnese@comune.piacenza.it](mailto:musei.farnese@comune.piacenza.it)

[piacenza.it](http://piacenza.it)

Fino al 2 agosto 2015

**Piacenza, Galleria Biffi Arte**

### • A tavola con gli artisti

L'associazione culturale

ArteSfera presenta alla Galleria Biffi Arte una serie di opere a tema enogastronomico realizzate da artisti piacentini.

L'esposizione vuole valorizzare il forte rapporto fra cultura ed enogastronomia, tipico del territorio piacentino in occasione di Expo 2015.

Info: [galleria@biffiarte.it](mailto:galleria@biffiarte.it)

## • MUSICA •

Fino al 18 luglio 2015

**Piacenza, Ricci Oddi**

### • Musica nei Chiostri

La Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi e il Conservatorio di Musica G. Nicolini organizzano per il secondo anno il ciclo di concerti Musica nei Chiostri: sette concerti nel suggestivo scenario del chiostro del museo piacentino.

Info: tel. 0523.320742

[info@riccioddi.it](mailto:info@riccioddi.it)

## • ESPOSIZIONI •

5 luglio 2015

**Pianello Val Tidone**

### • Fiera delle arti e dei mestieri

Esposizione di merci, materiali, attrezzature e macchine d'epoca. Nel pomeriggio rievocazione degli antichi mestieri. Stand gastronomici e musica.

Info: Pro Loco Pianello

tel. 377.1697128

## • MANIFESTAZIONI •

4 Luglio 2015

**Piacenza**

### • Fiera di Sant'Antonino

Tradizionale fiera che si tiene in occasione della Festa del patrono di Piacenza, lungo il Pubblico Passeggio. Bancarelle di ogni genere e stand gastronomici.

Info: IAT Piacenza

tel. 0523.492001



ARS TESTIS TEMPORUM

Sei appassionato d'arte e vuoi renderla una realtà viva?

ISCRIVITI all'associazione PIACENZA MUSEI

Per iscriverti puoi:

- VISITARE il sito [www.associazionepiacenzamusei.it](http://www.associazionepiacenzamusei.it)
- SPEDIRE il modulo a:  
Associazione PIACENZA MUSEI c/o STUDIART  
Via Conciliazione 58/c, 29122 Piacenza
- INVIARE un fax allo 0523 614334

### Quota associativa

studente	15 €
ordinario	30 €
sostenitore	55 €
benefattore	100 €
benemerito	da 250 €

Il sottoscritto..... nato a..... il.....  
residente a..... in via..... cap.....  
tel..... e-mail..... professione....., dichiara di aderire  
all'associazione PIACENZA MUSEI, di accettare lo Statuto, di autorizzare il trattamento dei dati e di versare la quota  
(tramite bonifico bancario sul c/c 7178/22 della Banca di Piacenza Agenzia 3, IBAN: IT35W0515612602CC0220007178  
intestato ad Associazione Piacenza Musei c/o Musei Civici di Palazzo Farnese - 29121 Piacenza) corrispondente a socio:

studente       ordinario       sostenitore       benefattore       benemerito

Statuto, Art. 5. Il Socio che intendesse recedere dall'associazione dovrà comunicare per iscritto il suo proposito al Presidente del Consiglio Direttivo. Il recesso ha effetto dall'anno successivo alla sua comunicazione. In mancanza della stessa, l'adesione si intende rinnovata. La qualità di Socio cessa inoltre in caso di indegnità o di morosità, constatate con deliberazione insindacabile del Consiglio Direttivo.

Per ulteriori informazioni puoi visualizzare lo Statuto sul sito dell'associazione, oppure telefonare al numero 0523 615870.

Data..... Firma.....

Ai sensi del decreto legislativo 196/03 il trattamento dei Vostri dati è limitato alle sole attività necessarie all'ordinaria amministrazione dell'associazione Piacenza Musei e più in generale a tutte quelle iniziative preposte alla promozione e alla diffusione dell'arte e della cultura piacentina.

Amiamo  
raccontare  
le nostre  
bellezze



**STUDIART**

*pubblicità & Marketing*



**BE**more

*Ufficio Stampa & Relazioni Pubbliche*